

PIDA LOS SUPLEMENTOS



REGISTRO

Los patovicas son una especie en extinción: en Capital acaban de prohibirlos y la provincia de Buenos Aires acaba de anunciar que no podrán trabajar en los boliches de la costa si no pasan por el Registro de Controladores.

24

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 24 de diciembre de 2006 - Año 20 - Nº 6514
Precio de este ejemplar: $3,70 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $40 - Opcional revista con CD "Héroes de la guitarra" Nº 2: $9

MAÑANA LUNES NO SE EDITAN LOS DIARIOS. HASTA EL MARTES.

Boca encabeza y junto con River suman el 75 por ciento de los hinchas. Las preferencias según sexo, edad y nivel social

Los números de la pasión

Páginas/20/21

Por primera vez la Justicia analiza calificar los asesinatos de la Triple A, cometidos antes del golpe del '76, como crímenes de lesa humanidad. El juez Oyarbide estudia usar ese argumento para pedir esta semana la detención y extradición de un jefe de esa organización localizado en España Páginas/2/3

LA ANTESALA DEL INFIERNO



Rodolfo Eduardo Almirón con su jefe, López Rega, fundador de la Triple A.

EXCLUSIVO: Nuevos datos periciales sobre el crimen de Río Cuarto

El asesino de los pantalones puestos

Página/18

El Gobierno negocia que el aumento de las prepagas no supere el seis por ciento. Se complementaría con pagos extra de hasta 15 pesos por consulta

En salud, una apuesta al seis

Páginas/4/5

Por Susana Viau

Valencia debe ser una maldición para el ex subcomisario Rodolfo Eduardo Almirón. Allí, en un barrio atenazado entre las casitas de los gitanos y una autopista, fue detectado semanas atrás por el diario *El Mundo*, de Madrid, y allí, en abril de 1983, lo había pillado otra publicación, el semanario *Cambio16* oficiando de ángel guardián de Manuel Fraga Iribarne, entonces líder de la oposición al joven presidente del Gobierno Felipe González. Almirón conocía bien el oficio de guardaespaldas pero no era un simple "culata". Venía de ejercer la jefatura operativa de la Alianza Anticomunista Argentina, la Triple A, en su etapa inicial, menos de tres años en los que la actividad de El pibe, como le llamaban en la sede de otra Alianza, Alianza Popular –la derecha "civilizada" que devino en PP (Partido Popular)–, puede sintetizarse en números: 19 asesinatos políticos en 1973; 50 en 1974 y 359 en 1975. Caído, el "hermano Daniel", se refugió (es un decir) en España, Almirón lo acompañó y con ellos viajó un tercer individuo, hombre de confianza, segundo en el primer organigrama de la AAA: Miguel Angel Rovira. España era aún un paraíso para los fascistas de todo pelaje. Tras el golpe de 1976, la Triple A residual, confinada a Automotores Orletti, iba a tener un rol determinante en la Operación Cóndor.

Las "tramas negras" italianas, los maurrasianos franceses, la PIDE portuguesa y los anticastristas y anticomunistas del Este eran recibidos con los brazos abiertos por la ultraderecha española que, muerto el Caudillo, aspiraba a mantener su protagonismo, se nucleaba en el diario *El Alcázar*, en los restos de la Falange, en los Guerrilleros de Cristo Rey y en la Fuerza Nueva, de Blas Piñar, un "facha" que jamás pudo lograr los éxitos del bestializado Jean-Marie Le Pen. Aunque hiciera daño y metiera miedo, el fascismo ibérico estaba en retirada y sus protagonistas más lúcidos preferían mimetizarse en Alianza Popular, detrás del ex ministro de Información y Turismo de Franco, don Manuel Fraga, célebre por aguantarse los fríos de marzo, desvestirse y meterse en el mar en Palomeras, una playa almeriense donde había caído un avión norteamericano que todos sospechaban transportaba armamento nuclear. Con los parientes argentinos de la P-2 no se podía ser menos gentil. La integración de Almirón, Rovira y el suegro de Almirón, el ex comisario mayor Juan Ramón Morales, la "palanca" que lo había hecho entrar en Robos y Hurtos, no fue difícil. Las investigaciones realizadas indican que, para devolver las atenciones, Almirón se alistó en el contingente de voluntarios que el 9 de mayo de 1976 emboscaron al ala más conciliadora del Partido Carlista. La llamaron "Operación Reconquista" y el escenario fue la cima del Montejurra, en Navarra, a la que los partidarios de una vaga salida liberal llegaban en peregrinación. Los recibió una ráfaga de ametralladora. También se escucharon estampidos de pistolas. El saldo fue de dos muertos. Los testimonios aseguran que entre los atacantes estaba El pibe. Con algunas dudas agregan los nombres de Morales y Rovira, El ministro de Gobierno era Fraga Iribarne, quien en 1984 designaría a Almirón jefe de su custodia personal. Al ser descubierto por *Cambio16*, Almirón emitió un comunicado donde consignaba que no pesaba sobre él orden de captura alguna y que su llegada a España "se produjo en 1975 en misión oficial en virtud de una disposición de la Presidencia de la Nación, asignándome el servicio de escolta del ex ministro y entonces embajador plenipotenciario José López Rega". En la causa seguida contra Antonio Tejero y los golpistas del 23-F se podía leer que algunas de las reuniones de los putschistas se habían realizado en la empresa madrileña Aseprosa. Uno de los grupos de Aseprosa era dirigido por Almirón, quien aceitaba sus contactos con la Brigada Antiguerrillera, comandada por el célebre torturador franquista Roberto Conesa. Con tamañas amistades, en 1979 El pibe se convirtió en ciudadano español. El escándalo de Almirón no cortó los vínculos entre la derecha peninsular y la argentina. Luego de Almirón llegaron Raúl Guglielminetti ("mayor Guastavino"), el Loco Suárez, Jorge Radice e, incluso, Héctor Sayago, el periodista que, en Europa, le organizaba las relaciones públicas a Emilio Massera. El empresario peronista Carlos Amar, radicado en Madrid, solía recibir frecuentes telefonazos del prófugo López Rega, a quien se refería como "el amigo".

Pitos y matracas

El paraguas ideológico de la Triple A –y su fugaz antecedente, el Comando Libertadores de América– lo habían abierto los lazos que el propio Juan Domingo Perón mantenía con la Logia Propaganda 2. A ella adherían muchos de los miembros del gabinete: el canciller Alberto Vignes, el ex embajador en Italia y ministro de Defensa Adolfo Savino, el secretario de Prensa José María Villone y el ministro de Bienestar Social José López Rega. Existía, asimismo, un entorno que coincidía con la necesidad de erradicar, de cualquier forma –y el terror era la más expeditiva– las organizaciones de izquierda y las corrientes nacionalistas revolucionarias del peronismo. De ese circuito fascistoide y simpatizante de la violencia formaban parte el coronel Jorge Osinde, el capitán Ciro Ahumada, el periodista Jorge Conti –compañero de Gerardo Sofovich en "Las Dos Campanas", Julio Yessi y Felipe Romeo, director de la revista *El Caudillo*–. Se afirma que quien aportó el "know-how" para el accionar de la banda no fue otro que el encargado de estructurar la brigada antiguerrillera de la Policía Federal, el comisario Alberto Villar. Para ejecutar el plan fueron designados Juan Ramón "El Chango" Morales, Horacio Paino, Almirón y Rovira. La madriguera estaba en Bienestar Social. En verdad, la cartera que no en vano heredaría Massera era una pintura: Osinde revistaba como secretario de Deportes, Yessi presidía el Instituto Nacional de Acción Cooperativa, Conti manejaba la prensa ministerial, en combinación con Paino, Roberto Vigliano y José Miguel Vanni. Desde Bienestar Social afluían los fondos que financiaban *El Caudillo*, cuyas oficinas en la avenida Figueroa Alcorta eran utilizadas asimismo como base de operaciones por Morales y Almirón. El ministro del Interior Alberto Rocamora matizaba: "La subversión de izquierda actúa en forma continua, en cambio las denominadas AAA actúan en forma esporádica". Su sucesor en el cargo, Antonio Benítez, respondió en el curso de una interpelación en el Congreso: "Al gobierno no le consta la existencia de la Triple A". Paino relató años más tarde que había sido Villone quien le había propuesto formar un "cuerpo de seguridad dinámica", en buen romance, por encima de toda regla. El agente agregó que el dinero para la compra de armamento lo proporcionaba el director de Administración del ministerio, Rodolfo Roballos. En el tercer subsuelo del ministerio se almacenaba el parque de que disponían sus comandos. Los cheques los entregaba Conti y salían de las cuentas del noticiero oficial Sucesos Argentinos o de Honegger & Cía, el taller donde se imprimía la revista *Las Bases*. Su debut ocurrió el 21 de noviembre de 1973, en el garage de Marcelo T. de Alvear al 1200, donde hicieron volar el Renault 6 de Hipólito Solari Yrigoyen, con el diputado adentro. Solari Yrigoyen cuestionaba la Ley de Contrato de Trabajo que perpetuaba sine die a las direcciones sindicales. La burocracia no vio con malos ojos el atentado, que la Triple A no firmó. Tampoco se adjudicó los asesinatos del sacerdote Carlos Mujica y el diputado Rodolfo Ortega Peña. Los siguientes, en cambio, tuvieron su sello: el rector de la UBA Raúl Laguzzi, los militantes sindicales Horacio y Rolando Chávez y Emilio Pierini, el abogado de izquierda Alfredo Curutchet, el sindicalista y ex vicegobernador de Córdoba Atilio López, militantes comunistas, obreros, estudiantes. El golpe del 24 de marzo de 1976 los puso en la órbita de la SIDE, bajo el control del general Otto Paladino y con un cuartel general en el taller mecánico de Automotores Orletti. No volvieron a firmar sus crímenes. Los militares habían recuperado el ansiado "monopolio de la fuerza". En la creencia de que los hombres olvidan lo que no pueden soportar, Rovira regresó a Buenos Aires. Trabajaba en lo que sabía. Lo sorprendieron los obreros de Metrovías y exigieron su despido. Vive en el barrio de Parque Patricios.

Buenos Aires, Valencia y Parque Patricios

ESTUDIAN DECLARAR

Los que se

Por Irina Hauser

El juez federal Norberto Oyarbide solicitaría esta semana la detención del ex jefe de la Triple A Rodolfo Almirón, que fue descubierto en España. Hace un año, el fiscal Eduardo Taiano había pedido la reapertura de la causa. Organismos de derechos humanos se sumarán el martes a ese reclamo.

Por primera vez la Justicia argentina analiza calificar los asesinatos cometidos por la Triple A durante el gobierno de María Estela Martínez de Perón como crímenes de lesa humanidad. Esta novedad es consecuencia de la aparición en España de Rodolfo Eduardo Almirón, un ex jefe de aquella organización terrorista de ultraderecha, que fue encontrado por periodistas de ese país. El hallazgo obligó al juez federal Norberto Oyarbide a desempolvar una vieja causa y a descubrir, entre los papeles amarillentos, que desde 1984 existía un pedido de captura contra el ex subcomisario por los homicidios del diputado Rodolfo Ortega Peña, del ex subjefe de la policía bonaerense Julio Troxler y del profesor Silvio Frondizi, hermano del ex presidente, entre varios otros.

Una investigación periodística del diario español *El Mundo* reveló la semana pasada que Almirón, de 70 años, vive en la localidad de Torrente, a diez kilómetros de Valencia. Hasta entonces caminaba muy tranquilo por el barrio de Xenillet. Había llegado a España en julio de 1975 junto con el propio fundador y líder de la Triple A, José López Rega, cuando éste, radiado del poder, tuvo que irse de la Argentina. Almirón y su ex suegro, Juan Ramón Morales, quien también viajó, eran jefes de seguridad de "el Brujo". En Europa se vincularon con otros grupos fascistas.

Con el reciente descubrimiento de Almirón, el Movimiento Argentinos en el Exterior se presentó ante el juez español Baltasar Garzón y le pidió que lo investigue como "responsable operativo" de la Triple A, una organización que anticipó el Terrorismo de Estado desplegado a partir del golpe de 1976 y que "trasladó su conducción a Madrid" desde donde "continuó su accionar". Pero el organismo también recordó que en la Argentina existía al menos una causa sobre los asesinatos, secuestros y atentados del grupo terrorista que montó, financió y dotó de armas López Rega desde el Ministerio de Bienestar Social.

Fue así como, el lunes pasado, el juez Oyarbide puso a un secretario a revisar las estanterías y encontró, en medio de los 39 cuerpos de una vieja causa sobre los crímenes de la Triple A, un papel con un pedido de captura contra Almirón fechado en 1984 donde se lo acusaba de "asociación ilícita en concurso real con homicidio doblemente agravado en hechos reiterados". Se le imputaban por lo menos cuatro asesinatos: los de Ortega Peña, Troxler, Frondizi y su yerno Luis Mendiburu, acribillado cuando trataba de salvarlo.

Oyarbide se tomó una semana de licencia. Lo primero que hizo su reemplazante, Julián Ercolini, fue enviar a Interpol España una notificación para recordarle la existencia de la orden de captura y solicitarle que confirme si el hombre identificado en las cercanías de Valencia es efectivamente el represor Almirón. Al día siguiente, la agencia internacional mandó una nota pidiendo al juzgado una serie de precisiones como paso previo a una posible extradición, entre ellas, de qué delitos se acusa al ex policía y si la causa sigue abierta.

Según informaron a **Página/12** allegados al expediente, Oyarbide contestará a mitad de esta semana el requerimiento de Interpol y, de ese modo, ratificaría el pedido de detención con miras a la extradición. Pero no será un trámite más: tendrá que resolver si los crímenes de los que se acusa a Almirón como miembro de la Triple A son delitos de lesa humanidad y por lo tanto imprescriptibles. "Si no se hace esa aclaración se podría llegar a interpretar que la causa prescribió", advirtió un funcionario de la causa. El juez, señalaron, está estudiando el asunto.

Hace poco más de un año, el fiscal Eduardo Taiano pidió el desarchivo de esta causa que, en rigor, nació en 1975 con una denuncia del abogado Miguel Radrizzani Goñi. En su dictamen, Taiano reclamaba que se reabriera la investigación sobre por lo menos ocho de los secuestros y asesinatos de la Triple A teniendo en cuenta, planteó, que son crímenes de lesa humanidad. Argumentó que fueron cometidos desde el aparato del Estado por "un grupo" que "afectó gravemente a un gran número de personas, contrariando la concepción humana más elemental, hechos que de acuerdo al derecho internacional constituyen delitos de lesa humanidad".

La fiscalía recordó –al citar el trabajo de Ignacio González Jansen– que "entre julio y septiembre de 1974 se produjeron 220 atentados de la Triple A, casi tres por día, 60 asesinatos, uno cada 19 horas, y 44 víctimas resultaron con heridas graves. También 20 secuestros". Como cifra global al accionar de la organización terrorista se le atribuyen más de 1500 crímenes. Para Taiano, a la luz del derecho internacional que Argentina suscribe, retomar aquella investigación "es una obligación".

DELITOS DE LESA HUMANIDAD LOS CRIMENES DE LA TRIPLE A

adelantaron al terror del '76



El subcomisario Rodolfo Almirón cuidaba las espaldas de Juan Domingo Perón e Isabelita.

El juez Oyarbide reabrió la causa, pero nunca se pronunció sobre el planteo de Taiano. Pasado mañana un grupo de organismos de derechos humanos (entre ellos la Asociación de ex Detenidos Desaparecidos, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, la Asociación Gremial Docente y el Centro de Profesionales por los Derechos Humanos) se presentará en el juzgado para pedir la extradición de Almirón y ser aceptados como querellantes, además de adherir al planteo del fiscal. El representante del Movimiento Argentinos en el Exterior, Luis Pérez Leira, pidió a la Justicia española que detenga a Almirón cuanto antes. A su entender, lo importante es que se lo juzgue "en alguna parte, pero que se lo juzgue".

Antecedentes promisorios

El Estado argentino reconoció su responsabilidad en los homicidios de la Triple A –lo que los equipara con delitos imprescriptibles– al resolver que se debía indemnizar a los familiares de víctimas del terrorismo anterior a 1976. Entre ellos, por ejemplo, figuran los hijos de Ortega Peña y la familia del sacerdote Carlos Mujica. El ex rector de la UBA Raúl Laguzzi y su esposa, que perdieron a su bebé de cuatro meses al explotar una bomba en un atentado en su propia casa, donaron la indemnización a entidades que ayudan a chicos carecientes.

Como antecedente judicial, la Corte Suprema encuadró el asesinato del general chileno Carlos Prats y su esposa, ocurrido en septiembre de 1974 en Palermo, como un crimen de lesa humanidad. Por ese homicidio, ejecutado en el marco del Plan Cóndor, el ex agente de la policía secreta de Chile fue condenado a reclusión perpetua por el Tribunal Oral 6. Al confirmar la sentencia, la Corte preparó el terreno para declarar, tiempo después, la inconstitucionalidad de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida.

En la antigua causa sobre la Triple A se llegó a procesar a López Rega en octubre de 1983, aunque recién se logró su detención y extradición desde Estados Unidos en julio de 1986. El entonces fiscal Aníbal Ibarra pidió para él la pena de prisión perpetua en la etapa final del juicio, pero Martín Irurzun, el juez que estaba a cargo de la pesquisa, no alcanzó a dictar sentencia: "el Brujo" murió antes, en junio de 1989.

Ibarra responsabilizó a López Rega por seis asesinatos, todos en 1974, que la Triple A reivindicó:

- ◆ Uno fue el de Ortega Peña, que recibió quince disparos cuando bajaba de un taxi en Carlos Pellegrini y Arenales. Estaba con su esposa, Helena Villagra. A ella un proyectil le atravesó la mejilla derecha y salió por la izquierda, pero sobrevivió. Ortega Peña era diputado, integraba el Frente Justicialista de Liberación y denunciaba abiertamente a López Rega.
- ◆ También se culpó al "Brujo" por el crimen del abogado de presos políticos Alfredo Curutchet, que recibió cincuenta disparos.
- ◆ Julio Troxler había sido militante peronista y subjefe de la Policía Bonaerense. Participó en el levantamiento contra la Revolución Libertadora y se había salvado de milagro en los fusilamientos de José León Suárez. Lo mató la Triple A con varios disparos en la cabeza.
- ◆ A estos casos la acusación agregó los asesinatos del académico Silvio Frondizi (hermano del ex presidente Arturo Frondizi) y el periodista Pedro Barraza y su amigo Carlos Laham.

En el expediente hay una larga lista de asesinatos que incluyen al padre Mujica, al ex vicegobernador de Córdoba Atilio López y el ex secretario de Economía de esa provincia Juan Varas.

En una derivación de esta causa se llegó a condenar por secuestros, robos y toda clase de ataques a la banda del fallecido agente Aníbal Gordon. Pero varios de los laderos clave de López Rega siguen impunes, entre ellos Miguel Angel Rovira, quien en 2001 fue descubierto cumpliendo la función de jefe de seguridad de Metrovías. Perdió el puesto después de ser escrachado por HIJOS, pero sigue en libertad.

Página/12
en España

LA CASA DE ALMIRON EN UN PUEBLO POBRE DE VALENCIA

"¡Los periodistas a la hoguera!"

Por Oscar Guisoni
Desde Valencia

"Periodistas no. ¡A la hoguera!" Ana María Gil Calvo, esposa del ex comisario de la Triple A Eduardo Almirón, ayer recibió así a *Página/12* en la puerta de su domicilio de Torrent. Custodiada por dos agentes de la Policía Nacional a los que supuestamente llamó cuando supo por los vecinos que un medio argentino la estaba buscando, la mujer del ex miembro de los grupos paramilitares de José López Rega afirmó que tiene en su poder "documentos y grabaciones" que protegen a su marido, al tiempo que amenazó a "cualquier medio que siga insistiendo con el tema" con acciones legales.

La salud de Almirón es precaria desde que sufrió una embolia, hace unos años. Los vecinos del 10 de la calle Jesús, en el pueblo valenciano de Torrent, contaron que los Almirón se mudaron al tranquilo y modesto lugar hace cinco años, provenientes de Madrid. "Mi marido está en el hospital por culpa de usted –fue el grito de Gil Calvo–, después de las barbaridades y mentiras que publicó *El Mundo*. Y no se moleste en buscarlo en un hospital público porque lo internamos en una clínica privada, para que la prensa no lo pueda localizar." A su lado, un inmenso perro pastor alemán se ponía cada vez más nervioso, y los dos policías más incómodos.

Según algunos vecinos, nadie había visto salir a Almirón. Isabel Serrano, una vecina que se jactó de ser amiga, dijo que "son gente muy buena. A veces hasta me cuidan a mis hijos cuando yo no estoy. Yo le hago dibujos para que él luego los coloree, porque tiene muy mermadas sus facultades mentales y le han dicho que necesita ejercitarse de vez en cuando". Isabel recuerda que Almirón y su mujer le contaron que él había sido comisario en Argentina y que alguna vez le mostraron fotos de él "con personas muy famosas de allá y de aquí también, porque como usted sabrá el señor fue guardaespaldas de Manuel Fraga Iribarne y hasta ayudó a formar a los que después fueron custodios de Felipe González".

Gil Calvo llegó a su casa, entró directo al garaje, llamó a la policía y sólo entonces bajó a hablar con **Página/12**. "Haga correr el rumor entre sus colegas de que no voy a recibir a nadie y de que llamaré a la policía cada vez que los vea dando vueltas alrededor de mi casa –amenazó–. Nosotros tenemos grabaciones, documentos, que protegen a mi marido. Nadie nos podrá hacer nada, porque mi esposo es inocente. Es pura basura eso que dice la prensa." Por último, confirmó las versiones de que su marido había sufrido una recaída.

El barrio de Torrent en el que vive la familia Almirón es uno de los más pobres de ese pueblo. El edificio de la calle Jesús fue construido hace veinte años como Vivienda de Protección Oficial, un tipo de casas para personas de bajos ingresos subsidiadas por el estado. Almirón la compró usada, cuando las ventajas oficiales ya no eran efectivas. Nadie sabe por qué los Almirón eligieron ese lugar perdido en la Comunidad Valenciana, ya que al parecer el matrimonio no tiene hijos ni familiares en la zona. La esposa de Almirón es "secretaria o lleva temas de computación en una empresa", según afirma María, una vecina que no puede creer lo que se dice en los medios de "este señor tan amable, que parece tan buena persona".

El modesto departamento en Jesús 10, Torrent.

Desde las ventanas del cuarto piso donde vive el matrimonio la imagen no puede ser más triste y decadente: un arroyo sucio y olvidado que pone fin al pueblo y la autopista que lleva a la cercana Valencia. "Yo a esta gente no la conozco mucho", dice el dueño del bar El Buen Consejo, más indignado por la descripción del barrio en los medios españoles que por la presencia de vecinos tan particulares.

"¡Anda ya! –suelta Pepa en perfecto español castizo cuando ve los recortes de prensa con la foto de su vecino–. ¡Un terrorista había resultado ser! ¡Si uno no se puede fiar ya de nadie!" Cargada con las bolsas del mercado, su amiga prefiere desconfiar de las noticias. "No puede ser, no me lo creo", afirma entrando en casa. "Si es verdad, que venga entonces el juez Garzón y lo meta preso, coño", dice un señor mayor mientras se toma su primera ginebra de la mañana. Sus amigos festejan la ocurrencia mientras nadie deja de hablar del tema que tiene al barrio convulsionado.


Guillermo Moreno y Felisa Miceli, ministra de Economía y secretario de Comercio Interior, respectivamente.

LA RENOVADA ESTRATEGIA DE ECONOMIA

Precios 2007

Con el objetivo de repetir una inflación de un dígito, Economía perfeccionará la intervención en la formación de los precios. Los acuerdos "primitivos" dejarán paso a ajustes coordinados para que no impacten todos juntos en el índice.

Por Alfredo Zaiat

Los acuerdos de precios que fueron estructurados en los últimos doce meses para controlar las expectativas inflacionarias, que el entonces ministro Roberto Lavagna dejaba crecer sin vocación para detenerlas, tendrán otra fisonomía en el 2007. La ministra de Economía, Felisa Miceli, ya adelantó que a lo largo del próximo año esos pactos se irán desarmando, pero esa política no significará la liberalización absoluta para los ajustes, como interpretaron/desean los empresarios. La idea de la ministra es perfeccionar esa política de intervención en la formación de precios mediante un seguimiento detallado de toda la cadena de valor del producto, para detectar en qué eslabón se generan distorsiones. Y actuar en esa instancia con la meta de construir un eslabonamiento que signifique retribuciones equilibradas para cada una de las etapas sin generar rentas extraordinarias para alguna de ellas. Así, en el Palacio de Hacienda, piensan que el precio final al consumidor será –con excesivo optimismo– reflejo de un mercado relativamente competitivo y no uno fijado por posiciones dominantes u oligopolios.

En base a esa lógica de funcionamiento empezarán a permitir deslizamientos de precios coordinados –espaciados en el tiempo– para evitar un impacto desagradable en el índice mensual de inflación. Apuestan a que así el IPC será nuevamente de un dígito anual. Esas subas serán consensuadas entre el fabricante y los funcionarios, lo que requerirá de bastante paciencia empresaria en la espera del turno para remarcar. A fines de este año hubo una prueba de esa estrategia con lácteos y unos pocos alimentos, con un saldo que en Economía evaluaron positivo porque la inflación de diciembre no superaría el 1 por ciento. Por lo tanto, apuestan a generalizar esa política de ajustes parciales y escalonados durante todo el año siguiente.

El balance oficial 2006 de una intervención estatal más intensa en la fijación de precios reúne dos ejes principales:

1 En el Estado no había idea de cómo era la estructura de costos de las empresas y, por lo tanto, sin información no había posibilidad de administrar un tema tan sensible para la población, como los precios de bienes y servicios.

2 Con la evaluación exitosa de esa intervención porque el Indice de Precios al Consumidor de este año terminará por debajo del 10 por ciento, en Hacienda sostienen que empezarán a desarmar lo que denominan la "era primitiva". Esta consistía en la fijación de precios con el solitario respaldo de la autoridad presidencial, sin una estructura de análisis sectorial, tras la exclusiva meta del dígito anual.

"Ahora sabemos más cómo intervenir en forma precisa", resumen en Economía. Y ponen como ejemplo el caso de los aranceles de las prepagas (*ver aparte*).

El discurso oficial que empezará a prevalecer es que ya no habrá acuerdos de precios sino la indicación de "un sendero de precios", que servirá para manejar las expectativas inflacionarias y, a la vez, la preservación de la rentabilidad empresaria con el objetivo de alimentar la vocación inversora. Y, fundamentalmente, se pondrá énfasis en que lo que se está haciendo es la definición de una coordinación de los ajustes para que no impacten todos juntos en el índice. Con la reformulación de esa política, en el Gobierno afirman que no esperan sobresaltos en el primer trimestre de 2007, y que para cada uno de los siguientes dicen que ya tienen armada la estrategia luego de precisar el comportamiento estacional de insumos intermedios y bienes finales.

"La intervención será más eficiente", insisten, detallando el antes y el después:

a. "Nos encontrábamos con el problema y luego buscábamos cómo solucionarlo".

b. "Ahora, el objetivo es evitar el problema teniendo antes la solución porque ya conocemos el tema y la situación de cada sector".

Para ello se requiere de una estructura de funcionarios técnicos en áreas clave del Estado que, con el desmantelamiento realizado en los noventa, ha quedado maltrecho. En ese lento trabajo de reconstrucción del aparato público las secretarías de Comercio Interior y de Política Económica, bajo la conducción de Guillermo Moreno y Oscar Tangelson, respectivamente, asumieron un rol central. Bajo el mando del segundo funcionario opera la Subsecretaría de Coordinación Económica. En esa instancia de la burocracia estatal se concentrará la cuestión precios. De acuerdo con la distribución de responsabilidades en esta nueva etapa, Moreno tendría la misión de detectar el problema en algún sector y requerir la asistencia técnica de esa dependencia. Coordinación pasaría a analizar la cuestión demandando de diferentes áreas del ministerio información para estructurar una respuesta. O sea, cómo implementar una "intervención eficiente" en los mercados, como repiten en Economía. El 2007 será el año de prueba de esa vuelta de tuerca en la tensa relación de las empresas con Economía por el tema precios. En resumen, en el Palacio de Hacienda indican que para adelante el camino no es el esquema "primitivo" de 2006, sino uno "más técnico, más preciso" descontaminado de vicios de personalismo, necesarios –dicen– para un momento, pero perjudicial para una etapa que requiere de una intervención profesional.

EL GOBIERNO

Una

Por David Cufré

La negociación entre el Gobierno y las prepagas está llegando a su fin. La parte oficial impulsa un aumento del 6 por ciento, muy inferior al rango de 18 a 23 que comunicaron las empresas en un principio. Reclama, a su vez, que el incremento se aplique de manera gradual, en cuatro cuotas de 1,5 por ciento cada una. Una reducción tan drástica en la suba de los abonos se explica por dos compensaciones que obtuvieron las compañías. La primera es la autorización a cobrar copagos. Es decir, por cada visita al médico habrá que pagar un "bono" que costaría hasta 15 pesos. La segunda fue dejar en suspenso un proyecto de ley que establecía reglas para el sector, en beneficio de los usuarios. Fuentes oficiales dijeron a *Página/12* que el acuerdo está prácticamente resuelto en aquellos términos, mientras la contraparte empresaria prefirió guardar silencio.

El secretario de Comercio Interior, Guillermo Moreno, y el superintendente de Servicios de Salud, Héctor Capaccioli, son los funcionarios que pilotean la negociación por el lado del Gobierno. Recibieron la instrucción de Néstor Kirchner de evitar que las prepagas concreten la suba de hasta 23 por ciento que anunciaron a mediados de octubre. Cuando los clientes empezaron a recibir las cartas que les anticipaban los aumentos a partir del 1º de enero, Felisa Miceli se presentó en la Casa Rosada para reprender a las empresas. "No vamos a permitir estas subas. No hay ningún justificativo económico o sectorial que habilite estas conductas", reprochó.

La estrategia oficial se desarrolló en dos planos. Por un lado, Comercio Interior reclamó información a las prepagas para determinar si sus costos habían crecido tanto como para disparar ajustes del doble de la inflación. Moreno les recordó a las prestadoras lo que dice el artículo 4 de la Ley de Defensa del Consumidor: están obligadas a proveer "información veraz, suficiente y detallada" a sus afiliados frente a cambios en las condiciones contractuales. Ciertamente, un aumento de tarifas es un cambio en esas condiciones. Si el incremento de costos no guardara relación con el alza de los abonos, entonces los datos entregados a los usuarios no serían veraces y el aumento debería caer. Esta línea de acción, sin embargo, perseguía como fin último forzar a las empresas a sentarse a negociar, más que la pretensión de aplicar la norma a rajatabla.

De igual modo, desde lo más alto del Ejecutivo dieron una señal al Congreso para desempolvar los proyectos de ley que regulan la medicina privada, que a pesar de desarrollar su actividad en un ámbito tan sensible como el de la salud, no tienen ningún organismo específico que las controle. El bloque del Frente para la Victoria tenía sus propias propuestas. Con el guiño del Gobierno, en apenas dos semanas la Comisión de Salud de la Cámara de Diputados dio dictamen a la iniciativa y la dejó habilitada para su tratamiento en el recinto. El proyecto llegó a ocupar el primer lugar en el listado de temas a debatir en la primera sesión de diciembre, pero a último momento perdió el respaldo del Gobierno y volvió a un cajón.

Y LAS PREPAGAS DEFINEN EL AUMENTO DE TARIFAS DEL PROXIMO AÑO

negociación que cierra en el seis

Los funcionarios que discuten con las empresas de salud dicen tener todo arreglado; en lugar de 23 por ciento, los abonos subirán 6, en cuatro cuotas. A cambio, las compañías podrán cobrar adicionales de hasta 15 pesos por cada prestación. La otra compensación para moderar el ajuste fue la suspensión de la ley que regulaba el sector.



El acuerdo entre el Gobierno y las prepagas está por ver la luz, con un aumento menor al previsto por las empresas, pero con compensaciones.

La razón para ese súbito cambio de actitud tuvo que ver con la evolución de las negociaciones con las prepagas, afirman fuentes parlamentarias. Moreno y Capaccioli avanzaron en un convenio con las empresas que consiste, como se indicó al comienzo, en un alza de tarifas del 6 por ciento, prorrateada en cuatro cuotas iguales. Pero, para cubrir la diferencia, las empresas tendrán permitido cobrar copagos como hacen la mayoría de las obras sociales sindicales. Los clientes deberán afrontar un plus por cada consulta y por las prácticas ambulatorias, cuyo costo será variable según el grado de complejidad de la atención requerida. El tope para esos adicionales será de 15 pesos, al igual que en las obras sociales, y no habrá copago en internaciones.

Las prepagas propusieron que los afiliados tengan la posibilidad de optar entre ese esquema y el aumento original. También se analizó darles la alternativa de pasarse a nuevos planes más económicos, aunque con menores prestaciones. El acuerdo con el Gobierno deberá quedar sellado los primeros días de esta semana, puesto que las empresas tienen que empezar a remitir las facturas a sus clientes. Fuentes oficiales aseguraron a este diario que el arreglo es virtualmente un hecho.

Sin regulación

En el Congreso y entre las asociaciones de consumidores causó decepción que el Gobierno haya dado marcha atrás con el proyecto regulador. Es una vieja aspiración de los defensores de los usuarios, que por una u otra razón nunca logra superar el lobby empresario. El contexto de la pulseada por las tarifas hizo suponer que esta vez sería distinto. Las esperanzas crecieron cuando el

Sin ley: ***"En el Congreso y entre las asociaciones de consumidores causó decepción que el Gobierno haya dado marcha atrás con el proyecto regulador".***

oficialismo sacó dictamen en la Comisión de Salud en pocos días y ubicó la iniciativa en el primer lugar de la agenda para la primera sesión de diciembre. Un par de horas antes de que ésta arrancara, el proyecto bajó al cuarto lugar. Y cuando ya había comenzado, cayó al puesto 16, para luego quedar en el limbo de las iniciativas sin respaldo político del Ejecutivo.

Ese día, entre los diputados oficialistas corrieron múltiples versiones sobre lo que estaba ocurriendo con el proyecto. Primero se dijo que Moreno había dado instrucciones para frenarlo, pero el funcionario hizo saber que no había sido él. Por el contrario, Moreno ya había conseguido lo que quería, que era ser designado como integrante del organismo de control permanente de las prepagas, creado por la ley. Todas las miradas, entonces, se posaron en Capaccioli y en el ministro de Salud, Ginés González García.

Página/12 consultó en esa cartera, y la respuesta fue que el ministro no tomó posición ni a favor ni en contra del proyecto. "El ministro no dará una opinión definitiva hasta que el tema no esté acordado con la Superintendencia de Servicios de Salud", indicaron voceros de González García.

La versión desde la Cámara de Diputados es que el titular de Salud movió influencias para trabar el proyecto, debido a que la regulación roza a las obras sociales sindicales. En efecto, la propuesta termina con un enorme bache en los controles del Estado, que es el dinero que las obras sociales derivan a las prepagas para la atención de sus afiliados. Son cifras millonarias que surgen de los aportes personales de los trabajadores, que les descuentan del sueldo, y de fondos específicos para tratamientos de alta complejidad que desembolsa el Estado. Desde 2002 a la fecha, más de 350.000 personas llegaron a las prepagas a través de estos convenios.

Desde la Casa Rosada, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, prometió a algunos diputados que el marco regulatorio será puesto nuevamente en discusión el año que viene. Mientras tanto, la negociación por las tarifas de las prepagas, entre otros puntos, seguirá siendo a puertas cerradas. La ley, en cambio, facultaba a un nuevo organismo a fijarlas según la evolución de los costos de las empresas, que serían monitoreados de manera constante.

"La política de acuerdos es correcta"

Alberto Fernández defendió ayer la política de acuerdo de precios y atacó a quienes anticipaban una suba de la inflación de 20 por ciento este año. "Las cosas no fueron como se anunciaron, fueron muy distintas", puntualizó, en referencia a estos últimos. "La política ha sido correcta: seguir la evolución de los costos y ver que los precios evolucionaran acorde a ellos, para que esto no se vuelva en contra de los consumidores", indicó. El Gobierno sostiene que esa es la estrategia que aplicó con las empresas de medicina prepaga, a fin de evitar aumentos en las tarifas de hasta 23 por ciento. "Lo cierto es que estamos concluyendo el año y hemos demostrado que se puede sostener una política de seguimiento de precios", insistió Fernández. "Se pueden acordar precios de productos con las empresas y que esto dé resultado", remarcó. El Gobierno difundió un listado con precios de referencia de carnes, frutas, verduras y los productos de la canasta navideña, con el objetivo de concientizar a los comerciantes para que no cometan abusos con las proximidad de las Fiestas, y a los consumidores para que no los convaliden. Hasta noviembre, la inflación acumulada es de 8,8 por ciento, lo que le da al Gobierno un margen de 1,1 punto en diciembre para alcanzar la ansiada meta de un incremento anual menor a 10 por ciento. Por otra parte, Fernández aseguró que no habrá problemas de falta de energía durante el verano y sostuvo que los cortes que se produjeron en los últimos días en varios barrios de la Ciudad de Buenos Aires obedecieron a problemas de "distribución". "Lo que se ha vivido la semana pasada tuvo que ver con un problema de distribución de energía, no de falta de energía, y obviamente hay que trabajar para que la distribución no genere esta complicación", señaló. Al ser consultado sobre si habrá aumento de las tarifas en gas y electricidad para grandes consumidores en enero, dijo que "es un tema que está pendiente de resolución, está a la consideración del Presidente". "Siempre hemos buscado que los usuarios domiciliarios no sufran aumentos y trataremos de seguir en la misma senda", completó.

Cómo es el mercado

Las empresas de medicina prepaga atienden a 3,5 millones de personas, según la información aportada por las compañías. El Estado no tiene un listado de prestadores, por lo cual carece de esa información básica. La creación de ese registro obligatorio es uno de los puntos que figura en el proyecto de ley de regulación del sector que quedó en suspenso. En esa iniciativa también se prohíben aumentos de tarifas por edad avanzada. La iniciativa establece que los usuarios con diez años de antigüedad en una empresa no podían recibir ajustes superiores al resto al momento de cumplir 65 años. Unas veinte empresas absorben el 93 por ciento del mercado, mientras que sólo tres dominan el 60. La número uno es OSDE, con algo más de un millón de afiliados entre la obra social y la prepaga, mientras que Swiss Medical cuenta con 544.000 clientes y Galeno, con 542.000. Los datos surgen de un estudio realizado por la consultora Key Market. Más atrás, en el ranking aparecen Medicus, con 204.000 afiliados, Medife (150.000), Omint (130.000), Consolidar (110.000), Hospital Italiano (105.000), ACA Salud (65.000), Staff Médico (60.000), Hospital Alemán (44.000), Hospital Británico (43.000), Sancor Medicina Privada (40.000), Cemic (32.000) y Genesen (20.000). Un conjunto de compañías chicas atiende a 251.000 personas, mientras que el Hospital Francés registraba 190.000 afiliados.

Por Irina Hauser

La Corte Suprema intentará este miércoles tener un fallo que salde la discusión sobre la pesificación de los depósitos bancarios y permita cerrar las 50 mil causas que se acumularon en el tribunal. Los reclamos de los ahorristas serían rechazados pero todavía los jueces supremos no lograron consensuar los argumentos que elegirán para hacerlo. Como idea de fondo apuntarían a demostrar que con la pesificación a 1,40 más el índice CER y los intereses no se produciría un efecto confiscatorio. A la vez buscarán una fórmula que impida que los bancos inicien demandas. Es probable, además, que eludan una definición sobre la constitucionalidad.

Hace casi un mes, la Corte fijó como fecha tentativa la última semana del año para tomar una definición sobre los casos que quedaron pendientes tras el fallo de octubre de 2004, conocido como "Bustos", que convalidó la pesificación pero dejó en el aire los depósitos inferiores a 70 mil pesos. Ese línea divisoria quedó trazada porque Raúl Zaffaroni se diferenció de la mayoría con un voto que decía que a los ahorristas "chicos" había que devolverles dólares.

La Corte ya está habilitada, en función de la nueva ley que redujo su composición, a firmar fallos con mayoría de cuatro votos. Sin embargo, para casos tan trascendentes como el de la pesificación intentan que las sentencias exhiban una postura unificada, lo que no invalida que cada uno redacte un voto separado donde haga gala de su artillería académica. El último plenario de 2006 está convocado para este miércoles.

En las últimas semanas estuvieron analizando básicamente dos alternativas para resolver los planteos contra la pesificación decretada en 2002 por el gobierno de Eduardo Duhalde:

◆ Una de ellas sostiene que, teniendo en cuenta que por cada dólar pesificado se obtiene 1,40 peso más el CER (Coeficiente de Estabilización de Referencia) y el interés del dos por ciento anual, el resultado ronda los 2,86 pesos, una cifra que se acerca al valor de mercado del dólar y no causaría –alegan– un perjuicio a los ahorristas. Aunque subsista una diferencia de algunos centavos, argumentan, no sería confiscatoria. Esta teoría en un comienzo fue alentada por Juan Carlos Maqueda y luego reimpulsada por Carlos Fayt. Desde esa perspectiva sugirieron concluir que, a esta altura, la pesificación es abstracta.

◆ Otra propuesta, de Ricardo Lorenzetti, presidente electo de la Corte, recomienda elevar el interés al cuatro por ciento. Sería un modo de acercar más o igualar el monto compensatorio a la cotización del dólar, que ahora está a 3,07 pesos. Pero, además, sería el camino para evitar que los bancos les exijan una diferencia a los clientes que ya recuperaron su plata a través de los amparos. Hasta la actualidad fueron devueltos algo más de 23 mil millones de pesos.



El tribunal quiere cerrar un tema pendiente desde octubre de 2004, cuando se falló en la causa "Bustos".

Felices fiestas, pero sin más causa de pesificación

La Corte Suprema tratará este miércoles de cerrar el tema, apuntando a que la pesificación a 1,40 más CER no es confiscación, y a la vez cerrarles la puerta a las demandas de los bancos. No tocarían el tema constitucional. Sería el final para nada menos que 50.000 causas sobre cuentas congeladas.

Lorenzetti no integraba la Corte que avaló la pesificación dos años atrás, pero en un trabajo académico opinó que se había vulnerado el derecho de propiedad. Fayt votó, en aquel entonces, en disidencia: consideraba que la pesificación era inconstitucional y que había que redolarizar los ahorros con una fórmula progresiva. También decía, un poco en broma y un poco en serio, que había que aplicar la "cronoterapia", es decir la solución por el paso del tiempo. Los actuales supremos que apoyaron la declaración de constitucionalidad del caso "Bustos" fueron Elena Highton de Nolasco y Maqueda, y sólo parcialmente Zaffaroni. Carmen Argibay todavía estaba en La Haya. Enrique Petracchi está excusado de intervenir porque estuvo afectado por el corralito.

Maqueda, en las últimas conversaciones a puertas cerradas de la Corte, se mostró más proclive a repetir aquel criterio de constitucionalidad. El resto, en cambio, quiere evitar pronunciarse sobre ese punto. Hasta hace unos días parecía haber una mayoría dispuesta a declarar todo abstracto y archivar los juicios. Pero al menos un ministro planteó que es una conclusión incorrecta mientras siga vigente una pulseada entre partes, con intereses a todas luces contrapuestos. "La gente sigue peleando porque le digan que tiene razón", señalaron fuentes del tribunal.

Este martes Sus Señorías tendrán reuniones informales para pulir una idea conjunta que aspiran a firmar en el acuerdo previsto para el día siguiente, el 27, aunque nadie descarta que quede postergado. Todo indica que parte de la discusión estará centrada en la tasa de interés a aplicar sobre los depósitos. En principio, varios creen que la Corte tiene facultades para modificar ese índice.

En voz baja, uno de los supremos advirtió que todavía tienen algunos dilemas sin resolver. Por ejemplo, cómo se procederá con los ahorristas que lograron el reintegro de sólo una parte de sus depósitos en la moneda de origen o, también, qué margen de reclamo tendrán los bancos que devolvieron depósitos a sumas superiores a tres pesos. Es un asunto complejo y, añadió el mismo supremo, "esta vez no queremos dejar ningún flanco sin resolver".

INICIATIVA DE GORBACZ, DIPUTADO DEL ARI

Un proyecto sobre el fumo

Lilita nunca fumó marihuana. Así lo reconoció ante *Página/12* en una encuesta que este diario publicó al filo de las elecciones legislativas de 2005. De todas formas, siempre sostuvo que es inconstitucional penalizar la posesión de drogas. Un legislador de su partido le tomó la palabra y presentó un proyecto para despenalizar la tenencia para el consumo personal. El proyecto del diputado de Tierra del Fuego Leonardo Gorbacz propone también crear un sistema de asistencia pública en todo el país y para que los presos puedan acceder a un tratamiento "sólo cuando presten consentimiento".

"Lo hablé con Lilita. Ella entiende que la ley es anticonstitucional", señaló Gorbacz. "No se legaliza ni mucho menos se promueve el consumo. La discusión de la legalización es a largo plazo. Holanda tiene un buen sistema que ha contribuido a bajar los índices de adicción", indicó.

En los fundamentos del proyecto, el diputado describió el panorama actual, bajo la ley 23.737, que penalizó la tenencia de droga: el 80 por ciento de las causas sobre droga son por casos de consumo. También indicó que la "guerra contra la droga" se inició en los gobiernos de Richard Nixon y Ronald Reagan, y terminó por justificar, entre otras, la intervención estadounidense en Panamá. Gorbacz remarcó que Estados Unidos "fabricó un enemigo que posibilitó que un problema policial pueda ser considerado desde una lógica militar".

El diputado recordó que la dictadura de Juan Carlos Onganía sancionó una norma donde no se prohibió el consumo privado de droga, a la que le siguió la ley 20.771, pergeñada en el Ministerio de Bienestar Social, que conducía José López Rega. La ley del fundador de la Triple A no tiene desperdicio: señalaba que la "droga" y la "subversión" están íntimamente ligadas. Y se ponía a tono con los decretos para "aniquilar a la subversión". Decía: "El tráfico ilegal de estupefacientes debe ser perseguido hasta su aniquilación" (*sic*).

GUALEGUAYCHU CORTA EN NOCHEBUENA. COLON, EL LUNES

Con el arbolito en el puente

El espíritu navideño no ablandó a los entrerrianos. La ciudad de Gualeguaychú festejará esta noche la fiesta en el puente, por el que sólo dejan pasar caminando o en emergencia.

Mientras representantes de los gobiernos argentino y uruguayo litigan en el tribunal de La Haya, pero confían en el facilitador, las asambleas ambientalistas se preparan para recibir las fiestas con distintas modalidades, pero con la misma visión. Creen que la actitud de los gobiernos nacional y provincial frente al conflicto por la papelera Botnia sigue siendo lenta y con poca convicción, y la figura del facilitador español no los convence demasiado. Vaticinan que los cortes vienen para largo.

La posición de los representantes de los dos países rioplatenses sobre el conflicto de las pasteras está estancada hace ya un tiempo. El presidente Néstor Kirchner y sus funcionarios insisten en que es a través de la instancia que ofrece el facilitador del rey como debería resolverse, mientras que Tabaré Vázquez y sus ministros imponen la exigencia de que el levantamiento de los cortes "es condición insoslayable para una negociación entre las partes", como declaró su canciller Reynaldo Gargano, aunque sin dejar de lado la posibilidad de la mediación española.

En la asamblea de Gualeguaychú esperan el festejo de la Navidad en el corte del paso al puente internacional que los une a la ciudad uruguaya de Fray Bentos. Gustavo Rebollati, activo participante ambientalista, afirmó a **Página/12** que "la llave para terminar con esto la tiene Finlandia, no Uruguay. Si el facilitador o el rey logran meter al gobierno finlandés en el conflicto, bienvenidos sean. Siempre hay vecinos que se juegan unas fichas con el tema del facilitador español, si el espíritu que tenemos es que se resuelva; lo que pasa es que a medida que pasa el tiempo son menos los que ven por ahí la salida". Si bien la postura del corte se mantuvo, los asambleístas aclararon que el que quisiera cruzar el puente caminando no tendría problemas, así también los autos que lleven algún pasajero con problemas médicos, u otro motivo humanitario.

En Colón decidieron levantar el corte durante la Nochebuena, aunque regresarán mañana a las 20 para continuar con el cronograma votado en la asamblea. Silvia "Poli" Echeverría aseguró que "nosotros estamos muy escépticos con lo que pueda hacer el facilitador. Estamos atentos, pero creemos que si no hay intención de diálogo, no hay mediador que valga, y vemos que Uruguay está muy cerrado en sus posiciones". Carlos Serrati, también de la asamblea de Colón, es un poco más optimista y cree que "la solución puede ser posible. La presencia del facilitador es positiva, porque implica una instancia de diálogo, pero si no logran que Botnia cambie de postura es muy difícil que se llegue a buen puerto".

La papelera de origen finés anunció un receso por las fiestas que comenzó el jueves pasado y durará hasta el 8 de enero del año entrante para los cuatro mil obreros que trabajan en la construcción y ensamblaje de la empresa. La planta será testeada dentro de seis meses, y su puesta en funcionamiento sería para fines del 2007.

A la espera de novedades, los asambleístas no cejan en sus convicciones. Rebollati cree que "el Gobierno intenta arreglar las cosas, pero llegó tarde. Si lo hubiera intentado hace dos años, suponemos que el presente sería otro". También Poli Echeverría, que perdió su trabajo por la exposición que tuvo en el conflicto, destacó que "ni el gobierno provincial ni el nacional tuvieron un gran desempeño. Sobran las palabras, faltan los hechos. En cuanto al Uruguay, lo que vemos es que se metió en un baile del que no puede salir. Nosotros venimos discutiendo en la asamblea y nos estamos preparando para una larga pelea", anticipó.

Gentileza Diario *El Argentino*



La asamblea de Gualeguaychú, con Botnia enfrente, sigue en la postura más intransigente.
No le convence la mediación rechazada por los uruguayos y desconfían de la energía oficial.

Buscar a López

"No hemos bajado los brazos nunca en la búsqueda de López y vamos a seguir trabajando para saber qué fue lo que pasó con él", aseguró el jefe de Gabinete, Alberto Fernández. "Es una obviedad que hasta acá no hemos tenido los resultados queridos", remarcó. Fernández abordó brevemente el terreno electoral para asegurar que Cristina Fernández de Kirchner "tranquilamente podría gobernar muy bien el país". Para emparejar sostuvo que ella y el presidente Néstor Kirchner son "los dos mejores candidatos que puede tener la Argentina".

Randazzo, un soldado

Solía hablarse de él como el posible candidato felipista a suceder al gobernador Felipe Solá. Pero el ministro de Gobierno bonaerense, Florencio Randazzo, demostró ayer que es un soldado: "Me gusta Scioli", afirmó, en referencia al ungido candidato K. "Somos un equipo, defendemos un proyecto y el que mejor se adapte a los desafíos que tenemos por delante será el candidato", señaló.

Acto en Chingolo

Al cumplirse 31 años del intento de copamiento del cuartel de Monte Chingolo por parte del PRT-ERP, las agrupaciones Martín Fierro, Libres del Pueblo, MTR Santucho, Movimiento 29 de Mayo y Quebracho hicieron un homenaje. "Vivan los combatientes revolucionarios y patriotas de Monte Chingolo. La patria existe, la revolución es posible", sostuvieron en un comunicado.


Télam

Roy Cortina y Norberto La Porta, referentes porteños cercanos a Telerman.

Los socialistas en el río revuelto que es la ciudad

Por Santiago Rodríguez

Algunos hablan de que tal vez las próximas elecciones los encuentren a “cada uno por su lado”; otros sostienen que al final va a primar “la unidad partidaria”. Es la muestra de que el socialismo porteño tiene hoy una interna bastante parecida a la de varias fuerzas políticas. La mayoría de los socialistas de la Ciudad de Buenos Aires aparecen subidos al barco de Jorge Telerman, pero están divididos entre sí y disputan el control de la interlocución con el jefe de Gobierno. Están también los que siguen fieles a Aníbal Ibarra y aportan a su nuevo armado político. A río revuelto, desde el kirchnerismo tratan de sacar provecho de la situación.

Cercanos al jefe de Gobierno pero divididos entre sí, los socialistas se disputan el acceso a Telerman. Y escuchan la canción que les canta el kirchnerismo.

Los socialistas porteños son socios del gobierno local de turno desde hace años: entraron a la gestión a partir de la conformación de la Alianza, en la época en que Fernando de la Rúa mandaba en la ciudad, y siguieron en la administración de Ibarra. Telerman los mantuvo, pero a diferencia de su destituido antecesor cambió el modo de la relación: al llegar al poder, convocó a Roy Cortina y a Norberto La Porta y les propuso formalmente sellar un acuerdo “institucional” con el Partido Socialista. La expresión de ese acuerdo fue la designación de Cortina –a su vez presidente del socialismo– como ministro de Descentralización, y de varios socialistas más en diferentes áreas de su gobierno.

Cortina es el referente de un sector del socialismo que tiene amplia mayoría con respecto a los demás que conviven dentro del partido. La sigue en importancia la línea liderada por La Porta, cuya principal fuerza radica en la imagen que tiene entre los porteños. El mapa partidario lo completan los grupos del ex diputado Héctor Polino, el que tiene por referentes a Clori Yelicic y Nito Martini y el que conduce Raúl Puy.

Salvo Puy, todos los demás se muestran más o menos alineados con Telerman. “Sintetiza y expresa al centroizquierda. Tiene un proyecto para la ciudad y su candidatura no se construye desde la imposición del Frente para la Victoria y el kirchnerismo, sino sobre una plataforma más amplia del progresismo”, remarcó Cortina a **Página/12**. “Tengo muy buena relación con Telerman. Somos parte de su gobierno y es muy factible que acompañemos su postulación”, apuntó La Porta.

Pero no todos los socialistas apoyan a Telerman desde el mismo lugar y eso es motivo de división: Cortina tiene vínculo directo con el jefe de Gobierno y dialoga en nombre del partido, mientras que La Porta y Martini integran Foro Porteño. Se trata de un grupo de funcionarios y dirigentes que vienen de la gestión ibarrista –cuyo referente es Raúl Fernández–, que se propone como la pata progresista del armado que está articulando el jefe de Gobierno para presentarse a las próximas elecciones.

“Yo creo en un partido y La Porta piensa en construir alrededor de su figura. El socialismo tiene una posibilidad de liderar al centroizquierda en la ciudad y no necesita ser esponsoreado por nadie”, explicó Cortina. También advirtió que “tanto Ibarra, como Fernández y el gobierno nacional, están jugando a descomponer al socialismo y convertirlo en personas, para usarlo como siempre han hecho.”

El enojo de Cortina con Ibarra no está dado sólo por la adhesión de Puy a su proyecto político, sino por el diálogo que tiene también con La Porta. La idea de Ibarra es armar una lista propia para presentarse a legislador y en una conversación que mantuvo con La Porta tiempo atrás le propuso que lo acompañara en su cruzada como candidato a jefe de Gobierno.

La Porta también recibió ofrecimientos de parte de Telerman: hace un par de semanas el jefe de Gobierno lo visitó en su casa y le habló de que fuese su compañero de fórmula. La cosa quedó ahí, pero el último jueves el legislador fue una de las figuras del acto que armó Foro Porteño para anunciar que acompañará a Telerman. A pesar de ser un ferviente adherente a la postulación del jefe de Gobierno, quien allí vaticinó que será una “aplanadora” en las próximas elecciones, Cortina no estuvo presente.

El kirchnerismo trata de capitalizar la interna socialista y tienta a dirigentes de ese partido para que se incorporen a sus filas. Es el caso de Fernando Finvarb, a quien el titular de la Superintendencia de Servicios de Salud, Héctor Cappacioli, acaba de sumar a su gestión. “Telerman dice que los socialistas están con él, pero no es así”, subrayan ante cada incorporación los kirchneristas porteños que ahora trabajan en la instalación de la candidatura de Daniel Filmus.

“A Finvarb lo vamos a llevar al tribunal de disciplina del partido y lo vamos a echar por haber aceptado el cargo”, anticipó Cortina. Desde la conducción del socialismo también se dice que detrás de Puy y su sociedad con Ibarra está el kirchnerismo.

Puy responde con munición gruesa: “Cortina me vino a ver en febrero para decirme que Ibarra se caía y que había pactado con Telerman para que siguiéramos en el gobierno. A cambio de eso pedía la presidencia del partido, pero no estábamos de acuerdo con que fuera presidente del socialismo y como miembros de la gestión de Ibarra rechazamos diversas actitudes que tuvo Telerman durante el proceso que terminó con su destitución”.

El ex vicejefe de Gabinete de Ibarra impugnó las elecciones partidarias que consagraron a Cortina en la presidencia del socialismo. La Justicia le dio la razón y ordenó que se hicieran de nuevo. La nueva convocatoria es para el próximo 11 de febrero y el plazo para presentar listas vence el 3 de enero. Cortina fue el único que hasta ahora oficializó candidatos en nombre de Nueva Mayoría Socialista. Referentes de todos los demás sectores hicieron hace un par de semanas un llamado a la unidad en una cena en la que estuvo el titular del partido en el plano nacional, Rubén Giustiniani. Un ingrediente adicional para una interna ya de por sí agitada.

EL

A la

Kirchner ordenó encolumnar a referentes sociales y políticos detrás de la candidatura de Filmus. Telerman le disputa el espacio de centroizquierda e Ibarra se arrima a la Rosada. Mientras, Scioli les pone el oído a los temores de Solá. Y Valdano reconforta al Presidente con anécdotas de Bilardo.

Por Diego Schurman

–Andá reuniéndote con todos y explicales que nuestro candidato es Filmus. Que les quede clarito. Oscar Parrilli escuchó diligente la frase de Néstor Kirchner. Colgó el teléfono. Y dio inicio a la ímproba tarea encomendada, la de encolumnar a los distintos movimientos sociales detrás del ministro de Educación. De esta manera, la Casa Rosada busca asegurarle al postulante a jefe de Gobierno porteño la representación del espacio progresista. Una representación, claro está, que por ahora debe disputar con el actual mandamás de la ciudad y aspirante a seguir siéndolo, Jorge Telerman. La presión oficial es fuerte. Parrilli se comunicó con militantes de Barrios de Pie y de la Federación de Tierra y Vivienda, por nombrar sólo dos de las agrupaciones más conocidas. Pero, sigiloso, también se aventuró con dirigentes involucrados en la gestión de Telerman.

Aunque asegura no haber sido aún objeto de tironeos, Angel “Lito” Borello reconoce el intríngulis. Funcionario porteño y referente del comedor Los Pibes, dice sentirse a gusto y plenamente respaldado por el jefe de Gobierno. Pero no da por cerrado nada.

–Nosotros apoyamos a Telerman. Además, hasta ahora Filmus no se lanzó oficialmente.

–¿Pero qué pasa si mañana Kirchner bendice a Filmus?

–Nos introduciría en un debate del que deben participar las organizaciones en su conjunto. Habría un escenario electoral nuevo que hoy no existe. Nos obligaría a repensar.

Quien no duda de su apoyo a Filmus es Edgardo Depetri. Titular del Frente Transversal Nacional y Popular, el diputado se vincula con la gestión de Telerman a través de un hombre de su cuña, Rodolfo Córdoba, quien integra el staff de Enrique Rodríguez en el Ministerio de la Producción. “Ya nos dijo Kirchner que Filmus es su candidato. Entonces Filmus es nuestro candidato”, manifestó a este diario.

En el gobierno porteño están que trinan. Ven día a día cómo el kirchnerismo busca centrifugar el armado de Telerman. ¿Dos casos elocuentes? Los sugestivos elogios que desparraman en la Casa Rosada hacia Norberto La Porta y Claudio Lozano. El socialista y el diputado de la CTA vienen mostrándose cerca del jefe de Gobierno. Y los K los quieren absorber con promesas y cargos. Probablemente el

La guerra

Kirchner no pudo sustraerse a la fascinación del relato de Jorge Valdano. El director deportivo del Real Madrid estuvo en la Casa Rosada contando anécdotas y también su desempeño como gerente de recursos humanos. Pero subyugó al Presidente recordando la charla que le dio Bilardo a la selección antes del partido con Corea, con el que debutó en el Mundial de México ’86. “Esto es a vencer o morir, porque matás a un coreano, viene otro coreano. Matás a otro coreano y viene otro más. Hay que estar todo el tiempo atento. ¡¡¡Esto es la guerra!!!”, infundía el técnico argentino según la pormenorizada descripción de Valdano. Como Bilardo, Kirchner suele extremar las situaciones. La idea de vencer o morir parece ahora irradiar el vínculo con el socialismo. En la Rosada le han hecho la cruz a Roy Cortina, decididamente jugado con Telerman. Y por estas horas publicitan una supuesta negativa de Héctor Polino a un cargo ofrecido por el jefe de Gobierno y también la incorporación de Fernando Finvarb a un cargo nacional dentro de la órbita de la Superintendencia de Salud.

Esta mirada en blanco y negro que le asignan al Presidente genera aprehensión en sus propios aliados. Es lo que le pasa a Felipe Solá. Sin demasiados prolegómenos, el gobernador le confesó a Daniel Scioli que temía “quedar en banda”. Es sabido: producto del “efecto Misiones”, Kirchner le bajó el pulgar a su reelección. Pero K tiene en carpeta algo más que un ademán para el mandatario que le allanó el camino en un distrito donde el duhaldismo supo ser amo y señor. Sea lo que fuere, a Solá parece esperarle un futuro bastante más apacible que a Scioli. Es que si el vice resulta electo gobernador, tendrá una tarea tan costosa como perentoria: poner coto al rojo de las cuentas bonaerenses.

El polifuncional Parrilli también tiene la misión de sumar masa crítica a Scioli. En la provincia los movimientos sociales están replegados y son renuentes a encolumnarse detrás del vice, a quien no le asignan el don de inmaculado. El *speech* del secretario general para convencerlos no es muy rebuscado. Sencillamente les dice que Scioli es un “soldado” de Kirchner. Y que, amén de su currículum, no transgredirá un ápice del proyecto presidencial.

A veces Parrilli se siente un vendedor de arena en el desierto. Pero Kirchner lo considera el Papá Noel de la Rosada. Habrá que ver si el funcionario logra encolumnar a la tropa de referentes sociales y políticos, tal como el Presidente le pidió de regalo de Navidad.

RECLUTAMIENTO PORTEÑO

pesca de progresistas

Sandra Cartasso



Télam



amague de renuncia de Alberto Sileoni sea el mejor ejemplo de la disputa que de a poco asoma a la superficie. Un funcionario de la Ciudad vio allí una mano negra. Pero el ministro de Educación porteño no es ajeno a lo acontecido. Sileoni fue el número dos de Filmus en la Nación y pasó al gobierno de la Ciudad cuando salió Roxana Perazza bajo la gestión Telerman. Amante del bajo perfil, llamó la atención su faltazo al acto que reunió a las corrientes que respaldan la aventura electoral del jefe de Gobierno. Acaso el ministro evaluó que su salida produciría un terremoto y desistió de dar ese paso.

Los funcionarios de Telerman se movieron presurosos para desestimar la noticia que de todos modos llegó a los medios. Todo ocurrió en la agitada noche del jueves, durante el brindis del Foro Porteño, la sigla que cobija al secretario general de la ciudad, Raúl Fernández. En ese crepúsculo de los mil llamados, Filmus estuvo al tanto de los cabildeos de Sileoni, al igual que el sindicalista de la educación Francisco "Tito" Nena. La desmentida del funcionario porteño a su renuncia no quitó la sensación de que tarde o temprano la puja electoral podría arrimar novedades a esa área de la ciudad.

A propósito del involucramiento de Filmus: esta semana dio un claro ejemplo de sus ambiciones en una intrincada conversación con Emilio Pérsico en la que intentó convencerlo de sumarse a su proyecto. En esa reunión de alfabetizadores, el dirigente del Movimiento Evita le respondió, zumbón, que jugará "a ganador". Los laderos de Telerman aseguran que eso fue un rotundo "no" a la propuesta del candidato kirchnerista. Seguramente por eso Parrilli se ocupa en estas horas del trabajo de ablande.

Tampoco le será sencillo convencer a Humberto Tumini. El dirigente del Movimiento Libres del Sur considera que Telerman es quien "mejor expresa" a las fuerzas sociales y nada indica que cambie de opinión en el corto plazo. De uno y otro lado se endilgan construcciones raquíticas en materia de progresismo. Lo cierto es que así como el secretario general de la Presidencia recluta voluntades para el proyecto K, Gabriela Cerruti hace lo propio para Telerman. La ministra de Desarrollo Humano oficia muchas veces de puente entre la ciudad y sectores kirchneristas que no terminan de definir su alineamiento con Filmus.

With or without you

Es harto evidente el trabajo de instalación del ministro de Educación. Como Sarmiento, Filmus no falta a ninguno de los actos que le prepararon sus pares K. Para este martes, Alberto Fernández, su patrocinador, le organizó un almuerzo de fin de año en la Casa Rosada. Habrá brindis con legisladores porteños, senadores y diputados nacionales por la ciudad. Al día siguiente, otra vez a instancias del jefe de Gabinete, participará de una reunión de trabajo para debatir la agenda legislativa del 2007. Y el jueves tendrá una cita con Nena y otros referentes sindicales para celebrar la aprobación de la Ley Nacional de Educación.

Telerman no se resigna a perder el respaldo de la Casa Rosada. Pero sabe que es una alternativa posible. "Voy a ser candidato y eso está decidido: con Kirchner o sin Kirchner", atizó en los últimos días. La frase también se enmarca en la guerra subterránea que iniciaron telermanistas y filmusistas –si se permiten tales categorías– por sacar de carrera al contrincante. En superficie, cuidan las formas. Por ahora.

–Hay una gestualidad mayor de Kirchner hacia Filmus. Es evidente. ¿Pero qué pasa si no mueve el amperímetro? ¿Se va a quedar sin candidato? Yo no diría que lo de Kirchner con Filmus es a todo o nada –reflexionó ante **Página/12** un alto funcionario porteño.

El Presidente no se expresó públicamente sobre el tema. En todo caso lo ha hecho a través de terceros. Pero en privado el aval a la candidatura de su ministro fue contundente. Carlos Zannini fue informado de la decisión oficial de socavar el armado de Telerman. Y eso que muchos de los seguidores del secretario de Legal y Técnica querían apuntalar al jefe de Gobierno desde la variopinta agrupación Compromiso K.

La incredulidad se había instalado en el universo oficial.

–Escuchame: ¡es Filmus! –casi le gritó Kirchner a Víctor Santa María, a pedido de Alberto Fernández. A pesar de su ADN albertista, el sindicalista de los porteros creía que todo era una cortina de humo. ¿El supuesto objetivo? Catapultar al jefe de Gabinete como candidato.

El propio Fernández alimentó fantasías al brindar "por última vez como jefe de Gabinete de este gobierno", según dijo en un acto organizado por legisladora Silvia La Ruffa. En rigor, Fernández podría buscar una banca en el Senado de la Nación para suplir a Cristina en la defensa del proyecto oficial. Eso si es que la primera dama abandona el Parlamento para competir por la Presidencia. A él, según dicen en la Rosada, le gustaría más un lugar junto a Kirchner en el papel de "armador".

Conociendo los procedimientos de la Casa Rosada, importa menos lo que le place que lo que el Presidente le ordena.

Palabra de Ibarra

Una vez que baje la espuma de las fiestas se podrán dimensionar las declaraciones de Aníbal Ibarra en el programa *Tiene la palabra*, de TN. Sin medias tintas, allí dijo el viernes que en el 2007 votará a Kirchner o Cristina, y también que respaldaría a Filmus. Lo que barajan en Diálogo por Buenos Aires, el espacio que integra Ibarra, es "colgar" una lista de legisladores a la candidatura del ministro de Educación. Evitarían así tener que integrarse a la boleta del peronismo porteño, que les repele. De paso, no arriarían la bandera de "autonomía" que tanto flamean. El titular de cascos blancos y referente de la ciudad Gabriel Fuks admite que podría haber hasta tres listas apoyando a Filmus. Esa alternativa, de todos modos, generaría controversias en el PJ y el Frente para la Victoria distrital. Es que, según algunas encuestas, Ibarra tracciona más votos que el peronismo.

De ese y otros temas estuvieron hablando Carlos Heller y Alberto Fernández. El cooperativista, aunque indómito, estuvo de visita en la Casa Rosada. Allí se mostró seguro de la necesidad de construir un frente para disputarle la ciudad a la derecha. Esa categoría, coincidieron los contertulios, le corresponde tanto a Mauricio Macri como al propio Telerman. Al respecto, Ibarra no tiene piedad con su reemplazante en el cargo. Convirtió una sección de su página web (*www.anibalibarra.org.ar*), llamada "alguien tiene que decirlo", en el patíbulo del jefe comunal. Sin embargo, no dinamitó los puentes con todos los funcionarios del gabinete porteño. Hace una semana coincidió en un encuentro social con Raúl Fernández, a quien no ha excomulgado. Se trata de su ex mano derecha, a quien Telerman le dio crédito para que siguiera en funciones, Quedaron en tomar un café. Ibarra seguramente no mostrará esa predisposición con aquellos integrantes de la Sala Juzgadora, algunos de los cuales se han juntado en las últimas horas para brindar, una vez más, por aquella votación que lo destituyó.

Volviendo a Diálogo por Buenos Aires, Ibarra, Heller y el diputado Miguel Bonasso ahora deberán honrar el compromiso de actuar como una verdadera sociedad. "Está la voluntad de tres dirigentes de motorizar un espacio vacante de centroizquierda que fue ganador en el 2000 ante Cavallo, en el 2003 contra Macri y que lo será en el 2007 contra quien sea. Es potencialmente un frente. ¿Cuál es el límite? Que alguien se corte solo. Acá tenemos que consensuar todo", le dijo Bonasso a este diario.

Un acuerdo con Filmus, con quien Ibarra habló recientemente y hasta acompañaría de cuerpo presente en la campaña, implicaría desde el vamos un cambio sustancial, ya que dos de los integrantes del trío –Heller y Bonasso– declararon sus deseos de conducir la comarca porteña. ¿Qué lugar quedaría reservado para ellos?

OPINION

Por Mario Wainfeld

Postales navideñas

Se va acabando diciembre, preludio de unas vacaciones que el Gobierno espera (y estimula) sean a puro consumo. Este tramo del año, concuerdan los especialistas, es el que acumula más riesgos de desbordes en el uso de energía eléctrica: todo trabaja a full, las empresas, los shoppings, las oficinas, los hogares. El supuesto talón de Aquiles del Gobierno, parece, tiene plazo fijo. En enero “la gente” se diseminará hasta donde se lo permita su bolsillo, habrá menos actividad productiva. Lentamente, todo deriva a las fiestas, las salidas, los dos fines de semana bastante largos y consecutivos. Ninguna imagen de la semana y pocos protagonistas eluden el clima perezoso, ayudado por una canícula consistente. Pero, si se mira acá y allá, algunas postales de los albores navideños (capturadas en una semana casi aburrida para lo que saben ser los excitados parámetros locales) iluminan parcialmente el tablero político.

◆ ◆ ◆

El día del subte-charter: Una apreciable cantidad de consejeros universitarios burló el sitio impuesto por los militantes de la FUBA al Congreso desembarcando en la estación Congreso del subte, en una suerte de subte-charter. Ese nuevo formato de transporte es una innovación producto del tradicional ingenio criollo. La argucia fue urdida entre Interior y la Federal. Como cuadra a esos operativos comando nadie más la conocía, ni siquiera la futura cúpula de la Universidad.

La picardía destrabó, muy parcialmente, la eterna fumata del rector, cuya prolongación amerita unas líneas en *el libro Guinness de los records*.

El flamante rector Rubén Hallú festejó en términos futboleros haber logrado (muy desgarbadamente) la realización de la asamblea en un tiempo asimismo record universal. Fue su primer error como representante electo: un trámite tan traumático imponía modos más recatados, hasta alguna disculpa por los patéticos modos de su unción. Su foto, gritando a voz en cuello sus acusaciones de delincuentes a quienes fueron sus aliados en algunas peripecias de este proceso, le harán poco favor a futuro. Un error propagado entre muchos dirigentes es el de creer que los papelones en una brega no recaen sobre quienes son sus contingentes vencedores. Es la Universidad de Buenos Aires (UBA) en su conjunto la que ha quedado herida en su imagen pública, con sus dirigentes a la cabeza y su rector por encima de todos. El tiempo permitirá medir cuánto ha favorecido el escandelete (en el que todos los protagonistas aportaron su cuota) a las universidades privadas en los imaginarios ciudadanos. No da la sensación de que el impacto sea neutro, precisamente.

DyN



Aunque la FUBA se comió el amague del subte-charter, no puede decirse que su tozuda movilización fue vana. Más bien, cabe inscribir el acontecimiento en la saga que acumula acciones determinantes de grupos de acción directa en la agenda política. Esas “minorías intensas” son la relevante excepción en un marco de desmovilización creciente, de atonía de los partidos políticos, de digitación de prácticamente todos los candidatos, oficialistas u opositores. Lo que prepondera es la abulia ciudadana, quizá porque la realidad y las expectativas económicas derivan muchas libidos a la búsqueda del bienestar, de la salvación, de la subsistencia, de ligar algo.

Atilio Alterini, el rector que no fue, puede dar testimonio del peso de esas minorías en acción, máxime si cuentan con aliados dentro del sistema institucional. Los votos no le alcanzaron, aunque en condiciones regulares le hubieran sobrado. Su derrocamiento tiene algún parentesco con el de Aníbal Ibarra, que merecería un análisis más exhaustivo que estas pinceladas. Las reglas no escritas del sistema político premian fastuosamente la convicción e irreductibilidad de grupos muy convencidos, muy poco dispuestos a negociar, muy amparados en la decisión oficial de limitar la represión a niveles asombrosos en casi cualquier latitud del orbe.

La FUBA es una organización con raigambre institucional, dominada por partidos de izquierda. En eso se diferencia de otros grupos, sin existencia previa, surgidos espontáneamente a partir de un perjuicio concreto y común. Se emparienta con ellos en que su fuerza mayor es la movilización, si hubiera jugado con las reglas institucionales su derrota estaba sellada desde el vamos.

La rebeldía intratable no sólo vetó al aspirante a rector que había recorrido todo el cursus honorum, incluida la suma de adhesiones. También se impuso una agenda diferente para la Universidad, que su nueva conducción deberá abordar.

Escapa al saber de este cronista saber cuál será el saldo global de un año en algún sentido perdido, un tema que deberá preocupar a especialistas de toda laya. Pero es un hecho que un grupo cerril puesto en la calle se hace sentir, aunque un subte-charter le juegue una mala pasada.

Las postales del lunes fueron la del subte, la del bramido descortés del rector. Cuando se repase el álbum del año serán más ostensibles las instantáneas de las asambleas previas frustradas, las del clímax de los vecinos de Gualeguaychú, las de la caída de Ibarra.

Sería un buen pretexto para pensar en la dificultad de estas minorías para articular, para ponerle un broche legal y negociado a sus enérgicas interpelaciones, su tendencia a embriagarse con la herramienta que les permitió hacerse ver y sentir.

◆ ◆ ◆

Una derrota no pírrica: El juez Diego Estévez, crucificado



Rafael Yohai



DyN



mediáticamente por el contenido de su decisión sobre la tragedia de Río Tercero y por su berreta fundamentación (sacada de un impresentable site y mencionada sin citar fuente), zafó en el Consejo de la Magistratura. Lo favoreció una alianza entre los representantes de los magistrados, los de los abogados y legisladores de la oposición.

Para el oficialismo puede haber sido lo contrario de una victoria pírrica: perdió con la moción que seguramente tenía mejor repercusión en la opinión pública.

Tal vez fue un leading case, en el que los consejeros radicales se plegaron a los corporativos para ir prefigurando una coalición que ponga coto al Gobierno.

De rondón, la votación dejó ver que eran apocalípticos algunos de los anuncios opositores respecto de la pérdida total de autonomía del Consejo y del armado de una imbatible estructura de impunidad. En este caso, al menos, los roles parecieron invertirse: un juez muy cuestionable, cuya cabeza buscaba el ejecutivo, recibió una bocanada de aire, quizá no por sus méritos sino porque su caso formaba parte de un debate mayor.

◆ ◆ ◆

Aguas opacas: Algún consuelo le cabe al oficialismo en el Consejo de la Magistratura, algún rédito verosímil para más adelante. No puede decirse lo mismo de su fracaso para conseguir los votos necesarios para aprobar el marco regulatorio de la empresa Aguas y Saneamientos Argentinos Sociedad Anónima (AySA) en Diputados.

Se trata de una experiencia de reestatización que debería ser cuidada por sus implicancias políticas e ideológicas. Si el caso piloto sucumbe a la ineficiencia o a la corrupción o aún a la sospecha, las consecuencias se proyectarán mucho más allá de AySA.

Desde su inicio, hay una polémica acerca de la figura de sociedad anónima que el Gobierno reivindica con el argumento de que así se logra mayor libertad operativa. El contra razonamiento, muy digno de ser tomado en cuenta, es la falta de controles.

Un proyecto de marco regulatorio, una bruta ley de más de 120 artículos, no debe sustanciarse a velocidad de rayo. Debe antecederla un debate ampliado previo, con participación de los organismos de consumidores, de las academias. Un proyecto no debe salir como una hamburguesa fast food sino cocinarse a fuego lento, con repercusión en la opinión publica.

El oficialismo se inclinó por una presentación sigilosa, colándolo de raje en el vértigo de fin de año. Una anécdota subraya ese designio. El proyecto fue titulado como Convenio tripartito entre el Ministerio de Planificación federal, la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Así figuraba en el site de Internet del Parlamento. O sea que ni la selecta minoría que se informa por ese medio podía dilucidar que, en un anexo, aparecía el marco regulatorio. Una travesura parlamentaria, si se quiere, pero sugestiva. Los pocas ONG que se desayunaron de la maniobra, entre ellas el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), hicieron saber a los legisladores una ristra de señalamientos al proyecto de ley.

La pulsión de los bloques oficialistas por apurar y cerrar el debate no le bastaron para acumular los votos necesarios, pero sí para aglutinar un frente del rechazo opositor. Uno de los principales reproches es la cantidad de sombreros que portaría el Ministerio de Planificación, que maneja la gestión y quedaría a cargo del Ente Regulador y de la Agencia Planificadora. Demasiados resortes en mano del gobierno y sin accountability externa para una empresa que debe ser, ejem, cristalina.

La postal del miércoles es un fotograma de una película. En el año que se va perdió estado parlamentario el buen proyecto de marco regulatorio para las empresas privatizadas, una iniciativa que el Gobierno motorizó en el envión de su primer año y dejó marchitar en los siguientes. En línea con esa decepción estaba la propuesta de dejar casi sin control a AySA. Seguramente el verano será testigo de la controversia que el Gobierno quiso saltear, añadiendo una mancha más al tigre de la calidad institucional.

◆ ◆ ◆

Las postales navideñas dan una pátina de actualidad a tendencias constantes de la vida pública. Intransigencia por doquier, manejos entre hábiles y sórdidos, actores traviesos o taimados todos más dedicados a cerrar los debates que a discurrirlos. Una lógica política crispada, muy tributaria del hecho consumado, en la que cada cual usa su fuerza relativa lo más que puede.

Entre tanto, se intuyen unas vacaciones con marcas altas en los lugares de veraneo, con esa arrasadora propensión al consumo que tienen (dentro de sus respectivas, muy mal distribuidas, chances) los argentinos de variados sectores sociales.

En un fiel de la balanza, un escenario político cuyo espíritu parece ser el de las borrascosas y embroncadas jornadas de 2001.

En el otro, cambios sociales y económicos que no han acabado con la desigualdad pero sí producido un crecimiento inesperado, con precedentes muy remotos, abriendo expectativas personales y sectoriales que seguramente dominan los afanes cotidianos de casi todos los ciudadanos.

Es verosímil, para nada seguro, que esa alquimia perdure hasta fines del año que viene y que presida las elecciones de 2007. De momento, la resultante parece dar como amplio favorito al oficialismo, más allá de sus traspiés y sus peripecias.



Télam

CRISIS, ELECCION DEL RECTOR, VIOLENCIA EN LA CALLE

Reflexiones sobre la UBA

La Universidad porteña cierra el año con una movida y más que peculiar elección de rector. Un grupo de docentes opina sobre este capítulo agitado, de los más conflictivos en la historia de la casa.

Por Javier Lorca

La crisis de la Universidad de Buenos Aires, política, presupuestaria y, acaso por sobre todo, crisis de una cultura institucional cuyo mayor déficit es la exigua participación de su comunidad, recorrió este año uno de los capítulos más conflictivos de su historia. *Página/12* invitó a algunos profesores a reflexionar sobre los últimos acontecimientos, la agitada elección del rector en el Congreso y las posibles salidas a construir.

◆ **Juana María Pasquini** (ex decana de la Facultad de Farmacia y Bioquímica): La UBA inició en abril un nuevo proceso eleccionario que no pudo concretar sino hasta el lunes 18 de diciembre. Alterini y Kornblihtt eran los candidatos enfrentados. Por presión de las circunstancias y por el deterioro de su imagen, esta primera etapa terminó con la renuncia de Alterini. Los decanos llamados "progresistas", que habían presentado la candidatura de Kornblihtt, viraron inesperadamente su posición y en alianza con Agronomía postularon al decano de Medicina. Todo pareció enfriarse ya que ningún grupo lograba la mayoría tan deseada. No parecía haber convicción en la elección de los candidatos sino la búsqueda de aquel que tuviese el voto de la mayoría. En esa búsqueda se llegó al extremo de que los progresistas votaron a aquellos a los que habían acusado de corruptos recibiendo como moneda de cambio el cargo de vicerrector. Así las cosas, se llegó al bochornoso espectáculo del lunes. Afuera policías (ahora ofrecidos "gentilmente" por el Ministerio del Interior) y estudiantes enfurecidos, y adentro, una asamblea donde los asambleístas no fueron por sus propios medios sino "llevados" en un vagón especial del subte. No hubo diálogo y, por ende, no hubo democracia, sólo le dedicaron a la institución cinco minutos... es decir, no hubo respeto ni por la universidad ni mucho menos por su autonomía.

Para que esta crisis de la UBA no genere más crisis, la actual conducción de la universidad deberá entender que la institución alberga a muchos más actores que ellos mismos y que no puede siempre imponer sus decisiones. Deberá demostrar grandeza y convocar a una amplia participación del conjunto de los universitarios y, desde allí, podrá comenzar quizá la solución de los problemas que hoy la aquejan.

◆ **María Pía López** (docente de Ciencias Sociales, ensayista): No se pueden pensar los últimos meses sin sus imágenes últimas: la pelea en la calle; los votos en el Congreso. En ambos casos, abolición de la palabra. En ambos, en nombre de garantizar la efectividad de las acciones. Ese doble silencio me parece el síntoma mayor de una universidad que atraviesa un momento fuerte de despolitización. La FUBA es responsable de una política que, por sus modos tajantes y de rápida resolución, se sustrae al debate de las aulas. Sin embargo, ha colocado a su cargo temas fundamentales y para los que es necesario dar una discusión amplia, sin persecuciones y sin prejuicios conservadores. Los temas de la reforma de los estatutos o de la evaluación externa son centrales y es necesario que su trato rompa el silencio mayoritario.

En ese sentido, es difícil pensar una UBA con futuro sin una reposición de formas menos abruptas del enfrentamiento, y sin replantearse el sentido de sus múltiples adecuaciones a lógicas académicas y financieras. Si la UBA es pensada como "caja" –y esta idea apareció también desde la izquierda–, o si los reclamos son tratados como actos delincuenciales, las imágenes del '18, el doble silencio expresado en esas imágenes, no cesarán de repetirse ante el silencio de las mayorías universitarias. Es fundamental que la amplia coalición que asumió el rectorado tome decidido partido por impulsar una asamblea universitaria, con previa discusión en las facultades, para reformar estatutos que impiden la representación de parte importante de la universidad. También, que los mecanismos de evaluación académica sean debatidos públicamente, y no resueltos con la rápida adaptación a modelos globales.

◆ **Rubén Dri** (filósofo, profesor de Filosofía de la Religión): Finalmente se realizó la asamblea universitaria que eligió al rector. Un verdadero bochorno, pero ¿podía esperarse otra cosa? El vergonzoso espectáculo de la asamblea que elige al rector no es un "evento" aislado, un hecho inesperado. No es otra cosa que el resultado de la política neoliberal de la década del '90 en la que la universidad entró de lleno. Clientelismo político, disputa por espacios de poder, prebendas, luchas por la categorización, por los incentivos.

Ante la "provocación" que significaba la candidatura de Alterini, un funcionario de la dictadura militar genocida, hubo una reacción saludable liderada por la FUBA que en un momento determinado logró un amplio consenso. Era el momento en que podía lograrse una salida intermedia con una interesante fuerza con la que impulsar los cambios que la universidad necesita. Lamentablemente, la política de la FUBA se aisló y llevó el movimiento a un callejón sin salida.

¿Qué hacer ahora? Es el momento de ponerse las pilas, abrir el diálogo entre todas las corrientes desde la izquierda hacia el centro o viceversa, desde el centro hacia la izquierda, debatir sobre los grandes problemas que aquejan a la universidad. Sólo así se logrará avanzar en la reforma que la universidad pide a gritos.

◆ **Luis Quesada Allué** (profesor de Ciencias Exactas, investigador del Conicet): Durante más de ocho meses, los miembros electos por los claustros de la UBA para constituir la asamblea universitaria no pudieron reunirse por la acción obstructiva e intimidante de militantes de la FUBA. Los organismos colegiados de la universidad no sesionaron porque ni el Poder Judicial ni la Policía Federal garantizaron, como debían, el derecho constitucional de circulación y reunión. Del repudio inicial a la candidatura del profesor Alterini y el reclamo de actualización del estatuto, temas que compartimos una parte importante de la comunidad universitaria, la FUBA fue ampliando sus exigencias a medida que las originales eran cubiertas. Al no sesionarse, los representantes de las 4 facultades más progresistas fueron impedidos de debatir ideológicamente el programa que se viene sosteniendo desde hace años en minoría y de mantener la postulación del Dr. Kornblihtt, un candidato que propiciaba una gestión transparente y proyectos de democratización y modernización. Así, la sumatoria de apatías políticas en gran parte de la comunidad universitaria, del accionar cada vez más descontrolado de los fubistas y la prescindencia cómplice del Ministerio del Interior, junto con un creciente malestar de la sociedad porteña, forzaron la necesidad de una salida de compromiso. Auspiciada o no por el Gobierno, la postulación para rector de un ferviente adherente al peronismo (tradición minoritaria en la universidad) cambió bruscamente el panorama. La autorización para sesionar en el Congreso y el ahora sí implementado operativo policial hicieron posible la reunión de delegados. La FUBA optó por un accionar violento afuera y adentro del Congreso, logrando que la sesión fuera caótica y así lo reflejaran los medios. Sin embargo, la elección del rector a mano alzada fue refrendada con las firmas de una abrumadora mayoría de asambleístas, lo que la hace legal. El rector Hallú, en su primera actuación pública, mostró pertenecer a una cultura de raíz autoritaria, poco dialoguista y ajena a la tradición de la UBA, lo que hace temer la posibilidad de una gestión plagada de conflictos.

En conclusión, la universidad perdió imagen y quizás algunos ingresantes, sus sectores más progresistas quedaron debilitados y el gobierno nacional tendrá interlocutores políticamente afines, algo que, en condiciones normales, habría sido altamente improbable. La dirigencia universitaria debería hacer un gran esfuerzo para reinstalar un diálogo democrático y para que los claustros vuelvan a hacer suyos los postulados reformistas y un proyecto de creciente excelencia proyectado hacia la sociedad. Esperemos que así sea.

◆ **Norma Giarracca** (profesora de Sociología Rural, ex consejera superior): La crisis desatada a partir del primer intento de elección de rector mostró los peores rasgos de la UBA: el enfrentamiento de grupos ("Facciones", véase *Página/12* del 5/12/06) que hacen y deshacen alianzas de todo tipo según la conveniencia del reparto de cargos; una gran indiferencia de la gran mayoría del estudiantado y cuerpo de profesores (por pasividad o hartazgo) que "dejó hacer"; la profunda desvalorización a la autonomía universitaria. Este último rasgo se expresó desde el comienzo del proceso electoral y desplegó sus consecuencias en la escena final: la injerencia de los funcionarios del Gobierno en la elección de los nombres de rector y vicerrector; el territorio cedido para llevar a cabo ese incalificable acto de empujones y levantadas de manos y la intervención policial contra los estudiantes, situación impensable en una universidad autónoma en democracia.

Ahora, el comienzo del nuevo proceso augura situaciones muy difíciles. Si el claustro de profesores es mayoritario en los consejos y en la asamblea es porque los que generaron el estatuto universitario consideraron una asimetría entre profesores y estudiantes que no sólo era de inserción en la institución sino de responsabilidad ética. En este sentido, es inadmisible calificar a los estudiantes de "delincuentes", "mantenidos", etc. Si no se puede establecer una relación de autoridad legitimada por conductas universitarias y prestigios académicos frente a ellos, se hace necesario repensar el claustro. Si eso fuera posible, si las autoridades "profesores" (incluidos decanos y rector) aceptaran reflexionar por qué tanta deslegitimación, reproches y demandas estudiantiles (más allá de la FUBA), por qué tanta indiferencia y silencio de la mayoría universitaria que siguió con su rutina ignorando el proceso, si fueran excepcionalmente capaces de suspender la lógica de la pura gestión en base a repartos y habilitaran las críticas, se abrirían posibilidades de convertir la crisis en una oportunidad.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publici dad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo.

Página/12

Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro "Un mundo sin periodistas", de H. Verbitsky: $ 10 - Opcional DVD "La Navidad de Los Simpson": $ 25 - Opcional Agenda Psi: $ 10 - Opcional revista "Fierro": $ 4. - Opcional revista con CD "Héroes de la guitarra": $ 9.

SERGIO BERGMAN, DE LA SINAGOGA LIBERTAD

"Yo no soy el rabino de Blumberg"

Se hizo conocido con sus duros discursos en Memoria Activa, pero luego reapareció junto al ingeniero de la mano dura. No esconde que será candidato "si hay masa crítica". Sus opiniones sobre derecha e izquierda y sobre la necesidad de juicios "a los subversivos terroristas".

Por Werner Pertot

No descarta ser candidato. Es más, podría decirse que trabaja en esa dirección: en las últimas semanas se lo vio con el ingeniero Juan Carlos Blumberg, con la líder del ARI, Elisa Carrió; con el jefe de Gobierno, Jorge Telerman, y con el diputado macrista Federico Pinedo. El rabino Sergio Bergman es una de las figuras religiosas que se acercaron a la política, primero con la marcha del padre de Axel a Plaza de Mayo y luego tras la derrota del oficialismo en Misiones. En diálogo con *Página/12*, habla de su relación con el cardenal Jorge Bergoglio, pondera la política de derechos humanos de Néstor Kirchner, pero plantea que se debería juzgar también a los "subversivos terroristas".

Nieto de inmigrantes judíos de origen polaco, Bergman se mantuvo lejos del negocio familiar (una fábrica de envases de cartón). Poco queda en la actualidad de aquel Bergman que se recibió de farmacéutico en 1986. En cambio, su perfil público se asemeja al que supo obtener en sus flamígeros discursos frente a Tribunales en los actos de Memoria Activa. Bergman egresó en 1993 del Seminario Rabínico Latinoamericano, que proviene de la línea progresista del rabino Marshall Meyer. Más tarde se ganó a los sectores ortodoxos al ocuparse del templo de la calle Libertad. El rabino recibe a este diario en la Fundación Judaica, junto a ese templo, uno de los más imponentes y tradicionales de Buenos Aires.

–¿Cómo se define políticamente?

–Yo tengo una concepción que hoy no tiene una categoría clara en los partidos tradicionales, que es lo que llamo una socialdemocracia judeo-cristiana. Tengo una visión socialdemócrata: la equidad, la inclusión social. Habitualmente, a los religiosos nos ponen a opinar en una lista restringida de temas: el aborto, la planificación familiar, los pobres. Pero vos no le hacés una pregunta a un religioso sobre la economía, sobre política internacional...

–¿De qué partido se sentiría más cerca?

–Yo ya planteé que los referentes políticos con los que tengo mayor afinidad o empatía pueden ser Jorge Telerman en la ciudad, Elisa Carrió en los puntos que plantea sobre la calidad de vida democrática. En el caso de Pinedo, participé en la presentación de un libro que escribió. Pero eso no me alinea partidariamente. Por lo que fue mi participación en la Plaza de Mayo de Blumberg, se me asoció con las líneas de derecha. Y yo, en la medida en que puedo me muevo lo más rápido posible para no quedar en una de estas categorías.

–¿Con Macri siente afinidad?

–No tengo sintonía, salvo con algunos referentes como (el ex embajador menemista) Diego Guelar o (la legisladora) Gabriela Michetti.

Bernardino Avila



–¿Por qué inició un diálogo con esos referentes políticos?

–Se hace necesario que nos encontremos en un espacio varios referentes de la sociedad civil, que sin tomar partido por un partido, tomemos partido por lo político-cívico. La propuesta es construir una interfase amigable de la sociedad civil en tránsito a política partidaria.

–¿Tendría que haber un alineamiento de los referentes opositores?

–Si la idea es que toda la oposición se va a juntar en contra de un oficialismo, lo veo débil y pobre. Si hay un conjunto de referentes que tienen una propuesta que compartir, no me parece mal una coalición. El problema es que acá las coaliciones son para colisiones. No lo veo maduro...

Sotanas, kipás y subversivos

Con su habitual kipá colorida, Bergman tipea mails frenéticamente mientras responde las preguntas. Como el fondo de su oficina, en la que se alternan los libros en hebreo y en castellano, el rabino se mueve sin problemas entre dos dialectos: el político y el religioso. Lo interrumpe su celular. Es un sacerdote cercano a Bergoglio. Se mandan abrazos de Navidad y de Hanucca.

–¿Qué influencia tiene Bergoglio en esta construcción?

–Bergoglio para mí es un referente inspirador y una línea en la que me siento representado. Está planteando cómo tiene que ser la práctica social, espiritual y ética de un ejercicio ciudadano. Es una visión. Lo quieren poner en el lugar de un operador político. No es un político. Lo que no significa que no mande una línea que uno interpreta. Como no tengo la restricción de ser sacerdote, puedo extenderme aún más en los campos que tienen más limitados algunos hermanos.

–Uno de esos campos es la política...

–Ellos no están habilitados al campo político-electoral. (Joaquín) Piña fue convencional, pero no fue a un cargo electivo de representación. Esa es la línea hoy de la Iglesia argentina. Yo no estoy restringido...

Tradiciones y aborto

–¿Está a favor de la despenalización del aborto?

–La tradición judía y la legislación rabínica consideran el aborto de una manera diferente a la católica: se considera persona a partir del alumbramiento y no de la concepción. Por lo tanto, no se considera asesinato un aborto. Eso no implica que haya una habilitación a priori para abortar. Como el status es diferente, la jurisprudencia cambia: en determinados casos, los rabinos pueden habilitar la práctica de un aborto.

La consecuencia lógica de esta postura es que el aborto no está habilitado para toda circunstancia, pero no puede estar penalizado. Hay una situación, que es cuántas vidas se pierden porque esté penalizado.

–¿Bergoglio ve bien su participación en la vida pública?

–Yo pienso que la orienta y la alienta.

–Veo que no descarta ser candidato.

–No, en absoluto. No sólo no lo descarto, sino que creo que queda ad referéndum de una masa crítica de ciudadanos que vayan involucrándose en una alternativa cívica y nuevos partidos. Pero hoy no las veo consolidadas, más allá de que me puedan decir que mido bien. Entiendo que un salto de la referencia social y religiosa a las actuales estructuras partidarias, en mi caso, sería un salto al vacío.

–¿Para Blumberg también sería un salto al vacío?

–Voy a esperar, como hemos acordado con él, el tiempo para su definición, que estimamos que va a ser a fin de mes. Aunque también le dije que en caso de que se transforme en candidato, yo no participaría en una lista de un cargo electivo de su propuesta. El tiene que evaluar si su capital social se potencia o se diluye.

–¿Por qué no acompañaría a Blumberg?

–No es que no lo acompañaría a él, sino que he decidido que no participo en una acción político electoral si no hay masa crítica.

–Pero, ¿usted comparte su propuesta?

–Hay algunos aspectos de la propuesta con las que acuerdo y hay otros puntos con los que no necesariamente coincido.

–¿Por ejemplo?

–No coincido en la disminución de la edad de imputabilidad. Pero no asumo el estereotipo de que Blumberg es de derecha, de que es un nazi. Lo que no significa que cuando nos agrupamos en una causa, estemos todos de acuerdo.

–Entre los que lo acompañan está el ex subsecretario de Justicia de la dictadura Roberto Durrieu.

–Obviamente, no hemos tenido una conversación sobre en qué coincidimos o no. Pero desde los antecedentes de cada uno... Evidentemente, yo no acepto esa estereotipación de que uno se corrió a la derecha. No hay ninguna duda de que yo participo como referente social y en la militancia por los derechos humanos en una línea progresista. No creo que todos esos antecedentes queden borrados por acompañarlo a Blumberg.

–O sea que no le molesta quedar como "el rabino de Blumberg".

–Me preocupa, porque yo no soy el rabino de Blumberg. Soy un rabino que lo acompaña a Blumberg en determinadas acciones. Y me la banco. Y asumo el costo que eso tiene, de aquellos que dicen que adhiero a una determinada filosofía. Que tampoco le preguntan a Blumberg cuál es. Nadie le pregunta qué piensa o qué propone.

–Sin embargo, en una de las marchas criticó a "los derechos humanos de los delincuentes".

–Es una expresión de oratoria. No una concepción de fondo. Lo que estaba planteando es lo que se llama el garantismo, como si fuera que los delincuentes tienen más garantías que el resto. Si es un dirigente social, no hay que hacerle una evaluación sobre toda su concepción de mundo. Si es un candidato, habrá que preguntar qué posiciones tiene. Si tiene posiciones de derecha o un poco duras, cada uno verá.

–¿Y usted cómo ve la política de derechos humanos del Gobierno?

–Los derechos humanos no son de izquierda ni de derecha, ni sólo para atrás, sino que hacen a la educación, a la salud, la Justicia y la seguridad. Hay un progreso digno de rescatar en el avance de la política que tiene que ver con recuperar la verdad y la justicia. Pero tiene que haber también un criterio donde los individuos –no los grupos– son iguales ante la ley y todos tienen que responder. Yo entiendo que lesa humanidad es toda acción de terror.

–Es decir que piensa que hay que juzgar a las organizaciones armadas.

–Sí. Por supuesto. Hablo del uso retórico y político de esos juicios cuando están sesgados sin que rindan cuenta aquellos que no solamente hicieron actos subversivos terroristas, sino que también entregaron a sus compañeros. Acá hay una especie de sesgo en que no toda la verdad histórica tiene que ser planteada. Y para mí tiene que ser planteada.

–¿Cuándo dice que "entregaron a sus compañeros" se refiere a algún hecho histórico?

–Me refiero al liderazgo de Montoneros, por ejemplo. Hay determinadas acciones que están prescriptas desde el punto de vista de los juicios, pero tienen que ser revisadas.

Por Horacio Verbitsky

PESADA BROMA DE INOCENTES DEL GOBIERNO BONAERENSE

La Mega

Inspirada en el plan de FORES que dirigió Germán Garavano con un crédito del BID y que Carlos Memen presentó como propio en 1998, el gobierno bonaerense intenta aprobar el jueves 28 la devastadora reforma procesal-penal con que cree posible exorcizar a Macri y Blumberg, mediante el recurso mágico de parecérseles. Notorios delincuentes mayoristas sostienen esta enmienda que sólo se ensañará con los pobres diablos de la rapiña callejera al por menor.

La mega-reforma procesal penal que el gobierno de la provincia de Buenos Aires intenta sancionar entre brindis e indigestiones modificaría las leyes que sancionaron el Código de Procedimiento Penal (11.922), la organización del Ministerio Público (12.061) y la del Poder Judicial (5827). Pero además forma parte de un paquete mayor, que también incluye una modificación a la ley 12.297 de seguridad privada de la provincia (pese a la prohibición de la ley federal se permitirá el ingreso de capitales extranjeros y no habrá límite a la cantidad posible de los integrantes de cada agencia, que podrán constituir verdaderos ejércitos privados) y una ampliación de las facultades del Servicio Penitenciario Bonaerense, que avanzaría sobre facultades del Patronato de Liberados. La información se conoce por goteo, ya que el Poder Ejecutivo ha tratado de eludir cualquier debate e intentará que la reforma sea aprobada el 28 de diciembre, día de los santos inocentes y de las bromas pesadas. Sólo la finalidad electoral de restar argumentos a los candidatos disciplinarios Maurizio Macri y Juan Carlos Blumberg explica este apuro, cuando la reforma procesal penal anterior (que el nuevo proyecto descuartiza) insumió años de estudio, preparación y debate, que involucró a distintas organizaciones vinculadas con la justicia. La obviedad de la intención no garantiza sin embargo su resultado. Como ya se vio en Francia, la adopción por otros actores políticos del discurso de la derecha extrema contribuye a legitimarla y aumenta en vez de disminuir sus posibilidades electorales. En cambio el gobierno hizo silencio sobre el dato difundido esta semana por el ministerio de Justicia sobre el descenso en los índices delictivos, en especial los más violentos. En los últimos cinco años la tasa de homicidios dolosos se redujo casi a la mitad en todo el país (de 9,52 cada 100 mil personas en 2002 a 5,86 en 2005) y más de la mitad en Buenos Aires (de 13,78 casos cada 100 mil habitantes en 2002 a 6,39 en 2005) mientras en la Ciudad de Buenos Aires se mantuvo estable. El discurso duro de la seguridad se basa así en una manipulación emocional divorciada de los meros hechos. Una vez más, esos indicadores bajaron a medida que mejoraban los de empleo e ingresos.

Las redes del delito

La Asociación por los Derechos Civiles, la Comisión Provincial por la Memoria, el Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales y el CELS declararon su acuerdo con el acortamiento de los plazos procesales y la separación de las funciones jurisdiccionales de las administrativas pero sostuvieron que la mega-reforma ni siquiera se propone lograr una mayor efectividad en la persecución de los delitos más graves y dejará sin defensa adecuada a las personas sometidas a proceso que dependen de un defensor oficial, es decir nueve de cada diez. La crítica al proyecto es severa, pero también incluye propuestas para enfocar la política criminal sobre la investigación de los delitos más graves y complejos y no sólo sobre un mejoramiento de la gestión de los tribunales. El sistema penal bonaerense funciona sobre la base de los delitos de flagrancia, es decir aquellos que la policía encuentra en la calle. Por el contrario un gran porcentaje de la criminalidad obedece a redes de ilegalidad organizada. En consecuencia los fiscales y las fuerzas de seguridad deberían replantear su tarea, enfocando los puntos privilegiados y con mayor capacidad de acción de esas redes delictivas. Esto permitiría concentrar la acción de la justicia en estas áreas en las que ha demostrado no ser efectiva y no en los eslabones más vulnerables, que son al mismo tiempo los que tienen menor capacidad de acceso a la justicia y a otros bienes y derechos, y entre quienes las redes ilegales reclutan los recursos humanos a explotar. Por eso la detención de esas piezas menores, que de inmediato son re-

---

Por H. V.

¡Oh la eficacia!

No sólo en la provincia de Buenos Aires se discuten las bondades de una reforma procesal penal y el rol de la defensa pública. Un artículo mucho más extenso que estas dos páginas/12 fue dedicado al caso el domingo por el diario *The New York Times*, que describe un día en el tribunal penal central de Irak, establecido hace tres años por el Virrey interino *L. Paul Bremer III*. Según el juez principal designado por el gobierno de W.Bush, el tribunal federal creado para los casos más graves sería un modelo para los juzgados de todo el país, con una biblioteca, una sala de conferencias y computadoras para archivar los registros y permitir que los estudiantes aprendieran cómo funciona la justicia. Nada de eso ocurrió.

Dos camiones militares estadounidenses custodiados por siete vehículos Humvees se detuvieron frente a la sede del tribunal. Los soldados saltaron apuntando en abanico con sus fusiles mientras los acusados eran bajados de los camiones, con ropas amarillas de presidiario, capuchas negras y manos y pies engrillados. Cada juicio duró 15 minutos. Antes del almuerzo se habían leído cinco condenas y una absolución. El primero fue un empleado del ministerio de industria a quien los soldados estadounidenses acusaron de poseer explosivos. La prueba no fue cuestionada, dice el NYT, porque el acusado no tenía defensor. Los jueces le nombraron uno pero no permitieron que hablara con él. El acusado negó que los explosivos le pertenecieran o hubieran estado en su casa y pidió examinar las fotos. Los jueces no accedieron. El defensor se limitó a decir que era inocente. Lo condenaron a 30 años de cárcel.

Con el mismo método el tribunal condenó a la horca a 14 detenidos, lo que preocupa incluso a uno de los fiscales estadounidenses. “Son necesarias garantías para que no vayan al cadalso personas inocentes”, reclama Mark Waller, un mayor retirado de la Fuerza Aérea y fiscal en el Estado de Colorado. Sin embargo los soldados estadounidenses se quejan de que deben detener varias veces a cada persona porque los jueces les permiten entrar por una puerta y salir por la otra para volver a atacarlos.

La mayoría de los defensores de oficio reciben amenazas para no contradecir los cargos. Un abogado estadounidense dijo que había participado en un centenar de juicios y que nunca vio a un defensor presentar pruebas o testigos. “Lo principal que necesitamos hacer en Irak es establecer el estado de derecho. Es la piedra fundamental de una civilización, sin la cual lo que tenemos es anarquía. Y estamos fracasando”, dice el fiscal Waller. Una reciente evaluación del Pentágono afirma que no se ha creado un aparato judicial capaz de reducir los abusos de los fuerzas de seguridad y que la justicia iraquí está sobrecargada de trabajo. El objetivo de los funcionarios estadounidenses es que el sistema judicial condene a quienes constituyen una amenaza para sus tropas y libere a quienes no lo son. “Y esa es una línea muy delgada” dice el general John Gardner. Es decir, si son morochos iraquíes la diferencia entre culpables e inocentes es casi imperceptible a la vista militar pese a sus sofisticados dispositivos ópticos.

“Al mismo tiempo hay detenidos que pasan hasta dos años sin ser acusados de nada”, dice el diario. Sólo una mínima proporción son llevados a juicio: 3.000 sobre 61.500 personas detenidas desde la ocupación. Para Qasim Hassan al-Aboudi, del Consejo de la Magistratura iraquí, los norteamericanos llevan a juicio casos sin pruebas suficientes. “Vemos delincuentes que quedan en libertad, pero no es culpa del sistema judicial, sino de los errores en la recolección de pruebas”.

El defensor privado de dos detenidos por el presunto ataque a un hospital presentó una carta del director certificando que nunca se había producido. El juez la agregó al expediente y leyó la sentencia: 30 años de prisión. El fallo ni mencionó la carta. El juez interrogó a un camionero acusado de poseer armas en su casa:

–¿Usted es terrorista, integra alguna organización?

–No señor

–¿Y por qué lo trajeron aquí?

El defensor, designado al empezar el juicio, sólo pidió clemencia. Lo condenaron a 30 años.

Los defensores firman el acta de la audiencia sin leerla. Con pedido de reserva de su identidad por miedo a ser asesinado, un defensor dijo que le hubiera gustado hablar con su cliente “para saber cómo defenderlo” pero que los norteamericanos no se lo permitieron. Según el presidente de la Asociación de Abogados de Irak, Diya al-Saadie, “no podemos imaginar un sistema judicial justo sin un abogado defensor que pueda cumplir con su deber”. La ex coordinadora del programa de la cancillería estadounidense “Estado de Derecho en Irak”, Karen Hanrahan, diseñó un plan para crear un sistema de Defensa Pública. Pero nunca consiguió los recursos para financiarlo, porque la planificación judicial es dominada por los fiscales. El fiscal de Iowa Charles W. Larson, quien fue asesor en Irak hasta el año pasado, dijo que su equipo tenía en cuenta a los defensores, pero que “éste es un sistema que gira sobre los jueces”. Es previsible que el hiperactivo embajador Earl Anthony Wayne no objetará la reforma bonaerense.

emplazadas, nunca afecta el funcionamiento de las organizaciones criminales.

Fiscalías especializadas

Una reforma responsable y de inspiración democrática debe enfocar los recursos investigativos hacia este tipo de delincuencia. Dado que "los índices de resolución de casos de criminalidad organizada, corrupción, torturas o violencia institucional son alarmantemente bajos y las denuncias por la existencia de este tipo de hechos gravemente altos", dice el documento, los funcionarios deberían ser asignados a fiscalías especializadas para la investigación de tales hechos o delitos complejos. La ley también podría incluir que las Fiscalías Departamentales organicen sus recursos no sólo sobre la base del principio de descentralización sino también de especialización y así fortalecer los equipos de fiscales dedicados a las investigaciones complejas. El documento menciona como ejemplo la experiencia realizada por la Fiscalía de San Martín, que reorganizó su trabajo de modo de concentrar mayores recursos en ese tipo de investigaciones. Tuvo tanto éxito que no se lo perdonaron. Con un tercio de los recursos anteriores pudo seguir atendiendo los casos más simples y liberó personal y tiempo para encarar aquellos de mayor gravedad. Esto requiere una voluntad política que las autoridades no han demostrado.

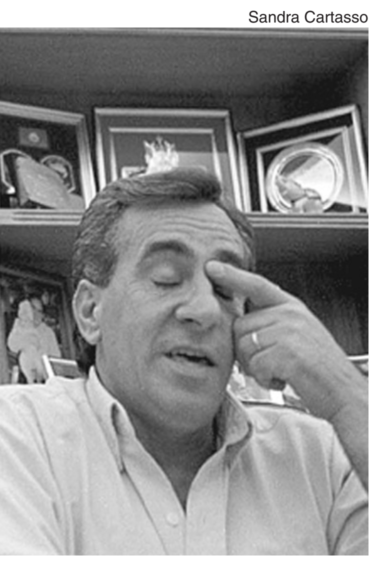
La semana pasada Solá inauguró un edificio en el partido de Malvinas Argentinas donde funcionarán seis fiscalías y dos defensorías descentralizadas, dependientes del departamento judicial San Martín. Lo acompañaban su ministro de justicia Eduardo Di Rocco, la procuradora general María del Carmen Falbo y el intendente Jesús Cariglino, quien financió la construcción del edificio y atenderá a su funcionamiento. Falbo explicó que el proceso de descentralización apunta a facilitar el acceso de la gente a la justicia y a habilitar organismos que "respondan a las demandas propias del mapa del delito". Hubiera sido más simple instalar una fiscalía especial junto al despacho de Cariglino: el intendente está procesado por asociación ilícita, estafa, administración fraudulenta y negociaciones incompatibles con la función pública, como cabecilla de una organización que también integran otros funcionarios y empresarios, implicados en tres decenas de casos de fraude contra su municipio, que son los delitos más graves cometidos en esa jurisdicción.

Pese a las represalias que el sistema político y la propia Falbo ejercieron contra los fiscales que se atrevieron a realizar esa investigación (sometidos a sumarios, tentativas de juicio político, destierro a cargos menores mientras se desmanteló la eficaz organización que habían creado), la Cámara de Apelaciones de San Martín confirmó sus decisiones y sólo resta fijar la fecha para la realización del juicio oral y público, que se constituirá en un verdadero proceso a la corrupción política en el conurbano y a su protección judicial.

Una defensa centralizada

El documento de los cuatro organismos afirma que al eliminar la Defensoría de Casación se debilita el ya desarticulado servicio de defensa pública. La instancia que intenta suprimir la reforma es la única que permite alguna coordinación de estrategias de los defensores, al unificar el patrocinio de los casos ante los tribunales superiores provinciales, federal y del Derecho Internacional. Una instancia autónoma de control y monitoreo centralizado del sistema de Defensa Pública es imprescindible para diseñar y aplicar políticas uniformes y brindar apoyo institucional para la toma de decisiones que a cada defensor aislado le resulta arduo sostener. La falta de planificación y pautas claras de trabajo explica las diferencias entre jurisdicciones: mientras la Defensoría General de Mar del Plata promovió visitas de los defensores a los lugares de detención, la de San Isidro las restringió. Hace cuatro años, cuando el ahora canciller Jorge Taiana ocupaba la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia, ese organismo produjo un documento sobre la autonomía y el fortalecimiento institucional del Ministerio Público de la Defensa, que ya alertaba sobre los riesgos de la concentración de funciones en la Procuración: el Defensor del Tribunal de Casación enfrenta ante los tribunales superiores al Procurador General del que depende jerárquica y disciplinariamente de él. La nueva enmienda consolida esa subordinación de los defensores y la desigualdad con los fiscales en cada causa. Si se aprueba el artículo 334 dejará de ser falta grave del fiscal el ocultamiento de pruebas al defensor y si ambos disintieran acerca de la realización de medidas de prueba, zanjaría el diferendo el Fiscal General. Todo esto desvirtúa un proceso contradictorio entre dos partes en igualdad de condiciones, con un tercero imparcial que resuelva el conflicto. Como escribió Taiana en aquel documento, la defensa es el órgano de control de la actividad persecutoria estatal, lo que incluye la protección de derechos básicos como la inviolabilidad de la defensa en juicio, el acceso a la justicia y la defensa frente a la violencia estatal. Tan graves violaciones a principios centrales no pasarán el test de constitucionalidad de la Corte federal y mucho menos del Sistema Interamericano, pero hasta que un caso llegue a esas instancias impulsado desde la sociedad civil mucho dolor se habrá inferido al maltratado tejido social y mucho daño se habrá hecho al rol líder argentino en el campo de los derechos humanos.

Sandra Cartasso



Intendente Cariglino.

La Defensoría de Casación mostró las ventajas institucionales de una autoridad directiva que defina políticas concretas de fortalecimiento de la defensa. Impulsó la creación de áreas de ejecución de la defensa, intentó separar las cuestiones de administración para encargárselas a personal especializado, promovió la capacitación y especialización de los defensores, realizó informes sobre la situación de los imputados y detenidos a partir de los cuales se realizaron recomendaciones a los defensores y pedidos a las autoridades de la provincia y creó un "Banco de Datos de casos de tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes". La medida de su éxito fue la decisión del anterior Procurador, Eduardo Matías De la Cruz, de reasumir las funciones de superintendencia que había delegado, debido a la presión policial y penitenciaria, pero también la de jueces y fiscales, que rechazaban ese control. Desde entonces estas iniciativas perdieron apoyo y recursos para sostenerse. También se prohibió a los defensores tomar fotos de los presos machucados por sus guardiacárceles, en la misma unidad platense donde durante la dictadura fueron maltratados Taiana y Carlos Zannini. El documento recomienda que se establezca un cargo de Defensor General o que el cargo de Defensor de Casación se convierta en Defensor ante la Suprema Corte de Justicia de la provincia, "con competencias suficientes para realizar la tarea de coordinación", como jefe de la defensa pública. Esa coordinación provincial de la actuación de los defensores departamentales debería disponer de "competencias funcionales y recursos propios".

La fijación oral

Al presentar la reforma el gobierno postuló la oralización de todas las etapas del proceso, pero esto no figura en el proyecto firmado por Solá. Un nuevo proyecto de ley buscaría oralizar sólo los casos de flagrancia, según el proyecto piloto en Mar del Plata. Esa experiencia demostró que la oralidad en la etapa preparatoria agiliza en forma drástica los procesos, es eficaz para hacer valer los derechos de las partes y esencial para el control de las prisiones preventivas indiscriminadas y para generalizar la utilización de medidas de coerción alternativas y menos lesivas a los derechos del imputado. Esto es esencial en una provincia que padece el flagelo de la superpoblación de presos sin condena, ocho de cada diez, que da lugar a fugas, motines e incendios trágicos como el de Magdalena, que no parecen pesar sobre ninguna buena conciencia política. Nada impide "realizar audiencias en la etapa preparatoria para casos más complejos que los de flagrancia", dicen los organismos, incluyendo los más graves: "homicidios, violaciones, corrupción de funcionarios públicos –uno de los problemas delictivos más acuciantes en la provincia– y delitos económicos".

El proyecto oficial dispuso la supresión de la Cámara de Casación (que lo atribuyó al disgusto oficial por algunas de sus decisiones inspiradas en "las obligaciones internacionales adquiridas por la República Argentina con relación al sistema americano de derechos humanos") y delegó en las cámaras departamentales el recurso contra la sentencia definitiva. Pero así se desatienden las exigencias previstas por la doctrina del fallo "Casal". En ese fallo la Corte Suprema de Justicia de la Nación ordenó que la amplia revisión de las sentencias incluyera las cuestiones de hecho y prueba, en cumplimiento de la garantía constitucional de la doble instancia. Para ello deberían filmarse o grabarse las audiencias de juicio, de modo que los jueces revisores de la sentencia definitiva tuvieran todos los elementos necesarios. El proyecto oficial confía a tribunales unipersonales el juzgamiento de delitos con penas de menos de 20 años de prisión, es decir la enorme mayoría de los que se cometen. Esto implica suprimir la colegiación penal. Es posible que los tribunales unipersonales de juicio y de apelación incrementen la eficiencia del sistema, si se la mide por la cantidad y velocidad de sentencias, pero al costo de aumentar el margen de error en la apreciación de los hechos, el análisis de las pruebas y la solución normativa, en decisiones que impliquen la libertad de las personas. Lejos de reducir los niveles de violencia en la sociedad, los incrementaría. El criterio alternativo propuesto es que sólo pueda prescindirse de la colegiación en casos en que las decisiones de los tribunales de juicio y de la Cámara de Revisión y Garantías no puedan incluir medidas restrictivas de la libertad del imputado. El último punto del documento reclama una mejoría en el proceso de selección de jueces, fiscales y defensores, al que deberían extenderse los procedimientos vigentes para la designación de los miembros de la Suprema Corte, el Procurador y Subprocurador General. La transparencia y calidad democrática de las instituciones de gobierno reclaman el mismo método para la designación del futuro Defensor General o Defensor ante la Suprema Corte y para los jueces y magistrados del ministerio público de todas las instancias. Con criterios similares a los de los decretos 222 y 588 que Kirchner firmó en 2003, las organizaciones solicitan que sea obligatoria la información acerca del cumplimiento de las obligaciones tributarias del candidato y la regularidad de sus aportes provisionales; que se establezca como condición el compromiso con los derechos humanos y los valores democráticos y que se contemple la equidad de género. El documento también solicita al gobernador que provea el cargo vacante desde hace dos años en la Suprema Corte provincial y al Senado que modifique su Reglamento para permitir la participación de la sociedad civil en la designación de magistrados. Las sesiones de la Comisión de Asuntos Constitucionales son públicas pero las entrevistas con los candidatos a jueces no. Esto no permite una efectiva participación, con audiencias públicas convocadas para que la sociedad civil formule preguntas y los candidatos respondan a las presentaciones efectuadas, tal como ocurre en el Senado de la Nación.

Al ladrón

Por H. V.

El episodio de San Martín y Malvinas Argentinas muestra el conmovedor cuidado de los corruptos de guante blanco por la eficacia judicial en la persecución de los ladrones de gallinas, como en el viejo cuento del criminal que grita "al ladrón, al ladrón" para desviar la persecución. No está claro si a eso se refería el miércoles en Moreno el presidente Néstor Kirchner, cuando dijo que era imprescindible "cambiar y profundizar, con la colaboración del pueblo" los esquemas de seguridad y justicia en Buenos Aires; "Creo en el garantismo, pero creo que no hay más garantismo para los ciudadanos argentinos que saber que hay una Justicia que no deja en libertad por ningún truco legal a quien tiene que estar en el lugar que corresponde, que es en una cárcel". El esquema aplicado por Solá, Di Rocco, Falbo y Cariglino va en la línea opuesta al que proponen las organizaciones firmantes del documento crítico. Ninguna de las fiscalías que instalaron se ocupará de delitos complejos o que puedan afectar al poder político. En cualquier momento Blumberg (acompañado por algún melifluo Bergoglio-boy y por el rabino recién licenciado por la Sinagoga de la calle Libertad para que pueda dedicarse con libertad a la política), convocará a una movilización contra el intendente de José Paz, #Mario $Ishii$ y sus amistades sanctas y non sanctas. ¿Habrá que esperar a ese día para que el gobierno advierta el error de su rudimentaria respuesta a la demanda de seguridad, cuando los indicadores oficiales dicen que los crímenes violentos se han reducido a la mitad?

Télam



El salvadoreño Florentín Meléndez, de la CIDH, con la ministra de Defensa, Nilda Garré.

El vicepresidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), Florentín Meléndez, habla sobre la prevista desaparición del fuero militar y las reformas disciplinarias de las Fuerzas Armadas.

"La reforma del sistema de justicia militar sería un avance sustantivo"

Por Victoria Ginzberg

El salvadoreño Florentín Meléndez es vicepresidente de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA y es el encargado del seguimiento de los casos denunciados en ese organismo sobre Argentina. Además, es el relator de las Personas Privadas de Libertad en las Américas. Hace unos días estuvo en el país para dar una conferencia y visitar varias cárceles porteñas y de la provincia de Buenos Aires. Uno de los temas por los que se interesó fue la reforma del Código de Justicia Militar, que el gobierno impulsó en base a una presentación en la CIDH pero que, a diferencia de lo que estaba previsto, no fue tratado este año en el Congreso. "De ser aprobada, representaría un avance muy importante en materia de justicia militar ya que se trata de una revisión integral", aseguró a *Página/12*. La iniciativa elaborada en el Ministerio de Defensa ya pasó por Justicia y está actualmente en el despacho del Presidente.

–¿Cuál es su opinión sobre el proyecto de reforma del Código de Justicia Militar elaborado en base a una solución amistosa en la CIDH?

–Preferiría no opinar sobre el contenido preciso de las reformas, pero sí puedo comentar que van en la dirección correcta, y que de ser aprobadas representarían un avance muy importante en materia de justicia militar ya que se trata de una revisión integral de la normativa penal militar. De todas formas, tenemos que esperar la redacción final del texto aprobado por el Congreso.

–Estaba previsto que la iniciativa fuera enviada al Congreso en octubre y aprobada este año, pero eso no ha ocurrido, ¿qué cree que pudo demorar el tratamiento del proyecto?

–No tengo elementos que me permitan pensar que no hay voluntad política. Los funcionarios de gobierno entrevistados, entre ellos, la ministra de Defensa, nos manifestaron la voluntad de hacerlo. Esperamos que cuanto antes el proyecto sea enviado al Congreso para su discusión y aprobación.

–¿Cómo funciona la Justicia militar en otros países de la región?

–No opera de igual forma en todos los países. Depende de la situación que se vive en cada país y del poder o incidencia política que tenga todavía la institución armada en los respectivos países. En los últimos años las Fuerzas Armadas de la región se han ido transformando, y se han ido modernizando sus leyes, su doctrina, las instituciones y los mecanismos legales y disciplinarios, como la jurisdicción penal militar.

–¿En qué países se hicieron reformas de este tipo?

–En mi país, El Salvador, por ejemplo, se hizo una transformación legal de la institución armada, así como de su doctrina militar, apegada al irrestricto respeto de los derechos humanos. Esto se produjo en el contexto del proceso de negociación y del proceso de paz firmado en 1992, con la asistencia, mediación y supervisión de las Naciones Unidas. Como consecuencia de ello, por ejemplo, se revisó y adecuó la doctrina militar, así como la enseñanza y formación militar en las escuelas militares; se prohibieron los tribunales de excepción; se limitó el juzgamiento de civiles sólo a la jurisdicción ordinaria civil y no a la militar; se establecieron algunas reformas y excepciones en materia de obediencia jerárquica; pero se postergaron importantes reformas. En algunos países se conservan todavía resabios de modelos de justicia penal militar fuera del marco del debido proceso legal y de manera paralela a la Justicia ordinaria del Estado. La jurisprudencia del sistema interamericano de derechos humanos ha incidido en los cambios en la justicia militar en el continente, así como también han incidido favorablemente importantes fallos judiciales como el adoptado en Argentina por la Corte Suprema de Justicia sobre la responsabilidad por graves violaciones de los derechos humanos del pasado.

–¿Cómo quedaría comparativamente Argentina en la región si se produce la reforma prevista?

–Representaría un avance sustantivo en la modernización legislativa del país, sirviendo, incluso, de referente para otros países que pueden tomar las reformas de Argentina como modelo a seguir para modernizar las Fuerzas Armadas y sus instituciones, pero de manera especial para modernizar la jurisdicción penal militar.

–¿Es común que las sanciones disciplinarias se castiguen con multas que impliquen dinero, como plantea la reforma?

–Los Estados pueden perfectamente disponer por "ley" de medidas o sanciones que consideren pertinente aplicar en las infracciones penales o disciplinarias, ya sea en el ámbito civil o militar. Entre ellas están las medidas pecuniarias, como las multas, o las medidas de privación de libertad, entre otras. Las sanciones disciplinarias pueden aplicarse, pero no en los casos de delitos graves y de violaciones de los derechos humanos. No existiría proporcionalidad si se sanciona con multas estos graves hechos, especialmente si se trata de crímenes de lesa humanidad. Lo importante es que ningún tipo de delitos o violaciones de derechos humanos quede impune, y sin reparación a las víctimas.

–¿Qué otros temas presentados ante la CIDH están en proceso de solución amistosa con Argentina?

–Estamos conociendo actualmente muchos casos contra Argentina y en el marco de algunos de ellos se están desarrollando procesos de diálogo y solución amistosa entre las partes, entre el gobierno nacional, los gobiernos de provincias, los peticionarios o denunciantes y las víctimas. No puedo entrar en detalles pero sí puedo manifestar que en varios casos estamos avanzando en el diálogo y el entendimiento entre las partes. Pero en muchos otros casos no se observan avances significativos, lo cual nos plantea la necesidad de seguir profundizando los procesos de diálogo o de avanzar con la posibilidad de llevar estos casos ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos. Durante la reciente visita tuvimos, entre otras, reuniones de trabajo sobre los casos de la AMIA, la penitenciaría de Mendoza y los menores condenados a penas perpetuas.

Cómo será la reforma

El Estado argentino se comprometió a reformar el sistema de justicia militar ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos a partir de la denuncia presentada por el ex capitán Rodolfo Correa Belisle, representado por el CELS, detenido por haber declarado contra sus superiores por el crimen del conscripto Omar Carrasco. El proyecto impulsado por el Ministerio de Defensa significa la derogación del Código de Justicia Militar, lo que implica:

◆ La eliminación del fuero militar para el juzgamiento de delitos cometidos por integrantes de las Fuerzas Armadas. Es decir que los militares serán juzgados como cualquier ciudadano sin uniforme. En los juicios por violaciones a los derechos humanos es común que los acusados reclamen ser remitidos a los tribunales militares, aunque la jurisprudencia hace rato indica que es la Justicia federal la encargada de llevar a cabo esas investigaciones.

◆ La eliminación de la pena de muerte en el ordenamiento jurídico argentino que, aunque sin uso, se mantiene en el ámbito militar.

◆ La eliminación del castigo de la homosexualidad dentro de las Fuerzas Armadas.

◆ El rediseño de sistema disciplinario: están previstos cinco tipos de sanciones: apercibimiento, multa, arresto simple, arresto riguroso y destitución. Una falta leve podrá ser sancionada con apercibimiento, cinco días de arresto o una multa de hasta diez días de sueldo. Una falta grave, puede implicar sesenta días de arresto o 30 días de sueldo. Una falta gravísima será sancionada con la destitución. En relación con la multa, el Código contempla "la prohibición de afectación de la capacidad de subsistencia económica del sancionado y su familia" y por lo tanto "la posibilidad de que se pueda autorizar su pago en cuotas".

LA REPRESION

Las

Por Alejandra Dandan

Dicen que los últimos en irse a dormir veían las sombras de los obreros aparecer como fantasmas entre las casas del pueblo. De un brinco alcanzaban la plancha de acero del camión, rodeado de tres varas de eucalipto, que los llevaba hasta el campo. "¿Usted sabe lo que era eso?", recuerda ahora el maestro del pueblo de Virasoro sobre esos obreros de la yerba mate que salían de madrugada a trabajar a Las Marías.

A treinta años de aquello, el pueblo empieza a preguntarse por el destino de los obreros de Las Marías desaparecidos o detenidos durante la última dictadura militar como si hasta ahora nadie se hubiese atrevido a hacerlo en voz alta. En marzo de 2006, el hijo de un desaparecido impulsó una denuncia judicial en Paso de los Libres con el aval de los organismos de derechos humanos locales para tratar de entender qué sucedió y quiénes fueron los responsables de la suerte de su padre. La denuncia pasó de mano en mano, como un texto maldito: ni el juez federal natural de la zona ni otros 11 conjueces aceptaron el caso y prefirieron inhibirse.

"A mí no me lo contaron, yo lo vi", dice Miguel Argüello, el maestro y director de la escuela 212 donde estudiaban los hijos de los obreros de la yerba mate. Argüello, ahora jubilado, con 76 años de edad y mientras viaja en un colectivo del pueblo. "A mí me tocó verlos muchas veces (a los obreros) cuando me quedaba en la escuela trabajando de noche y al amanecer los iba viendo aparecer: se los llevaban a trabajar así como estaban, hiciera frío, calor o heladas."

La historia

Virasoro es una pequeña localidad de Corrientes que creció alrededor de la planta de Las Marías, ubicada a unos 7 kilómetros del lugar. Durante años, y fuera del empleo público, el establecimiento dedicado a la producción de la yerba mate y de té fue la única fuente de trabajo del pueblo. Manejaban la cadena de producción completa directa o indirectamente con la tercerización de servicios y solía decirse que cualquiera que intentaba hacer algo con el té o la yerba mate estaba obligado a entrar en contacto con ellos.

El dueño de todo aquello era y es Adolfo Navajas Artaza, "Don Toco" le dicen los lugareños. Un hombre con la semblanza de los caudillos del norte: carismáticos y queridos, pero que suelen hacer de la condición de patrones una herramienta política. Entre 1969 y 1973 Navajas Artaza gobernó de facto la provincia de Corrientes y años más tarde volvió a prestar apoyo al partido militar como ministro de Acción Social de Reynaldo Benito Bignone durante la última dictadura.

Tal vez por esas razones, a sus obreros se les hizo cuesta arriba lograr organizarse. Aunque hicieron algún intento durante el primer gobierno peronista, pudieron concretarlo recién a partir de 1973. La primavera camporista y los aires revolucionarios que llegaban desde adentro y afuera del país moto-

DE LA DICTADURA SOBRE LOS OBREROS YERBATEROS DE VIRASORO

Marías habla de sus desaparecidos

El pueblo de Virasoro, en Corrientes, empieza a preguntarse por la historia de sus desaparecidos y presos políticos. Una denuncia en la que se inhibieron doce jueces.





La planta de yerba mate y de té fue la única fuente de trabajo del pueblo durante años. Ahora comenzaron a hacer marchas y reclamos.

rizaron un proceso que terminó en la creación de dos agrupaciones gremiales. Una fue el Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Alimentación (STIA) y la otra, la Federación de Obreros Rurales (Fatre).

El camionero

Marcelo Acuña es camionero. Y fue el primer secretario general del Sindicato de la Alimentación (STIA) en Virasoro desde su fundación en 1973 hasta el golpe del 24 de marzo de 1976.

Cuando cuenta su historia explica que llegó a Virasoro dos veces. La primera, mientras escapaba de la Libertadora en el año '55. "Todavía me acuerdo –dice– de las pasadas del camión acarreando peones; le hablo de peoncitos, de gente que todavía se sacaba el sombrero para hablarle al patrón; imagínese que no había aguinaldo, no había 9 horas y lo primero que le decían a uno cuando reclamaba algo era: 'Andá y pedile a Perón'."

La segunda vez que llegó fue para fines de los '60. "Dejé Misiones buscando mejor trabajo y a través de un pariente conseguí entrar a Las Marías", explica. "Nunca fui militante político, pero en un tiempo manejando el camión de un concejal me di cuenta de que todo era política." Cuando llegó esa vez, Las Marías pagaba salario familiar y buenos sueldos. Pero las ocho horas de trabajo se hacían doce aunque nadie las pagaba como extras. Una parte de los obreros salía de sus casas a las 4 de la mañana para empezar a trabajar a las 6 en los Molinos, pero solían llegar antes de la hora porque el camión que los pasaba a buscar era de la empresa y los recogía demasiado temprano. Durante la espera, acarreaban cajas a los depósitos o hacían lo que había para hacer. "Por esas extras –sigue Acuña– los incondicionales cobraban 90 pesos a fin de año, pero era una miseria." El '73 permitió algunos cambios, entre ellos el sindicato que nació durante una reunión convocada para recibir al delegado de la STIA de Buenos Aires. La escuela del maestro Argüello cobijó ese día a unas cien personas. Que un día más tarde se presentaron formalmente ante las autoridades de Las Marías.

La breve vida de un gremio

Vestido de inspector, Acuña dejó durante un tiempo el puesto de camionero para revisar los lugares de trabajo. Un día entró a un galpón arrocero para verlo y se dio cuenta de que había cinco personas sin cobertura legal. Enseguida, pidió hablar con los dueños. Volvió a hacerlo en una segunda inspección. Mientras insistía se produjo el golpe de Estado. Para entonces, el dueño de la arrocera lo denunció por corrupción.

"Me acusó de que yo le había pedido diez kilos de arroz para que no lo joda más. Y con eso la policía me llevó preso con una excusa para sacarme del medio", explica. Estuvo detenido entre el 16 de abril de 1976 y el 23 de abril de 1980. Aunque logró demostrar que lo del arroz no era cierto, la situación no mejoró. "A esos cargos, la gente de Las Marías le sumó una denuncia de malversación de fondos y hasta no sé si usaron la palabra subversivo. Uno colige a partir de lo que conoce: sería infantil para nosotros decir que la gente del establecimiento estaba fuera."

> **Relación:** ***"Como las únicas víctimas de Virasoro eran obreros sindicalizados, pedimos que la Justicia investigue si la empresa tuvo o no relación con estos casos".***

En 1976 el Ejército detuvo además a Pablo Franco, tesorero del gremio y a Ramón Aguirre, secretario general de Fatre, los dos sindicatos involucrados en la producción y elaboración de la yerba mate. Dos estuvieron detenidos en el Escuadrón 7 de Gendarmería en Paso de los Libres. Y el tercero, en la Brigada de Investigaciones de Chaco. A eso le llaman la primera fase de la represión en Virasoro.

Un año después, y cuando nadie lo esperaba, los operativos se repitieron. Entre marzo y mayo de 1977 cayeron presos otros tres delegados de Fatre: Juan Manuel Gómez, Héctor Sena y Epifanio Monzón.

La lista incluyó a Carlos Arturo Escobar, Areco, Bernal, Viana e Infrán como trabajadores rurales de los sindicatos yerbateros.

Y además, a los dos desaparecidos del 2 y 29 de junio de 1977. Ellos son el secretario adjunto y un delegado de Fatre, Neri Pérez y Marcelo Peralta respectivamente. De todos, Peralta parece ser la única excepción del caso, porque no trabajaba directamente para Las Marías sino para una estancia llamada María Aleida, cuya propietaria era la mujer de un teniente primero (Re) del Ejército, Carlos María Torres, que luego del golpe se convirtió en intendente del pueblo. La estancia no formaba parte directa del pool Las Marías, pero los testigos de las causas suelen equipararlas cuando hablan *(ver aparte)*.

Los responsables de los organismos de derechos humanos y asociaciones civiles de Corrientes insisten: "Lo que todos ellos tenían en común era su actividad gremial", explica Hilda Presman, una de las mujeres de la zona comprometida con las causas sobre la represión. "Como las únicas víctimas de Virasoro eran obreros sindicalizados de Las Marías, pedimos que la Justicia investigue si la empresa tuvo o no relación con estos casos."

¿Por qué ahora? Las explicaciones parecen variadas. En el pueblo logran hablar de dos razones. Una es que los obreros se están jubilando y empiezan a dejar de depender de la empresa. La otra no es muy distinta, pero se refiere al pueblo. Después de treinta años, dicen, el empleo empezó a diversificarse y Las Marías perdió el peso simbólico de entonces. "Pero no crea que acá cualquiera se pone a hablar de todo esto así nomás –aclara el maestro–, todavía hay mucho temor y somos pocos los locos que nos ponemos a remover la memoria."

EL CASO DE NERI PEREZ, MOTOR DE LA CAUSA JUDICIAL

Treinta años de preguntas

Por A. D.

Neri Pérez había llegado a Las Marías en 1968 desde Colonia Pellegrini, un paraje ubicado a unos 170 kilómetros del campo yerbatero y cerca de los frondosos Esteros del Iberá. Estaba casado, tenía seis hijos y manejaba un tractor. Cuando los obreros de la zona empezaron a agremiarse, lo nombraron secretario adjunto de la Federación de Obreros Rurales. Uno de sus hijos, Jorge Pérez, que fue peón de Las Marías, fue quien en marzo de 2006 presentó la denuncia por la desaparición de su padre en una fiscalía federal de Corrientes. Y quien de algún modo alentó parte de este proceso. Jorge tenía 12 años cuando un grupo de tareas del Ejército entró en su casa para llevarse al padre. Eso sucedió el 7 de junio de 1977. El Ejército ya había pasado a buscarlo, pero Neri Pérez no estaba. Esta vez lo encontraron de licencia.

"Estando mi viejo en casa mirando fútbol –arranca su hijo como quien le habla a la Justicia– aparece de golpe la gente y se lo llevan y nos dicen: 'Ya van a tener noticias de él'. Con mis seis hermanos estábamos todos en la casa. A los seis días aparece un telegrama anónimo del lado de afuera de la ventana. Decía que dejó de existir en la cárcel de Paso de los Libres, pero mi mamá se acercó a Libres y se lo negaron."

Jorge preguntó donde pudo por su padre, y siguió haciéndolo mientras crecía. En ese camino se encontró con Alfredo Navajas Artaza. "Mirá –dice que le dijo el hombre–, yo a tu papá le perdí las huellas en Paso de los Libres." Después de allí fue a buscarlo a Colonia Pellegrini porque le dijeron que había alguien con su nombre. "Como en ese momento no había colectivos, y los que había salían tres veces por semana, me puse a caminar con una mochila y caminando y caminando llegué a los tres días." Nunca encontró a su padre. Ni ahí ni en el resto de los viajes.

La denuncia que presentó este año en Corrientes pasó a Paso de los Libres por razones de jurisdicción. Nunca tuvo trámite judicial por una sucesión de inhibiciones. El juez natural de la causa, Juan Angel Oliva, se inhibió. Luego lo hicieron otros once abogados que debían funcionar como conjueces: María Inés Morales, Noemí Figari, Hipólito Medina, Elsa Laura López, Sergio Horacio Cettour, Julio Adolfo Monti, Arturo Malgor, Waldo Ojeda Alvarez, Jorge Osvaldo Depacce, Elvio Roberto Rolando y Laura Vischi.

La palabra de la empresa

Adolfo Navajas Artaza tiene en este momento alrededor de 80 años, está enfermo y se mantiene completamente desvinculado de la empresa, hicieron saber a este diario los nuevos administradores de Las Marías, que quedó en manos de la tercera generación de la familia. Según indicaron, Navajas Artaza es el único que podría responder sobre la denuncia judicial, pero en este momento aparentemente no habla con la prensa. Los allegados, en tanto, cuestionan una eventual vinculación del establecimiento con los desaparecidos. La relación de Navajas Artaza con los militares no basta, dicen, como para imputarle una responsabilidad. Además, les extraña que de ser cierta, la causa no haya alcanzado nunca estado público, y que Navajas Artaza no haya sido denunciado ni en la Conadep. El testimonio de un policía arrepentido que en este momento está con custodia policial y las razones ya comentadas sobre la diversificación del trabajo y la jubilación de los obreros parecen respuestas a las dudas de la empresa.

En 2005 Navajas Artaza se presentó como candidato a gobernador de Corrientes por el Proyecto Corrientes, una alianza de sectores del peronismo y del Partido Demócrata. Después de un nuevo aniversario del último golpe militar, una emisora local llamó para consultarlo sobre los rumores de ataques con afiches sobre su vinculación con la dictadura. La emisión se hizo el 28 de marzo de 2005. Navajas respondió: "No les temo a los agravios. Por supuesto, si salen esos afiches, a mucha honra, no voy a tener empacho en defender mi situación. Yo fui ministro de la llamada hoy dictadura. Pero una dictadura gracias a la cual hoy estamos en democracia. Hay que ser prudentes y no revolver esto; pero, téngalo presente: nosotros estamos en democracia porque la dictadura militar derrotó a la subversión. Un pequeño detalle...". Luego dijo que fue sacado de contexto.

PERICIAS SOBRE EL ASESINATO DE NORA DALMASSO

La pista sexual

El hombre que mantuvo relaciones con la víctima tenía los pantalones puestos o a medio bajar. Esta semana se sabrá si se recupera el ADN de un pelo encontrado en la habitación. La entrada consentida o por la fuerza.

Por Raúl Kollmann

El asesino de Nora Dalmasso tenía los pantalones puestos o a medio poner cuando mantuvo con ella la relación sexual. El dato surge de un nuevo análisis hecho de la autopsia de la mujer y será incorporado el martes en el expediente. También existe convicción entre los fiscales de que la mujer ya estaba en la cama cuando el individuo entró en la casa. Si era un amante –como creen en su mayoría los fiscales–, lo más probable es que ella le haya dejado la puerta abierta. De lo contrario, si se trató de la violación perpetrada por alguien que conocía a Norita, como un vecino, el hijo de un vecino o un empleado –la opinión no excluyente que prevalece en varios criminalistas como Raúl Torre–, el hombre se coló en la casa, la amenazó con un cuchillo o un arma, la violó y terminó matándola porque ella lo hubiera denunciado. Esta misma semana hay muchas posibilidades de que el Ceprocor, instituto cordobés encargado de los estudios genéticos del caso, entregue los resultados del estudio de ADN hecho sobre el pelo encontrado en la habitación. No está claro si de esos pelos saldrá o no el perfil genético, pero especialistas consultados por este diario, que confían plenamente en el Ceprocor, creen que es muy posible que al menos se pueda determinar el perfil genético proveniente de la madre del homicida.



La autopsia y todos los elementos científicos que existen en la causa fueron revisados por dos conocidísimos y reconocidos forenses cordobeses, Mario Vignolo y Ricardo Cacciaguerra. Ambos coincidieron en que el trabajo realizado en la autopsia fue correcto. De uno de los informes, surge claramente que el hombre que mantuvo la relación sexual con Dalmasso tenía los pantalones puestos o puestos a medias, aunque la evidencia que lleva a esta conclusión les será expuesta a los fiscales y se le pidió a **Página/12** reserva sobre ese elemento probatorio.

Respecto del trabajo del Ceprocor, el fiscal Javier Di Santo le dijo a este diario que "en principio, nos prometieron un resultado para antes de fin de año, es decir la semana que está a punto de empezar". Las conclusiones pueden ser tres:

◆ Si el pelo tenía bulbo se podrá obtener el perfil genético nuclear, es decir completo.

◆ Si no hay bulbo en el pelo, pero está en condiciones de ser estudiado, se obtendrá lo que se llama ADN mitocondrial, que no es completo, pero permite definir el perfil genético que viene del lado materno. Sería suficiente para determinar si pertenece o no a un sospechoso al que se le extrajo sangre.

◆ También podría ocurrir que no haya resultado alguno, producto de que todo el pelo encontrado pertenezca a la víctima o que no es apto para el estudio genético.

Como ya se sabe, el informe toxicológico fue adelantado a los fiscales el viernes e indica que Dalmasso no tiene concentraciones elevadas de alcohol, medicamentos o drogas en sangre.

Las cartas

Durante los últimos días se habló de la existencia de dos cartas. La realidad es que para los fiscales no tienen la menor credibilidad, como tampoco la tiene el mail enviado por una vidente.

La primera carta, manuscrita, menciona que Nora estuvo en una fiesta de casamiento que se realizó en el Villa Golf Club. Los fiscales ya tienen estudiado hasta el cansancio, minuto a minuto, lo que la víctima hizo esa noche y concuerdan en que "no dan los tiempos" para que haya estado en la fiesta. Además, no hay un solo testigo que acredite esa presencia allí.

La segunda carta, más extensa, es discriminatoria. Sostiene, sin prueba alguna, que el asesino es uno de los trabajadores que realizaba las reformas en la casa de los Macarrón. Se refiere a los obreros-empleados como "esos negros".

El mail de la vidente también hacía referencia a un lugar en el que estuvo Nora, pero que también está comprobado que no es cierto.

Las mayores expectativas están ahora puestas en el entrecruzamiento de las llamadas telefónicas, un trabajo que resultó decisivo en causas resonantes como el caso Cabezas o el robo al Banco Río de Acasusso. El *Puntal Digital*, diario de Río Cuarto, señaló ayer que también está en marcha un profundo trabajo de campo en el que varios equipos policiales están haciendo una investigación sobre tres sospechosos.

Con este cuadro de situación, el caso Dalmasso plantea varias preguntas:

1 ¿Cómo se desarrollaron los hechos esa noche?

Según coinciden fiscales y forenses, es casi seguro que Norita estuvo ya desvestida e incluso en la cama cuando ingresó el homicida en la casa. Esto surge de que ya se había sacado el maquillaje, algo que sólo hacía para irse a dormir. También lo sugiere el hecho de que todo la ropa estuviera prolijamente doblada e incluso también la bata se encontraba al pie de la cama.

2 ¿Cuál es la hipótesis que predomina entre los investigadores?

La mayoría de los fiscales e investigadores que están en el caso creen que el autor fue un amante o ex amante y que es muy probable que ella le haya dejado abierta la puerta para que entrase.

Imaginan una relación sexual que fue consentida o semiconsentida. "Ella puede haberse resistido, diciéndole, por ejemplo, 'son las tres de la mañana', 'ahora no porque estás borracho' o lo que fuera, y el sujeto de todas maneras siguió adelante." Los forenses verificaron que ella tiene lesiones producto de brusquedades. En la vagina y en el ano, donde tiene una fisura llamada 'en hora doce', que es en la parte de arriba del ano y que es típica de las violaciones, pero que podría provenir de una relación semiconsentida. También tiene rastros de dientes en un pecho y en el cuello, lo que –según la óptica de los que sostienen ésta hipótesis– evidencia sexo duro. "Yo diría que hay una cuota de sadismo", apuntó un forense.

Sin embargo, lo que más convence a esa mayoría de los investigadores es que no hay rastros de pelea en la habitación ni lesiones en las piernas producto de que el hombre se las haya abierto forzadamente. También habría que agregar que el homicida se llevó dos celulares, lo que indica que tal vez en ellos se almacenara una llamada, una foto o un mensaje incriminatorio.

El drama –según ésta hipótesis– se habría desatado al final o durante la relación. Podría ser que justo en ese momento llegó el mensaje de texto romántico que le envió a Norita el contador Guillermo Albarracín desde Punta del Este o que simplemente Dalmasso le haya hecho un comentario ofensivo al homicida, del estilo de "sos poco hombre" o "no te quiero ver nunca más". Enfurecido, el sujeto la estranguló.

3 ¿Está descartada la violación?

De ninguna manera. Entre los fiscales prima la idea del sexo consentido o semiconsentido y el drama pasional, pero, consultado por **Página/12**, el fiscal Marcelo Holgado señaló que "para nada está descartada la hipótesis de la violación. Sería cerrarnos a una vertiente sobre la que hay varios elementos". Las lesiones vaginales y anales perfectamente pueden encuadrarse también en una relación no consentida. El dato de que el sujeto no terminó de sacarse los pantalones podría apuntar en la misma dirección. Los forenses han dicho que uno de los nudos en la garganta podría haber producido un desvanecimiento, lo que explicaría la falta de rastros de defensa. El hecho de que la ropa esté ordenada se explicaría porque ella ya se había ido a la cama. También la falta de maquillaje indica –según lo ha dicho su esposo, Marcelo Macarrón– que ella no esperaba a nadie.

En esta hipótesis, no se hablaría, en principio, de un violador serial o de un desconocido. Más bien las cosas apuntarían a alguien que la venía observando, se fue excitando y la esperó esa madrugada, ya dentro de la casa o sabiendo cómo entrar. Raúl Torre, profesor universitario de criminalística y autor de numerosos libros en la materia, sostiene que en decenas de casos, ante la amenaza de un arma de fuego o de un cuchillo, la mujer se queda quieta y "hemos visto muchísimas autopsias de casos de violación seguida de muerte en la que no hay rastros defensivos. Esta hipótesis no se puede descartar. Es más, el estrangulamiento es típico de la violación. Si acá hubiera cuchilladas, me inclinaría más por el crimen pasional".

Por supuesto que cada hipótesis tiene ganadores y perdedores. Si se apunta a la violación perpetrada por un empleado o vecino de los Macarrón, se alivia la presión y la mirada respecto de ese círculo de amigos y de hombres que tal vez –y no está acreditado en la causa, salvo el caso del contador Albarracín– mantuvieron una relación con Dalmasso. Si se investiga sólo el crimen pasional, existe el peligro de que la pesquisa se termine agotando sin resultados. Del entrecruzamiento inicial de llamadas, todavía no habría surgido un sospechoso claro; lo que llama la atención si es que todo se circunscribe a un amante. Está claro que, de todas maneras, para los fiscales esta hipótesis es la primera opción y parecen concentrar sus esfuerzos en esa alternativa.

ANUARIO6

376 páginas con toda la política, economía y cultura del año en la mirada de los periodistas y columnistas de Página/12

06
Página/12
PRECIO DE ESTE EJEMPLAR $18

ANUARIO

Cristian Alarcón
Eduardo Aliverti
Osvaldo Bayer
Juan Boido
Miguel Bonasso
Luis Bruschtein
Hilda Cabrera
Cledis Candelaresi
Mariana Carbajal
María Laura Carpineta
Nicolás Casullo
Horacio Cecchi
Fernando Cibeira
David Cufré
Fernando D'Addario
Alejandra Dandan
Raúl Dellatorre
Marta Dillon
Ariel Dorfman
Eduardo Fabregat
Eduardo Febbro
José Pablo Feinmann
Andrea Ferrari
León Ferrari
Lilia Ferreyra
Robert Fisk
Rodrigo Fresán
Silvina Friera
Eduardo Galeano
Juan Gelman
Mempo Giardinelli
Eva Giberti
María Esther Gilio
Victoria Ginzberg
Horacio González
Julián Gorodischer
Ariel Greco
Daniel Guiñazú
Irina Hauser
Noé Jitrik
Miguel Jorquera
Sergio Kiernan
Raúl Kollmann
Pedro Lipcovich
M. López San Miguel
Javier Lorca
Adriana Meyer
Leonardo Moledo
Luciano Monteagudo
Maximiliano Montenegro
Sergio Moreno
Manuel Noriega
Santiago O'Donnell
Andrés Osojnik
Adrián Paenza
Juan José Panno
J. M. Pasquini Durán
Eduardo "Tato" Pavlovsky
Daniel Paz
Werner Pertot
Darío Pignotti
Martín Piqué
Carlos Rodríguez
Santiago Rodríguez
Sandra Russo
Juan Sasturain
Diego Schurman
Rubén Sidicaro
Hugo Soriani
Pablo Stefanoni
Eduardo Tagliaferro
Ernesto Tiffenberg
Washington Uranga
Laura Vales
Gustavo Veiga
Nora Veiras
Horacio Verbitsky
Eduardo Videla
Susana Viau
Pablo Vignone
David Viñas
Christian Vitale
Mario Wainfeld
Alfredo Zaiat
Claudio Zlotnik
Marcelo Zlotogwiazda



Edición limitada. Reserve su ejemplar.
El próximo sábado en su kiosco. Compra opcional $18



Daniel Jayo

UNA ENCUESTA SOBRE LAS PRE

Los números

Boca no tiene la mitad más uno, aunque está en primer lugar. River está diez puntos abajo. Entre los dos se llevan el 75 por ciento de los hinchas. Un sondeo nacional le pone cifras a la relación de los argentinos con el fútbol. Las preferencias según edad, sexo y nivel socioeconómico. La herencia familiar, el exitismo y la influencia mediática.

Por Eduardo Videla

La simpatía por los colores de un club de fútbol ya no es un atributo que se hereda de padres a hijos, como solía ocurrir hasta no hace mucho. Esa puede ser una de las conclusiones a las que permite arribar la encuesta nacional de consumos culturales, versión 2006, en uno de sus tramos: el dedicado a conocer las preferencias deportivas de los argentinos. El estudio, si bien termina de confirmar que aquello de que la "mitad más uno", agitado hasta el cansancio por los hinchas de Boca, es un mito, ratifica la inapelable mayoría de la hinchada xeneixe por sobre las demás, superando ampliamente a los de River y ni qué hablar a los demás. La supremacía abrumadora de los dos rivales superclásicos respecto del resto –juntos representan las tres cuartas partes de los aficionados del país– es una muestra de que ya no es la herencia lo que prima a la hora en que los chicos eligen el club de sus amores sino el éxito repetido de esos dos clubes en los últimos quince años. Eso, más la primacía que tanto Boca como River tienen para los programas deportivos de televisión, según la visión de los autores de este estudio. Otra de las revelaciones de la encuesta: los grandes pudieron quebrar la hegemonía del localismo en Córdoba, pero no lo lograron en Rosario, donde canallas y leprosos siguen siendo los dueños de la pelota.

La encuesta del Sistema Nacional de Consumos Culturales, organizada por la Secretaría de Medios de Comunicación de la Nación, arroja que el 41,5 por ciento de la población es hincha de Boca, mientras que el 31,8 por ciento simpatiza con el equipo de la banda roja. Los demás grandes del fútbol de primera quedan lejos de esas preferencias mayoritarias. El mejor ubicado es Independiente, con el 4,8 por ciento, seguido por San Lorenzo (3,3 por ciento), que apenas le gana a Racing (3,2 por ciento) en el porcentaje nacional. Ninguno de los tres, por sí solo, alcanzó a superar a los escépticos hinchas de nadie, que son el 6,8 por ciento de la población. En el lote de grandes se coló Vélez (como lo hizo también cuando obtuvo una seguidilla de torneos, en los '90), sumando el 1,2 por ciento de las voluntades. Entre todos los demás, chicos de Primera o del Ascenso, suman el 7,2 por ciento de las preferencias.

La encuesta tomó 3051 casos de todo el país, por muestreo, en base a entrevistas cara a cara. Del total, 508 casos correspondieron a Capital y el Gran Buenos y el resto a 34 ciudades del interior del país, desde Salta y Resistencia hasta General Pico y Comodoro Rivadavia.

Si bien las cifras están en línea con los estudios realizados hasta ahora, lo que sorprende a los autores del trabajo es la amplia diferencia que Boca y River les sacaron a los demás en los últimos años en cantidad de hinchas. "Es la misma diferencia que se ve en la cantidad de títulos que obtuvieron esos dos clubes con respecto a los demás, y a la mayor cobertura que los medios les dedican a esos dos equipos. Históricamente, la diferencia no fue tanta, por lo que puede suponerse que la tradicional transmisión de padres a hijos compite hoy

---

Por E. V.

EL DEPORTE COMO ESPECTACULO

Lo que hay para ver

El fútbol es el deporte preferido para más de la mitad de los argentinos. La afirmación puede parecer obvia, pero por primera vez está apoyada en datos estadísticos: el 56,3 por ciento de la gente lo adoptó como la actividad deportiva que consume, sea a través de los medios o en forma presencial. ¿Cuál es el que lo sigue en interés? El tenis, con el 13,2 por ciento, se adueñó del segundo lugar, probablemente por el prestigio ganado por la Legión, el grupo de argentinos que ocupa puestos destacados en el ranking mundial. La sorpresa entre las preferencias de la gente la dio el vóley (11,7 por ciento) un fenómeno en crecimiento, especialmente en ciudades del interior, desplazando al cuarto lugar al básquet (8,5 por ciento), que hace una década atrapaba a millones de argentinos de la mano de las figuras de la NBA.

Los resultados fueron obtenidos en uno de los tramos de la encuesta de consumos culturales realizada a pedido de la Secretaría de Medios de Comunicación, que también incluyó la práctica de deportes, donde no ganó el fútbol: es que la actividad preferida por los argentinos es "caminar y correr", algo que no requiere demasiada aptitud técnica, por lo que podría considerarse el deporte más democrático.

"Es un fenómeno que aparece en todo el país y en todas las edades, pero principalmente entre los mayores: lo practica el 29 por ciento de los chicos de 12 a 17 años y, en el otro extremo, el 62 por ciento de los que tienen más de 50", dice el sociólogo Alberto Quevedo, uno de los responsables del estudio. Con el fútbol la proporción se invierte: lo practica e 46 por ciento en la franja más joven y sólo el 10 por ciento de la mayor.

Para Quevedo, la práctica de deportes experimentó "un cambio de paradigma en los últimos diez años: no está asociada a la diversión, a lo lúdico sino a un modelo de vida sana. Así, la actividad deportiva se vive casi como un mandato social, que los padres inculcan a sus hijos cuando antes promovían más la lectura. Hay un mandato de salud que incluso está promovido por el discurso médico".

En cuanto al consumo de deportes, el fútbol ocupa el lugar central, sostenido especialmente por los hombres: es seguido por 8 de cada 10 varones. Esto no quiere decir que a las mujeres no les interese: aunque en menor medida, también es su deporte preferido, aunque sólo lo siguen 3 de cada 10.

Es llamativo el interés femenino por el voley: el 17,8 por ciento de las mujeres lo cuenta entre sus preferidos, mientras que lo elige sólo el 5,3 por ciento de los hombres. "La popularidad que está ganando el voley tiene que ver con el resurgimiento de ese deporte en ciudades medianas del interior, como es el caso de Bolívar, donde juega el equipo de Marcelo Tinelli, o en Monteros (Tucumán) donde una empresa de medicina prepaga sponsorea al equipo", analiza Quevedo.

El consumo de fútbol está prácticamente monopolizado por la televisión: el 85,3 por ciento de la gente lo sigue por ese medio, mientras que el 6,3 por ciento todavía palpita los partidos por la radio. Lo llamativo es que casi uno de cada diez (el 9,2 por ciento) le dijo al encuestador que asiste a los estadios a presenciar partidos de fútbol. Si bien la encuesta no refleja la frecuencia con la que el simpatizante va a la cancha, "lo que muestra es la disposición a hacer esa actividad", explican los encuestadores.

En cuanto a los torneos que el público sigue a través de los medios, el 76 por ciento de la gente prefiere los campeonatos nacionales, mientras que el 18 por ciento alterna entre los locales y los internacionales y solo el 2,8 tiene los ojos puestos exclusivamente en las ligas extranjeras. De ellas, la preferida es la española (13,8 por ciento) por sobre la italiana (11,3), la inglesa (8,9), la brasileña (4,4) y la mexicana (3,6 por ciento).

En el plano local, llama la atención la cantidad de gente que se interesa por los torneos de Ascenso: el 31 por ciento de los que siguen algún torneo sigue a los clubes que pelean por subir de categoría. Eso no quita que nueve de cada diez aficionados se mantengan fieles a los partidos de los que pelean por el premio mayor, el campeonato de Primera División.

En la tabla de posiciones de los deportes preferidos, después del fútbol, el tenis, el voley y el básquet, quedan en un segundo plano el rugby, con un 6,2 por ciento de las preferencias. Luego viene la natación, con el 2,6 por ciento; el boxeo, el hockey y el handball, con el 1,7 por ciento cada uno, mientras que los interesados en el automovilismo son apenas el 1,6.

Por supuesto, están los que no muestran interés por ningún deporte, que representan el 15 por ciento de la población consultada. Son los que los lunes no tienen demasiados temas para compartir en una mesa de café.

El fútbol

Modo en que sigue el fútbol

Televisión	85,3%
Asiste	9,2%
Radio	6,3%
Internet	0,3%
Sólo lo practica	0,1%
No lo sigue	3,3%
Ns/Nc	0,7%

Los torneos preferidos

Tipos de torneos/campeonatos de fútbol que sigue

Sólo torneos nacionales	76,4%
Torneos nacionales e internacionales	17,9%
Sólo torneos internacionales	2,8%
Ns/Nc	2,9%

Daniel Jayo



UNA ENCUESTA SOBRE LAS PREFERENCIAS FUTBOLISTICAS

Los números de la pasión

Boca no tiene la mitad más uno, aunque está en primer lugar. River está diez puntos abajo. Entre los dos se llevan el 75 por ciento de los hinchas. Un sondeo nacional le pone cifras a la relación de los argentinos con el fútbol. Las preferencias según edad, sexo y nivel socioeconómico. La herencia familiar, el exitismo y la influencia mediática.

Por Eduardo Videla

La simpatía por los colores de un club de fútbol ya no es un atributo que se hereda de padres a hijos, como solía ocurrir hasta no hace mucho. Esa puede ser una de las conclusiones a las que permite arribar la encuesta nacional de consumos culturales, versión 2006, en uno de sus tramos: el dedicado a conocer las preferencias deportivas de los argentinos. El estudio, si bien termina de confirmar que aquello de que la "mitad más uno", agitado hasta el cansancio por los hinchas de Boca, es un mito, ratifica la inapelable mayoría de la hinchada xeneixe por sobre las demás, superando ampliamente a los de River y ni qué hablar a los demás. La supremacía abrumadora de los dos rivales superclásicos respecto del resto –juntos representan las tres cuartas partes de los aficionados del país– es una muestra de que ya no es la herencia lo que prima a la hora en que los chicos eligen el club de sus amores sino el éxito repetido de esos dos clubes en los últimos quince años. Eso, más la primacía que tanto Boca como River tienen para los programas deportivos de televisión, según la visión de los autores de este estudio. Otra de las revelaciones de la encuesta: los grandes pudieron quebrar la hegemonía del localismo en Córdoba, pero no lo lograron en Rosario, donde canallas y leprosos siguen siendo los dueños de la pelota.

La encuesta del Sistema Nacional de Consumos Culturales, organizada por la Secretaría de Medios de Comunicación de la Nación, arroja que el 41,5 por ciento de la población es hincha de Boca, mientras que el 31,8 por ciento simpatiza con el equipo de la banda roja. Los demás grandes del fútbol de primera quedan lejos de esas preferencias mayoritarias. El mejor ubicado es Independiente, con el 4,8 por ciento, seguido por San Lorenzo (3,3 por ciento), que apenas le gana a Racing (3,2 por ciento) en el porcentaje nacional. Ninguno de los tres, por sí solo, alcanzó a superar a los escépticos hinchas de nadie, que son el 6,8 por ciento de la población. En el lote de grandes se coló Vélez (como lo hizo también cuando obtuvo una seguidilla de torneos, en los '90), sumando el 1,2 por ciento de las voluntades. Entre todos los demás, chicos de Primera o del Ascenso, suman el 7,2 por ciento de las preferencias.

La encuesta tomó 3051 casos de todo el país, por muestreo, en base a entrevistas cara a cara. Del total, 508 casos correspondieron a Capital y el Gran Buenos y el resto a 34 ciudades del interior del país, desde Salta y Resistencia hasta General Pico y Comodoro Rivadavia.

Si bien las cifras están en línea con los estudios realizados hasta ahora, lo que sorprende a los autores del trabajo es la amplia diferencia que Boca y River les sacaron a los demás en los últimos años en cantidad de hinchas. "Es la misma diferencia que se ve en la cantidad de títulos que obtuvieron esos dos clubes con respecto a los demás, y a la mayor cobertura que los medios les dedican a esos dos equipos. Históricamente, la diferencia no fue tanta, por lo que puede suponerse que la tradicional transmisión de padres a hijos compite hoy fuertemente con la televisión", dice Luis Alberto Quevedo, uno de los autores de la investigación. El especialista –que dirigió el trabajo junto con Roberto Bacman y Lelio Mármora– sacó la conclusión no sólo en base a los resultados de la encuesta sino a su propia experiencia: ni él, hincha de San Lorenzo, ni su mujer, de River, pudieron evitar –pese a las camisetas compradas desde la primera infancia– que su hija eligiera ser bostera, una decisión tan salomónica que no dejó conforme a ninguno.

Las afirmaciones de Quevedo no son corazonadas de tablón sino que se apoyan en datos concretos como la edad de los hinchas: los de Boca prevalecen en la franja más joven, la de los chicos de 12 a 17 años (52,8 por ciento); los de River, en cambio, predominan entre los que tienen 35 a 49 años (38,6 por ciento) y la franja de los 18 a los 34 años (33 por ciento); los de Independiente tienen su mayor cosecha de hinchas, también, entre los de 35 a 49 (6,2 por ciento); los de Racing, con un solo título nacional en los últimos 40 años, tienen su bastión entre los mayores de 50 años (5,9 por ciento), mientras que sólo el 1 por ciento de los chicos de 12 a 17 jura fidelidad a la Academia. Y si esto no es resultadismo...

> **Herencia:** ***"Puede suponerse que la tradicional transmisión de padres a hijos compite hoy fuertemente con la televisión", dice Luis Alberto Quevedo.***

"Es que a nadie le gusta ver cómo festejan los demás", admite Quevedo, apelando a un argumento racional para explicar algo no tan explicable como la pasión.

Al fin y al cabo, se trata de una encuesta y los números, pasados por el tamiz de los analistas, algo dicen. Como pasa en ciertos ámbitos de la economía, ha habido concentración, no de la riqueza sino del sentimiento: las tres cuartas partes de los hinchas de todo el país son de Boca o de River. Cada vez más para los que más tienen. Aunque el éxito no los haya acompañado en esta mitad del año.

Para hablar de exitosos no hay más que ir a La Plata, donde (acaso un consuelo) la mayoría le pertenece a la hinchada de Gimnasia y Esgrima, con el 20,5 por ciento, mientras que el segundo puesto es para Boca, con el 20,1 por ciento y ahí cerca, prendido, quedó Estudiantes, el campeón con el 19,8 por ciento. River está lejos, con el 12 por ciento de simpatizantes. Se ve que al menos en La Plata no rige el paradigma del éxito reciente.

En Córdoba, en cambio, contra lo que suponían encuestadores y legos, no son los cuadros locales los mayoritarios. Boca está al frente con el 31,7 por ciento, seguido por River, con el 28,7 e Independiente, con un llamativo 9,8 por ciento (el doble de su porcentaje nacional) se ubica tercero, relegando al local Talleres al cuarto lugar con el 8,9 por ciento, y a Belgrano, quinto, con 5,6 por ciento. En el 7,7 por ciento que la encuesta engloba como "otros" se ubican seguramente los seguidores de Instituto y Racing de Córdoba, a quienes se deberá pedir disculpas por no figurar en esta encuesta.

Lo mismo corre para otros clubes a los que se llama "chicos", con muchos seguidores pero no los suficientes como para entrar en una compulsa nacional. Ahí entran desde los de Banfield y Temperley hasta los Tigre y Defensores de Belgrano. Sobre ellos, dice Quevedo, caben dos posibilidades: "Los que además del club de su barrio hayan elegido otro, uno grande, con el cual cada tanto puedan festejar algún título. Y los que se mantienen fieles a los colores del club con el que se identifican, donde van a jugar sus hijos, su lugar de encuentro y de pertenencia". En este último espacio se encuentran hinchadas con fuerte identidad barrial, como la de Nueva Chicago.

Al revés de lo que ocurre en Córdoba, Rosario todavía exhibe la fuerza de los colores locales. Rosario Central y Newell's tienen el predominio absoluto, con el 51 por ciento de las simpatías entre ambos, dejando a Boca y a River en el tercer y cuarto puestos, con el 15 y el 14,6 por ciento, respectivamente. Resulta destacable la supremacía canalla, que casi duplica a su rival tradicional en número de simpatizantes: el 33,7 por ciento contra el 18 de la lepra.

Cuando se analizan los datos del Area Metropolitana (Capital y Gran Buenos Aires) puede concluirse que la hinchada de Boca tiene una mayor presencia relativa en el interior. Esto es así porque si bien los xeneixes siguen siendo aquí los primeros, tienen el 35,8 por ciento de las simpatías, seis puntos menos que el promedio nacional. Y aquí el tercero no es Independiente sino San Lorenzo, con el 6,5 por ciento. Los rojos tienen el 6 por ciento de los hinchas y la academia, el 5,8.

Sacando Rosario y La Plata, el fenómeno Boca-River abarca a casi todas las ciudades importantes del país. Y los clubes locales, que tanto luchan por ganar un lugar en Primera División, apenas pueden conseguir un modesto espacio en el corazón de su gente. Es el caso de Godoy Cruz, de Mendoza, que pelea con heroísmo por la permanencia en la categoría mayor y es seguido por menos del uno por ciento de la población de su provincia. O de San Martín de Tucumán, el mejor local rankeado en su tierra, con el 6,6 por ciento, muy lejos de Boca, que tiene el 33,5 por ciento.

¿Qué pasa con las mujeres y los equipos de fútbol? Sólo una de cada diez dice que no es hincha de ningún club (entre los varones, apenas el 2,6 por ciento carece de bandería futbolera). Y si bien las de Boca son aquí también mayoría (37,1 por ciento), las de River están ahí nomás, con el 35,3. Tanto entre los de Núñez como en San Lorenzo, la encuesta indica que hay más hinchas mujeres que hombres. Con los otros clubes grandes ocurre lo contrario.

Dice la encuesta que el placer por el fútbol cruza en forma transversal todos los sectores sociales. Pero cuando desagrega las respuestas según nivel socioeconómico, algunos datos llaman la atención. Por ejemplo, que en el nivel ABC1 Boca saca más ventaja aún con el 42,1 por ciento, y Ríver no hace valer su mote de millonario pues sólo aglutina al 25,7 por ciento de ese sector social.

Así como el fútbol atraviesa por igual géneros, edades y sectores sociales, los medios masivos cruzan por el medio a este fenómeno masivo y dejan allí su impronta de uniformidad. "De hecho, Boca y River no sólo han sido los más exitosos en los últimos quince años sino que ocupan el mayor espacio dentro de los programas deportivos. Y además son los dueños de la mayoría de los héroes del fútbol", reflexiona Quevedo. "Por eso, es difícil que un chico que recién ingresa al mundo del fútbol elija a otro club. Ese es un fenómeno nuevo: la televisión compite con la herencia familiar y el barrio". Y en algunos casos, va ganando por goleada.

Jorge Larrosa

El ranking

Equipo de fútbol con el cual simpatiza

Boca Juniors	41,5%
River Plate	31,8%
Indep´te (Avellaneda)	4,8%
San Lorenzo	3,3%
Racing (Avellaneda)	3,2%
Vélez Sarsfield	1,2%
Otros	7,2%
Ninguno	6,8%
Ns/Nc	0,2%

Las preferencias en distintas ciudades

Equipo de fútbol con el cual simpatiza según las principales ciudades del país

Area Metropolitana de Buenos Aires		Rosario		Córdoba	
Boca Juniors	35,8%	Rosario Central	33,7%	Boca Juniors	31,7%
River Plate	30,2%	Newell's Old Boys	18,0%	River Plate	28,7%
San Lorenzo	6,5%	Boca Juniors	15,0%	Indep´te (Avellaneda)	9,8%
Indep´te (Avellaneda)	6,0%	River Plate	14,6%	Talleres (Córdoba)	8,9%
Racing Club (Avellaneda)	5,8%	Indep´te (Avellaneda)	4,9%	Belgrano (Córdoba)	5,6%
Vélez Sarsfield	3,3%	Racing Club (Avellaneda)	2,8%	Racing Club (Avellaneda)	4,8%
Otros	5,4%	Otros	1,0%	Otros	7,7%
Ninguno	7,0%	Ninguno	10,0%	Ninguno	2,8%

Los hinchas según sexo, edad y nivel socioeconómico

Equipo de fútbol con el cual simpatiza por universos objetivos

	Sexo		Edad				Nivel socioeconómico		
	Masc.	Fem.	12-17	18-34	35-49	+50	ABC1	C2	DE
Boca Juniors	46,1%	37,1%	52,8%	41,8%	36,2%	37,4%	42,1%	40,1%	42,2%
River Plate	28,1%	35,3%	27,1%	33,0%	38,6%	28,7%	25,7%	31,5%	32,9%
Independiente	6,5%	3,2%	4,3%	3,9%	6,2%	5,2%	5,1%	6,1%	4,1%
San Lorenzo	2,8%	3,9%	2,5%	2,6%	3,3%	4,7%	2,9%	2,6%	3,8%
Racing Club	3,8%	2,7%	1,0%	3,1%	2,0%	5,9%	3,5%	3,8%	2,9%
Ninguno	2,6%	10,7%	4,5%	6,8%	5,3%	9,5%	11,5%	6,9%	6,0%

Por E. V.

EL DEPORTE COMO ESPECTACULO

Lo que hay para ver

El fútbol es el deporte preferido para más de la mitad de los argentinos. La afirmación puede parecer obvia, pero por primera vez está apoyada en datos estadísticos: el 56,3 por ciento de la gente lo adoptó como la actividad deportiva que consume, sea a través de los medios o en forma presencial. ¿Cuál es el que lo sigue en interés? El tenis, con el 13,2 por ciento, se adueñó del segundo lugar, probablemente por el prestigio ganado por la Legión, el grupo de argentinos que ocupa puestos destacados en el ranking mundial. La sorpresa entre las preferencias de la gente la dio el vóley (11,7 por ciento) un fenómeno en crecimiento, especialmente en ciudades del interior, desplazando al cuarto lugar al básquet (8,5 por ciento), que hace una década atrapaba a millones de argentinos de la mano de las figuras de la NBA.

Los resultados fueron obtenidos en uno de los tramos de la encuesta de consumos culturales realizada a pedido de la Secretaría de Medios de Comunicación, que también incluyó la práctica de deportes, donde no ganó el fútbol: es que la actividad preferida por los argentinos es "caminar y correr", algo que no requiere demasiada aptitud técnica, por lo que podría considerarse el deporte más democrático.

"Es un fenómeno que aparece en todo el país y en todas las edades, pero principalmente entre los mayores: lo practica el 29 por ciento de los chicos de 12 a 17 años y, en el otro extremo, el 62 por ciento de los que tienen más de 50", dice el sociólogo Alberto Quevedo, uno de los responsables del estudio. Con el fútbol la proporción se invierte: lo practica e 46 por ciento en la franja más joven y sólo el 10 por ciento de la mayor.

Para Quevedo, la práctica de deportes experimentó "un cambio de paradigma en los últimos diez años: no está asociada a la diversión, a lo lúdico sino a un modelo de vida sana. Así, la actividad deportiva se vive casi como un mandato social, que los padres inculcan a sus hijos cuando antes promovían más la lectura. Hay un mandato de salud que incluso está promovido por el discurso médico".

En cuanto al consumo de deportes, el fútbol ocupa el lugar central, sostenido especialmente por los hombres: es seguido por 8 de cada 10 varones. Esto no quiere decir que a las mujeres no les interese: aunque en menor medida, también es su deporte preferido, aunque sólo lo siguen 3 de cada 10.

Es llamativo el interés femenino por el voley: el 17,8 por ciento de las mujeres lo cuenta entre sus preferidos, mientras que lo elige sólo el 5,3 por ciento de los hombres. "La popularidad que está ganando el voley tiene que ver con el resurgimiento de ese deporte en ciudades medianas del interior, como es el caso de Bolívar, donde juega el equipo de Marcelo Tinelli, o en Monteros (Tucumán) donde una empresa de medicina prepaga sponsorea al equipo", analiza Quevedo.

El consumo de fútbol está prácticamente monopolizado por la televisión: el 85,3 por ciento de la gente lo sigue por ese medio, mientras que el 6,3 por ciento todavía palpita los partidos por la radio. Lo llamativo es que casi uno de cada diez (el 9,2 por ciento) le dijo al encuestador que asiste a los estadios a presenciar partidos de fútbol. Si bien la encuesta no refleja la frecuencia con la que el simpatizante va a la cancha, "lo que muestra es la disposición a hacer esa actividad", explican los encuestadores.

En cuanto a los torneos que el público sigue a través de los medios, el 76 por ciento de la gente prefiere los campeonatos nacionales, mientras que el 18 por ciento alterna entre los locales y los internacionales y solo el 2,8 tiene los ojos puestos exclusivamente en las ligas extranjeras. De ellas, la preferida es la española (13,8 por ciento) por sobre la italiana (11,3), la inglesa (8,9), la brasileña (4,4) y la mexicana (3,6 por ciento).

En el plano local, llama la atención la cantidad de gente que se interesa por los torneos de Ascenso: el 31 por ciento de los que siguen algún torneo sigue a los clubes que pelean por subir de categoría. Eso no quita que nueve de cada diez aficionados se mantengan fieles a los partidos de los que pelean por el premio mayor, el campeonato de Primera División.

En la tabla de posiciones de los deportes preferidos, después del fútbol, el tenis, el voley y el básquet, quedan en un segundo plano el rugby, con un 6,2 por ciento de las preferencias. Luego viene la natación, con el 2,6 por ciento; el boxeo, el hockey y el handball, con el 1,7 por ciento cada uno, mientras que los interesados en el automovilismo son apenas el 1,6.

Por supuesto, están los que no muestran interés por ningún deporte, que representan el 15 por ciento de la población consultada. Son los que los lunes no tienen demasiados temas para compartir en una mesa de café.

El fútbol

Modo en que sigue el fútbol

Televisión	85,3%
Asiste	9,2%
Radio	6,3%
Internet	0,3%
Sólo lo practica	0,1%
No lo sigue	3,3%
Ns/Nc	0,7%

Los torneos preferidos

Tipos de torneos/campeonatos de fútbol que sigue

Sólo torneos nacionales	76,4%
Torneos nacionales e internacionales	17,9%
Sólo torneos internacionales	2,8%
Ns/Nc	2,9%

FERENCIAS FUTBOLISTICAS

s de la pasión

Jorge Larrosa

fuertemente con la televisión", dice Luis Alberto Quevedo, uno de los autores de la investigación. El especialista –que dirigió el trabajo junto con Roberto Bacman y Lelio Mármora– sacó la conclusión no sólo en base a los resultados de la encuesta sino a su propia experiencia: ni él, hincha de San Lorenzo, ni su mujer, de River, pudieron evitar –pese a las camisetas compradas desde la primera infancia– que su hija eligiera ser bostera, una decisión tan salomónica que no dejó conforme a ninguno.

Las afirmaciones de Quevedo no son corazonadas de tablón sino que se apoyan en datos concretos como la edad de los hinchas: los de Boca prevalecen en la franja más joven, la de los chicos de 12 a 17 años (52,8 por ciento); los de River, en cambio, predominan entre los que tienen 35 a 49 años (38,6 por ciento) y la franja de los 18 a los 34 años (33 por ciento); los de Independiente tienen su mayor cosecha de hinchas, también, entre los de 35 a 49 (6,2 por ciento); los de Racing, con un solo título nacional en los últimos 40 años, tienen su bastión entre los mayores de 50 años (5,9 por ciento), mientras que sólo el 1 por ciento de los chicos de 12 a 17 jura fidelidad a la Academia. Y si esto no es resultadismo...

Herencia: ***"Puede suponerse que la tradicional transmisión de padres a hijos compite hoy fuertemente con la televisión", dice Luis Alberto Quevedo.***

"Es que a nadie le gusta ver cómo festejan los demás", admite Quevedo, apelando a un argumento racional para explicar algo no tan explicable como la pasión.

Al fin y al cabo, se trata de una encuesta y los números, pasados por el tamiz de los analistas, algo dicen. Como pasa en ciertos ámbitos de la economía, ha habido concentración, no de la riqueza sino del sentimiento: las tres cuartas partes de los hinchas de todo el país son de Boca o de River. Cada vez más para los que más tienen. Aunque el éxito no los haya acompañado en esta mitad del año.

Para hablar de exitosos no hay más que ir a La Plata, donde (acaso un consuelo) la mayoría le pertenece a la hinchada de Gimnasia y Esgrima, con el 20,5 por ciento, mientras que el segundo puesto es para Boca, con el 20,1 por ciento y ahí cerca, prendido, quedó Estudiantes, el campeón con el 19,8 por ciento. River está lejos, con el 12 por ciento de simpatizantes. Se ve que al menos en La Plata no rige el paradigma del éxito reciente.

En Córdoba, en cambio, contra lo que suponían encuestadores y legos, no son los cuadros locales los mayoritarios. Boca está al frente con el 31,7 por ciento, seguido por River, con el 28,7 e Independiente, con un llamativo 9,8 por ciento (el doble de su porcentaje nacional) se ubica tercero, relegando al local Talleres al cuarto lugar con el 8,9 por ciento, y a Belgrano, quinto, con 5,6 por ciento. En el 7,7 por ciento que la encuesta engloba como "otros" se ubican seguramente los seguidores de Instituto y Racing de Córdoba, a quienes se deberá pedir disculpas por no figurar en esta encuesta.

Lo mismo corre para otros clubes a los que se llama "chicos", con muchos seguidores pero no los suficientes como para entrar en una compulsa nacional. Ahí entran desde los de Banfield y Temperley hasta los Tigre y Defensores de Belgrano. Sobre ellos, dice Quevedo, caben dos posibilidades: "Los que además del club de su barrio hayan elegido otro, uno grande, con el cual cada tanto puedan festejar algún título. Y los que se mantienen fieles a los colores del club con el que se identifican, donde van a jugar sus hijos, su lugar de encuentro y de pertenencia". En este último espacio se encuentran hinchadas con fuerte identidad barrial, como la de Nueva Chicago.

Al revés de lo que ocurre en Córdoba, Rosario todavía exhibe la fuerza de los colores locales. Rosario Central y Newell's tienen el predominio absoluto, con el 51 por ciento de las simpatías entre ambos, dejando a Boca y a River en el tercer y cuarto puestos, con el 15 y el 14,6 por ciento, respectivamente. Resulta destacable la supremacía canalla, que casi duplica a su rival tradicional en número de simpatizantes: el 33,7 por ciento contra el 18 de la lepra.

Cuando se analizan los datos del Area Metropolitana (Capital y Gran Buenos Aires) puede concluirse que la hinchada de Boca tiene una mayor presencia relativa en el interior. Esto es así porque si bien los xeneixes siguen siendo aquí los primeros, tienen el 35,8 por ciento de las simpatías, seis puntos menos que el promedio nacional. Y aquí el tercero no es Independiente sino San Lorenzo, con el 6,5 por ciento. Los rojos tienen el 6 por ciento de los hinchas y la academia, el 5,8.

Sacando Rosario y La Plata, el fenómeno Boca-River abarca a casi todas las ciudades importantes del país. Y los clubes locales, que tanto luchan por ganar un lugar en Primera División, apenas pueden conseguir un modesto espacio en el corazón de su gente. Es el caso de Godoy Cruz, de Mendoza, que pelea con heroísmo por la permanencia en la categoría mayor y es seguido por menos del uno por ciento de la población de su provincia. O de San Martín de Tucumán, el mejor local rankeado en su tierra, con el 6,6 por ciento, muy lejos de Boca, que tiene el 33,5 por ciento.

¿Qué pasa con las mujeres y los equipos de fútbol? Sólo una de cada diez dice que no es hincha de ningún club (entre los varones, apenas el 2,6 por ciento carece de bandería futbolera). Y si bien las de Boca son aquí también mayoría (37,1 por ciento), las de River están ahí nomás, con el 35,3. Tanto entre los de Núñez como en San Lorenzo, la encuesta indica que hay más hinchas mujeres que hombres. Con los otros clubes grandes ocurre lo contrario.

Dice la encuesta que el placer por el fútbol cruza en forma transversal todos los sectores sociales. Pero cuando desagrega las respuestas según nivel socioeconómico, algunos datos llaman la atención. Por ejemplo, que en el nivel ABC1 Boca saca más ventaja aún con el 42,1 por ciento, y River no hace valer su mote de millonario pues sólo aglutina al 25,7 por ciento de ese sector social.

Así como el fútbol atraviesa por igual géneros, edades y sectores sociales, los medios masivos cruzan por el medio a este fenómeno masivo y dejan allí su impronta de uniformidad. "De hecho, Boca y River no sólo han sido los más exitosos en los últimos quince años sino que ocupan el mayor espacio dentro de los programas deportivos. Y además son los dueños de la mayoría de los héroes del fútbol", reflexiona Quevedo. "Por eso, es difícil que un chico que recién ingresa al mundo del fútbol elija a otro club. Ese es un fenómeno nuevo: la televisión compite con la herencia familiar y el barrio". Y en algunos casos, va ganando por goleada.

El ranking

Equipo de fútbol con el cual simpatiza

Boca Juniors	41,5%
River Plate	31,8%
Indep´te (Avellaneda)	4,8%
San Lorenzo	3,3%
Racing (Avellaneda)	3,2%
Vélez Sarsfield	1,2%
Otros	7,2%
Ninguno	6,8%
Ns/Nc	0,2%

Las preferencias en distintas ciudades

Equipo de fútbol con el cual simpatiza según las principales ciudades del país

Area Metropolitana de Buenos Aires

Boca Juniors	35,8%
River Plate	30,2%
San Lorenzo	6,5%
Indep´te (Avellaneda)	6,0%
Racing Club (Avellaneda)	5,8%
Vélez Sarsfield	3,3%
Otros	5,4%
Ninguno	7,0%

Rosario

Rosario Central	33,7%
Newell's Old Boys	18,0%
Boca Juniors	15,0%
River Plate	14,6%
Indep´te (Avellaneda)	4,9%
Racing Club (Avellaneda)	2,8%
Otros	1,0%
Ninguno	10,0%

Córdoba

Boca Juniors	31,7%
River Plate	28,7%
Indep´te (Avellaneda)	9,8%
Talleres (Córdoba)	8,9%
Belgrano (Córdoba)	5,6%
Racing Club (Avellaneda)	4,8%
Otros	7,7%
Ninguno	2,8%

Los hinchas según sexo, edad y nivel socioeconómico

Equipo de fútbol con el cual simpatiza por universos objetivos

	Sexo		Edad				Nivel socioeconómico		
	Masc.	Fem.	12-17	18-34	35-49	+50	ABC1	C2	DE
Boca Juniors	46,1%	37,1%	52,8%	41,8%	36,2%	37,4%	42,1%	40,1%	42,2%
River Plate	28,1%	35,3%	27,1%	33,0%	38,6%	28,7%	25,7%	31,5%	32,9%
Independiente	6,5%	3,2%	4,3%	3,9%	6,2%	5,2%	5,1%	6,1%	4,1%
San Lorenzo	2,8%	3,9%	2,5%	2,6%	3,3%	4,7%	2,9%	2,6%	3,8%
Racing Club	3,8%	2,7%	1,0%	3,1%	2,0%	5,9%	3,5%	3,8%	2,9%
Ninguno	2,6%	10,7%	4,5%	6,8%	5,3%	9,5%	11,5%	6,9%	6,0%

Legión de Honor

El gobierno de Francia condecoró al doctor Luis M. Ureta Sáenz Peña, vicepresidente primero y director general de Peugeot Citroën Argentina, como "oficial de la Legión de Honor de la República Francesa" en reconocimiento "a su destacada personalidad y labor empresaria". La distinción fue entregada por el embajador de Francia en Buenos Aires, Frédéric Baleine du Laurens. La reunión, realizada en la embajada francesa, contó con la presencia del presidente mundial del grupo empresario, Jean-Martin Folz. El homenajeado está en la firma desde 1969.

Matrimonio anulado

Un tribunal de la ciudad brasileña de Río de Janeiro anuló un matrimonio argumentando que la abstinencia sexual, en este caso de la esposa, era motivo necesario para la rotura del vínculo. La pareja, que llevaba dos años de convivencia, se disolvió por solicitud del marido, que se quejaba de la indiferencia de su esposa en el plano sexual. Dos de los tres jueces del tribunal dijeron que la relación sexual en el matrimonio "es esperada y previsible" ya que "el sexo dentro del casamiento forma parte de los usos y las costumbres tradicionales en nuestra sociedad". Una jueza votó en disidencia asegurando que la decisión de sus colegas era "machista". Sostuvo que "la ley no obliga a nadie a tener relaciones sexuales y la práctica de la sexualidad no es requisito para la validación de un matrimonio. El matrimonio no se consuma en la noche de nupcias, sino en la hora en que es celebrado (...) anularlo es una decisión retrógrada".

Amistad a golpes

En Bahía Blanca, alcohol de por medio, una amistad terminó mal. El caso comenzó con el hallazgo, en una casa de 1º de Mayo 30, del cadáver de Osvaldo Oyarzo, de 55 años. Se creyó que era una muerte por "causas naturales", pero los peritos policiales determinaron luego que Oyarzo había recibido un fuerte golpe entre la nariz y la cavidad orbital que la provocó la muerte. Fue detenido como autor del crimen Norberto Letelier, de 50 años, amigo de la víctima. Los dos habían estado bebiendo vino y tuvieron una fuerte discusión. Entonces, Letelier mató a su amigo de un golpe.

Escapado del hospital

Renzo Emanuel Melgarejo, de 19 años, quien estaba detenido por robo, escapó del Hospital Municipal de Urgencias de la ciudad de Córdoba, adonde había sido llevado, con custodia, para que se le realizara una intervención quirúrgica. La jefatura del Servicio Penitenciario de Córdoba dijo en un comunicado que el joven se escapó por la ventana de un baño.

Camionetas, televisores de plasma y un local, comprados con el botín

Los ladrones del Banco Río de Acassuso se dieron todos los gustos: autazos, un departamento, un local de venta de celulares y televisores de plasma. La lista en la acusación.

Una cupé Hyundai valuada en 40 mil dólares, una camioneta de la misma marca y similar valor, un departamento en Parque Chacabuco por el que se pagaron otros 40 mil dólares, una camioneta Ford Eco Sport, otro vehículo similar marca Toyota Corolla, varios televisores de plasma y un local de venta de celulares en pleno microcentro porteño fueron algunos de los bienes adquiridos por los cinco procesados como autores del robo al Banco Río de Acassuso. El detalle sobre los bienes, adquiridos pocos días después del robo ocurrido el 13 de enero de este año, forma parte del requerimiento de elevación a juicio presentado esta semana por los fiscales de San Isidro Jorge Ariel Apolo, Eduardo Vaiani, Duilio Cámpora y Fabián Brahim, quienes sostienen que las compras fueron realizadas por los imputados con parte de los ocho millones de dólares –según el monto estimado en el texto de la acusación– que se llevaron del banco.

Luis Mario Vitette Sellanes, alias "Marito" o "el hombre de traje gris", por la vestimenta que habría llevado durante el asalto, es señalado como el líder de la banda. Vitette Sellanes se compró en Montevideo una cupé Hyundai por la que pagó 39.900 dólares en efectivo. El rodado fue descripto como "una Ferrari en miniatura" de color negro. Del supuesto jefe del grupo se dijo que tenía cajas de seguridad en Uruguay, pero hasta ahora nunca pudieron ser halladas. A él no le secuestraron ni un solo dólar durante los allanamientos realizados en las casas que frecuentaba.

En el caso de Rubén Alberto de la Torre, alias "Beto" o "el falso médico", ya que lo identifican como el ladrón que vestía guardapolvo, fue detenido cuando estaba con un vehículo cero kilómetro. De la Torre también se inclinó por la marca Hyundai, pero eligió una camioneta modelo Galloper que fue adquirida tres días después del robo. De la Torre también compró el 10 de febrero una propiedad ubicada en Beauchef 1777, del barrio porteño de Parque Chacabuco, por la que pagó 40 mil dólares.

En poder de De la Torre se halló una parte del dinero robado cuando fue detenido en Wilde, pero el monto más importante apareció en su domicilio de Portela 56 de la Capital Federal. Encontraron un paquete con 78.900 pesos, otro con 14.450 euros, otro con 60.550 dólares y una mochila con 678.850 dólares. En la calle fue interceptado un sobrino de De la Torre, cuando escapaba llevándose un bolso con otros 160 mil dólares.

En una caja de seguridad del Banco Provincia, sucursal Plaza Miserere, a nombre de su hijo Gastón de la Torre –que todavía no fue detenido por el caso pese a que los fiscales lo imputaron–, se hallaron otros 1470 euros, 55.728 dólares y 36.165 pesos. En el caso del "ingeniero" Sebastián García Bolster, los fiscales afirman que se compró una camioneta Toyota Corolla en 20 mil pesos y que reanudó las obras suspendidas en un chalet que estaba construyendo. Además, en la casa de Villa Gesell donde fue detenido secuestraron 20 mil pesos, en su casa de San Isidro otros 21 mil y en un freezer de la casa de su padre, cerca de dos mil dólares.

Dos amigos del "ingeniero" declararon que a uno le entregó 67 mil dólares para que los invierta en el exterior y a otro 59.900 dólares para que los guarde en su caja de seguridad. Sobre Julián Zalloechevarría, alias "El Gordo", los fiscales dicen que compró una camioneta Ford Eco Sport el 4 de febrero y que en su casa de Alejandro Korn tenía lujosos electrodomésticos, como televisores de plasma. En esa vivienda encontraron 11.367 pesos y constancias de gastos en materiales de construcción por más de 11 mil pesos a partir de 14 de enero.

Uno de los datos sobre Zalloechevarría que consta en el texto de la elevación a juicio del caso es que se compró un negocio de venta de celulares que funciona en el local 25 de la peatonal Florida 742, en su cruce con Lavalle, en pleno microcentro porteño. El comercio era atendido por el hijo de Zalloechevarría. En el lugar, los fiscales se encontraron con una prueba inesperada. En un anotador que fue secuestrado allí se puede leer una frase manuscrita que dice "en un barrio". Se observan algunas correcciones sobre lo escrito, donde aparece tachada la palabra "odio". La frase que se puede leer a medias termina con la palabra "rencores". El texto es una referencia directa a la frase burlona que los ladrones dejaron escrita en el banco: "En barrio de ricachones, sin armas ni rencores, es sólo plata y no amores".

A Fernando Araujo, quien para los fiscales es "el quinto hombre" que entró al banco, le secuestraron 5800 pesos cuando fue detenido en la provincia de San Juan. El dinero estaba enterrado en un pozo. Si hubo algo que terminó por delatar a Fernando Araujo, según opinan los fiscales, fue que tenía recortes de diarios con varias notas donde se informaba sobre el llamado "Robo del Siglo". También tenía fotocopias de varios cuerpos de la causa judicial. El juicio oral todavía no tiene fecha, pero se presume que se hará a mediados de año.

DyN



El robo de las cajas de seguridad rindió unos ocho millones de dólares a la banda capturada.
Los bienes malhabidos fueron identificados y constan en la elevación a juicio oral.

VOLCO UN MICRO EN LA RUTA 8, CERCA DE SOLIS

Un muerto y 36 heridos

Un hombre de 73 años murió y otras 36 personas resultaron heridas, cuatro de ellas de gravedad, al volcar un micro de pasajeros en la localidad bonaerense de Solís. El hecho ocurrió ayer por la mañana en el kilómetro 98,100 de la ruta 8, en esa localidad del partido de San Andrés de Giles, en el oeste de la provincia de Buenos Aires. Un micro de pasajeros de la empresa Carito que se dirigía desde el barrio porteño de Liniers hacia la ciudad de Rosario, en Santa Fe, volcó y quedó tumbado al costado de la ruta. No se descarta que el accidente se haya producido por una maniobra brusca del chofer, pero de todos modos los investigadores creen que el desencadenante fue la tormenta, con fuertes vientos, que soplaba en la zona cuando ocurrió el vuelco del vehículo de pasajeros.

Fuentes policiales confirmaron que 37 pasajeros resultaron con heridas y lesiones de distinta gravedad, por lo que tuvieron que ser asistidos en los hospitales Emilio Zerboni, de San Antonio de Areco, que está ubicado a 15 kilómetros del lugar del hecho, y en el centro asistencial de San Andrés de Giles, donde quedaron internados los heridos leves.

Médicos del hospital de San Antonio de Areco informaron que uno de los lesionados, un hombre de 73 años, murió a raíz de las heridas sufridas, mientras que otros cuatro de los pacientes están graves pero fuera de peligro. De todos modos, los cuatro seguían anoche internados en la sala de terapia intensiva. Voceros del hospital de Areco aclararon que el hombre que falleció "era una persona obesa que tenía algunos problemas cardíacos. Por esos motivos sufrió una descompensación cuando era asistido de las heridas sufridas en el accidente y falleció". No se había suministrado la identidad de la persona fallecida.

El micro de la empresa Carito, dominio TOG 516, se dirigía hacia la ciudad de Rosario, cuando un fuerte viento, en medio de un temporal, lo desestabilizó al llegar a una curva y fue entonces que se produjo el vuelco. En el lugar, los primeros que llegaron para tratar de asistir a las víctimas fueron los vecinos, alertados por el ruido que hizo el micro al caer sobre la banquina. Minutos después llegaron varios móviles de la policía del distrito y los bomberos, que durante una hora trabajaron para retirar del micro a los pasajeros heridos.

La empresa envió un ómnibus para que las personas que salieron ilesas pudieran continuar el viaje. El caso es investigado por las comisarías de San Antonio de Areco y San Andrés de Giles y por la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) en turno del Departamento Judicial de Mercedes.



JAVIER DE VICENTE REMESAL, PENALISTA

"La pena más eficaz no es la más larga o más dura"

El catedrático español es experto en derecho penal de menores. En esta entrevista, explica los beneficios de un sistema judicial juvenil, que se aplica en su país y se proyecta instaurarlo aquí. Y advierte sobre la falacia de las críticas por su supuesta "benevolencia".

Por Carlos Rodríguez

En España hay signos de preocupación por la posible aparición de "modos organizados de delincuencia juvenil" y por casos reiterados de violencia en los colegios. Sin embargo, los expertos defienden a rajatabla la aplicación de un régimen de derecho penal para menores, más benévolo que el Código Penal para adultos. "Aplicar penas más duras no es determinante a la hora de ponerle fin al delito", le aseguró a *Página/12* el jurista y catedrático español Javier De Vicente Remesal, quien dio conferencias sobre el tema de su especialidad durante una visita a la Argentina. El experto sostuvo que el derecho penal de menores "debe ser distinto porque en determinadas edades una persona no puede ser juzgada como un adulto; hay que tener en cuenta la edad, el grado de formación, la situación social" del imputado. Para dar un ejemplo sobre la ley vigente en su país, precisó que en el caso de "un delito grave que para un adulto significaría una pena de diez años de prisión, a los menores se les aplica penas de tres años de internación en régimen cerrado, si es un chico de entre 14 y 15 años, y hasta ocho si el autor tiene entre 16 y 17 años".

La norma viene funcionando en España desde 1992 y ha sido actualizada, en 2000 y en noviembre pasado. La norma contempla una pena máxima "de diez años para esos delitos graves, para casos de excepcional gravedad", pero para otros menos graves "la legislación tiene la alternativa de cumplir la internación en un régimen semiabierto o en un régimen abierto". En esos lugares, el menor tiene la posibilidad de salidas que le permiten mantener el vínculo con familiares y amigos. De Vicente Remesal, quien dio una conferencia invitado por la Defensoría General de la Nación, recordó que en la Argentina, después de siglos de vigencia del sistema tutelar, se busca poner en marcha "un régimen similar al español y eso es bueno, aunque haya críticas" de los sectores que defienden la "mano dura".

Instó a rechazar las críticas que puedan formularse bajo el argumento de que la ley penal para menores "es poco punitiva, es muy benévola". El especialista dijo que los legisladores deben tener en cuenta que "una ley se elabora con la finalidad de resolver el mayor número de casos" y que "siempre puede haber casos aislados que pueden parecer muy graves, pero eso no es razón para decir que la ley es mala".

–¿En España hay un incremento de los delitos cometidos por menores?

–Hay un cambio en los modos de delincuencia juvenil. Más que un crecimiento, lo que se teme es que la delincuencia juvenil pase a ser una delincuencia organizada en bandas. De momento, eso no ha llegado de una manera clara a España, pero hay datos que indican que hay un comienzo y por eso existe la preocupación.

–¿En qué tipo de delitos están involucrados los jóvenes en España?

–Los más habituales son robos con fuerza, robos con violencia, delitos menores como el hurto. Hay algunos delitos graves como el homicidio, pero son los menos. Ahora está empezando a preocupar el acoso escolar de compañeros. Esa posible violencia que puede ejercerse por parte de unos compañeros en contra de otros, en los colegios.

–¿Cómo se enfrentan estos problemas?

–El 27 de noviembre se ha modificado la ley penal del menor, que era del año 2000. Una de las medidas que se han incorporado se debe, precisamente, a ese nuevo tipo de delincuencia en los colegios. Se apeló a la prohibición del acercamiento del victimario a la víctima o a sus familiares en un entorno determinado, en este caso el colegio.

–¿La violencia en los colegios se produce en algunas zonas determinadas o está generalizada?

–Cuando el problema es importante y llega a la prensa, salta en lugares concretos, pero de los más dispares. No están concentrados en un ámbito geográfico determinado. Esto ocurre generalmente en las grandes ciudades, pero no puede decirse que se produzca en lugares determinados y tampoco en clases sociales determinadas. Es muy variado.

–¿Cómo funciona la Justicia penal del menor en España?

–El derecho penal de menores tiene que ser distinto al de los adultos porque en determinadas edades no puede ser enjuiciada una persona por el Código Penal. Tiene que haber una ley específica, elaborada en atención a las características propias del sujeto, por su edad, por su grado de formación, por la situación social en la que se encuentra alguien en el momento del delito.

–¿Cuál sería la diferencia fundamental entre un derecho penal y otro?

–Lo principal es que mientras la medida central en el derecho de adultos es la pena de prisión, en el derecho de menores tiene que ser algo con carácter extraordinario porque hay que acudir a otras vías de solución. En el derecho de menores está le pena de internación en centro cerrado, pero también está la alternativa de un centro semiabierto y de un régimen abierto. Esto lleva muchos años de funcionamiento. Hay otras medidas muy favorables para evitar que pueda llegarse a la aplicación de una pena.

–¿Cuáles son las formas que permitirían evitarlo?

–La mejor intervención en el ámbito juvenil es actuar sobre la base de ayudas sociales previas. No sólo sobre el bienestar económico porque eso no puedes conseguirlo con todo el mundo, pero sí por la igualdad de oportunidades en el mundo cultural, laboral, etcétera. Hay que tomar medidas de carácter social preventivas que puedan, en lo posible, evitar que se aplique el derecho penal, aunque sea del derecho penal juvenil.

–¿Y si el delito no puede evitarse?

–En ese caso, no se debe aplicar el derecho penal de adultos sino las medidas previstas en el derecho penal de menores. Sobre todo, en atención a las que puedan ser adecuadas desde el punto de vista preventivo. Cuando digo esto me refiero a que no exista la sensación de que el delito sale gratis. Esto es que existe una pena que se aplica al menor, pero teniendo en cuenta que la pena más eficaz, no es la pena más larga ni la pena más dura. Puede ser la pena más adecuada la que se centra en el caso concreto que ha dado lugar a la comisión del hecho delictivo.

–¿Cuáles serían esas penas?

–Hay muchas medidas que prevé nuestra ley y que también prevé, con seguridad, la propuesta de la ley argentina. Esas son penas que se denominan sanciones positivas. Es decir, la realización de trabajos en beneficio de la comunidad, en beneficio de la víctima o del ofendido o perjudicado. Medidas también de fomento de la reparación, llevadas a cabo voluntariamente por el menor, con el apoyo de un equipo especializado. Esto permite que el menor se ponga en contacto con la víctima, para que ella transmita al joven la dimensión del daño que ha causado.

–¿Qué se busca al generar ese tipo de contacto?

–A veces sucede que no se es consciente de la dimensión del daño producido y a veces es una alternativa muy útil.

–¿A partir de qué edad se aplica la ley de menores en España?

–Igual que en el proyecto que se presentó en la Argentina, se aplica desde los 14 hasta los 18 años, pero ahí la ley distingue dos tramos. De 14 a 15, y de 16 a 17 años. La pena que se impone va en función de la gravedad del hecho, pero admite de una manera más libre que en el derecho penal de adultos tomar en consideración las características del sujeto, el interés del menor, para poder graduar esa pena. Un hecho que se castiga, en el Código Penal, con una condena de diez años, un hecho grave, en el derecho penal de menores tiene una pena de hasta tres años de internación en régimen cerrado cuando la comete un chico de 14 o 15, pero es de hasta seis años si la comete un chico de 16 o 17 años. Cuando el hecho ya es más grave, por ejemplo un asesinato, una violación, un acto de terrorismo, la pena es mayor y tiene una pena de hasta cinco años para los de 14 y 15, y hasta ocho años para los jóvenes de 16 y 17. Esas penas, incluso, pueden ser mayores. Lo digo porque a veces se piensa que la pena prevista para los menores es una pena excesivamente leve. En algunos casos puede llegarse a una pena de diez años, que es el límite máximo.

–¿Hay reacciones contrarias al derecho penal de menores?

–Siempre que aparece en la prensa un caso con intervención de menores, es porque se trata de hechos extremadamente graves: asesinatos crueles, violaciones. Esto se utiliza para criticar la existencia de una ley que es considerada muy poco punitiva en relación con esos casos. No hay que dudar que esos casos son graves, gravísimos, pero desde luego, cuando un legislador elabora una ley debe elaborarla con la finalidad de resolver el mayor número de casos. Es decir, responder con el mecanismo que está creando a la generalidad de los casos. Siempre vamos a encontrar algún caso aislado que nos parece demasiado grave, pero eso no va a ser razón para decir que esa ley es mala.

–¿Qué sugerencias les haría a las autoridades argentinas?

–Creo que va a ser un acierto pasar del modelo tutelar que ahora tiene Argentina a lo que se llama el modelo de responsabilidad. Un modelo tutelar que hemos tenido muchos países antes. En ese modelo, con la mejor intención del mundo, se hacía con el menor lo que se consideraba que era mejor para él. Eso suponía una anulación de garantías para el menor. Es el modelo que está ahora en Argentina y las propuestas que hay actualmente tienen que ver con el modelo de responsabilidad. El menor no es alguien a quien hay que tutelar sino que es una persona que tiene que responder, es un sujeto responsable y por lo tanto, es un sujeto con sus garantías en cuanto al proceso, en cuanto a la asimilación de la pena y demás. La pena no puede ser de una extensión indefinida, como en el modelo tutelar, sino que tiene que tener una duración máxima. Creo que la línea que va la Argentina es la misma que en España. El sistema va a ser muy parecido.

–Hay quienes todavía se resisten al régimen penal para menores y piden "mano dura", penas más severas. ¿Qué opina al respecto?

–Aplicar una normativa para menores, que a simple vista parece más benévola, menos punitiva, desde el punto de vista político criminal es considerada mejor al sistema tutelar y mejor a la de aplicarle una legislación para los adultos. Aplicar penas duras no es lo determinante para ponerle fin al delito.

ESCENARIO

POR SANTIAGO O'DONNELL



AFP

Blanca Navidad

Ya se acercan las fiestas y –como casi siempre pasa en esta época– nos llegan buenas noticias del frente más caliente de la guerra contra el narcotráfico. Desde San Diego, California, nos informan que un juez federal estadounidense acaba de procesar a Javier Arellano Félix, alias "El tigrillo", por una serie de delitos que podrían acarrear su pena de muerte. Entre otras cosas, lo acusan de unos 20 asesinatos en ambos lados de la frontera y de cavar un túnel entre un almacén en Tijuana y una bodega en San Diego para introducir toneladas de cocaína, marihuana, heroína y metaanfetamina a los Estados Unidos. "Le hemos cortado la cabeza a la serpiente", dijo Michael Braun, director de Operaciones de la DEA, la agencia antidroga estadounidense, después de capturarlo en agosto, mientras El tigrillo pescaba en alta mar cerca de la costa mexicana de Baja California. El tigrillo, 36, es el menor y el más pintoresco de los 11 hermanos Arellano Félix que manejan el Cártel de Tijuana.

Llegan más buenas noticias desde Michoacán, el estado de la costa del Golfo de México elegido por el flamante presidente Felipe Calderón para iniciar su ofensiva antidroga. Allí fue donde desembarcaron hace apenas unas semanas cientos de tropas federales para enfrentar al poderoso Cártel del Golfo y a su ejército de sicarios, los temidos Zetas, conformado por ex tropas de elite del ejército mexicano. "Puedo asegurar que los Zetas se han convertido en un mito, ya que la mayoría de sus miembros fueron ejecutados o están detenidos", declaró esta semana el general y mando único del operativo Michoacán, Manuel García Ruiz. El general aclaró, sin embargo, que hay muchos imitadores que usan el nombre Zetas para intimidar a sus rivales.

Se trata, claro, de dos buenas noticias con patas muy cortas. Con o sin Zetas este año sus colegas batieron todos los records de asesinatos. Si la detención de El tigrillo Arellano Félix significó descabezar a la serpiente, como aseguró el experto de la DEA, entonces no hay dudas de que el narcotráfico en México tiene forma de medusa.

El Cártel de Tijuana no es lo que era y El tigrillo ni siquiera es el jefe del clan familiar. Eduardo y Enedina Arellano Félix han demostrado llevar las riendas del negocio tras la muerte de Ramón, el más violento de los hermanos, en el 2002. Al Tigrillo, más que nada, se le conoce por su fama de playboy y las fiestas en su yate Doc Holiday.

Su familia, desde hace 15 años, está enfrascada en una guerra sin cuartel con el vecino Cártel de Sinaloa por el control de la ruta del Pacífico, y lleva las de perder. El capo del Cártel de Sinaloa es Joaquín "El chapo" Guzmán, supuestamente el narco más buscado de todo México. El chapo era un ex sicario y traficante al servicio de los Arellano Félix hasta que decidió abrirse a principios de los '90. El divorcio dejó secuelas. En 1992 El chapo mandó 20 pistoleros a balear una fiesta de los Arellano en Puerto Vallarta. Al año siguiente, para vengarse, los hermanos intentaron emboscar al Chapo en el aeropuerto de Guadalajara. El chapo escapó ileso, pero el cardenal Jesús José Posada Ocampo murió acribillado por el fuego cruzado. Dos meses después, cuando nadie daba dos pesos por la vida del Chapo, fue providencialmente detenido por la policía mexicana y durante ocho años manejó sus negocios desde su celda, al amparo del servicio penitenciario. En el 2001 El chapo escapó de su prisión de máxima seguridad en un carrito de ropa sucia, con una facilidad que no tardó en despertar sospechas de complicidad de las autoridades del penal, o más arriba. Esas sospechas crecieron cuando El chapo empezó a cazar uno a uno a los hermanos Arellano Félix y sus principales lugartenientes, empezando por Ramón, al mismo tiempo que la policía allanaba sus depósitos, detenía a otro hermano, Benjamín, y aumentaba la recompensa por Eduardo y El tigrillo de dos a cinco millones de dólares. El Cártel de Tijuana nunca se recuperó.

Mientras tanto, el crecimiento del Chapo lo llevó a cruzarse con el otro gran cártel mexicano, el del Golfo, liderado por Osiel Cárdenas Guillén y sus Zetas. Hace un par de años el Cártel de Michoacán, llamado Milenio, se alió con El chapo para resistir la ambición de Cárdenas Guillén de controlar toda la costa del Golfo. Así estalló una guerra entre los Zetas y los sicarios de El chapo, llamados "Los pelones", que dejó un saldo de más de 400 muertos en el estado el año pasado, y que gatilló la intervención federal. Otra vez El chapo pareció beneficiarse con la decisión del gobierno mexicano: su ruta, la del Pacífico, no fue intervenida a pesar de las fotos de las decapitaciones en Acapulco que dieron la vuelta al mundo. El balneario internacional, por el dinero que mueve, es otro escenario clave de la guerra de cárteles.

Los personajes cambian pero la canción sigue siendo la misma. Cuando el legendario narco colombiano Pablo Escobar fue abatido en 1993, el otrora poderoso Cártel de Medellín que él comandaba ya había perdido la pulseada con el Cártel de Cali. Cuando cayeron los hermanos Rodríguez Orejuela dos años después, su Cártel de Cali ya no podía competir con la red de pequeños traficantes agrupados en el llamado Cártel del Valle, a su vez el principal proveedor de los cárteles de Tijuana y luego Sinaloa.

Mientras Estados Unidos invertía millones de dólares en el llamado Plan Colombia, el poder narco se había trasladado a México. Cuando la DEA puso el ojo en las inversiones del Cártel de Juárez en Argentina, Chile y Uruguay en el año 2000, su líder, Amado Carrillo Fuentes, el famoso "Señor de los cielos", llevaba tres años muerto y su organización estaba en pleno proceso de ser absorbida por el Cártel del Golfo.

Las noticias de detenciones de hampones con apodos coloridos pueden llevar al engaño. La medusa sigue atacando. Según el diario mexicano *El Universal*, en los primeros 11 meses del 2006 hubo más de 2000 asesinatos en México vinculados al narcotráfico, contra casi 1500 en todo el 2005. Las víctimas incluyen artistas famosos como el cantante Valentín "El gallo de oro" Elizalde, abogados, jueces, alcaldes, policías, empresarios, turistas y niños.

A falta de soluciones de fondo, atacar el síntoma a veces agrava la enfermedad. La caída de los Arellano potenció a sus enemigos. La represión de los Zeta le abrió espacios a sus imitadores.

Más cerca de casa, las decisión de Argentina y Brasil de empezar a controlar el envío a Bolivia de los precursores químicos que se utilizan para fabricar cocaína produjo un efecto boomerang. Los narcos trasladarán sus laboratorios de la selva boliviana a las grandes ciudades de los países vecinos, bien cerca de las fábricas de precursores. Los desechos de esos laboratorios de cocaína se reciclan en forma de paco, un veneno tan barato como adictivo y destructivo, que se extiende como plaga y tiñe de rojo esta blanca Navidad.

EL GOBIERNO BOLIVIANO

Evo cosecha

Página/12
en Bolivia

Por Pablo Ortiz
Desde Santa Cruz de la Sierra

Evo Morales anunció esta semana que aumentará las hectáreas legales de sembradíos de hojas de coca de 12.000 a 20.000 y disparó la polémica. Estado Unidos reaccionó rápido y disminuyó la ayuda económica de lucha antinarcóticos en un 25 por ciento.

El Palacio Quemado estaba de fiesta. Se celebraba el primer aniversario de la victoria histórica de Evo Morales en las elecciones del 18 de diciembre de 2005 y, cuando todo el mundo esperaba que el presidente boliviano informe de los logros en la erradicación de la hoja de coca, hizo todo lo contrario: anunció que la coca legal en Bolivia pasará de 12.000 hectáreas a 20.000. Con eso bastó para disparar la polémica dentro y fuera de las fronteras patrias. Y sobre todo muy al norte de las fronteras bolivianas, en Estados Unidos, o lo que es lo mismo, muy al Sur del Palacio Quemado, en la embajada estadounidense, que reaccionó rápido, recortando la ayuda a Bolivia de 45 millones a 34 millones de dólares. Evo bien pudo hacer los anteriores presidentes bolivianos: recortar algunas hectáreas y mantener el statu quo y la negociación permanente con el incómodo socio de la "responsabilidad compartida", pero decidió lanzarse a la piscina.

Evo ya salió airoso del salto al vacío de los contratos petroleros y esta vez tiene argumentos como para volver a caer de pie. Y es que en Bolivia no siempre uno más uno es igual a dos y en este caso pasar de 12.000 a 20.000 no significa sumar 8000, sino restar 7000. Lo cierto es que Bolivia nunca tuvo sólo 12.000 hectáreas de coca, sino que a finales de los '80 llegó a tener 50.000, lo que lo convirtió en el segundo productor mundial por detrás de Perú. Luego 18 años de esfuerzos y 900 millones de dólares gastados por Estados Unidos, ahora existen 27.000 hectáreas de coca y, según el ministro de la Presidencia, Juan Ramón Quintana, el anuncio de Evo es un compromiso real de erradicación de cultivos.

Para entenderlo mejor hay que remitirse al 19 de noviembre de 1988. Ese día, el Congreso boliviano aprobó la Ley 1008, instrumento legal financiado por Usaid que determinó, entre otras cosas, que Bolivia debería sembrar sólo 12.000 hectáreas para el uso tradicional y que un boliviano que fuera involucrado en la producción o el

POLEMICA ENTRE COLOMBIA Y ECUADOR

Fumigación y daño

Por María Laura Carpineta

Ecuador y Colombia no son sólo vecinos, sino socios históricos. Sin embargo, en esta semana el futuro presidente ecuatoriano Rafael Correa decidió cancelar su visita protocolar a Bogotá. El desaire no fue gratuito. Rompiendo un acuerdo previo, el gobierno de Alvaro Uribe había decidido, sin consultar ni informar previamente a Quito, reiniciar las fumigaciones antidrogas en la frontera, una fuente probada de contaminación. La cancelación del viaje de Correa y las amenazas del gobierno actual de Alfredo Palacio de sacar al embajador y de limitar el ingreso de refugiados hicieron recapacitar a Uribe, que ordenó el viernes terminar las fumigaciones, pero recién en cinco o seis días.

Hace un año, el gobierno ecuatoriano había convencido a Bogotá de suspender las fumigaciones por los efectos devastadores que tenía el glifosato –el herbicida utilizado por los colombianos– sobre la población y sobre la agricultura. Como lo comprobó el propio presidente Palacio –médico de profesión– en sus viajes a la frontera, cientos de niños, mujeres y agricultores sufren los efectos del glifosato en la piel y, más tarde, en todo el organismo. El primer síntoma son las llagas. Con el tiempo, si no se tratan o si la exposición al glifosato continúa, el tóxico puede ir expandiéndose por todo el organismo hasta provocar enfermedades más graves. "Tenemos evidencias de los impactos ambientales y humanos que tiene el glifosato en las poblaciones limítrofes," le dijo la futura canciller ecuatoriana María Fernanda Espinoza a **Página/12**, en una reciente visita a Buenos Aires.

Colombia, sin embargo, sigue sosteniendo que no hay pruebas de los efectos del herbicida y que se trata de una medida necesaria para erradicar los cultivos ilegales de coca, que abundan en esa región. Mientras la primera razón es cuestionada por los ecuatorianos, la segunda es puesta en duda por los propios colombianos. El presidente de la Asociación Colombiana de Ingenieros Agrónomos, Hernán Pérez Zapata, envió hace un tiempo un informe al Congreso en el que explicaban que las fumigaciones desde aviones en zonas boscosas como las de la frontera no podían ser efectivas. "A esa distancia, los cultivos no reciben la dosis suficiente para morir", aseguraron. Sin embargo, Bogotá continúa.

DEFIENDE SU PLAN DE DE CULTIVO DE COCA

tempestades con EE.UU.

tráfico de drogas era culpable hasta que pruebe lo contrario. De ahí se obtienen dos resultados: el 70 por ciento de los presos en Bolivia es por tráfico de drogas y Evo Morales es el presidente.

Sucede que entre las 12.000 hectáreas legales no se encontraban las de Chapare, que fue declarada "zona de transición" y se la militarizó para sentar presencia estatal en el trópico de Cochabamba, que en la década del '80 ganó fama mundial como área de libre comercio de cocaína. Eso implicaba que los seguidores de Evo deberían dejar de producir coca para convertirse en fruticultores, sin caminos estables y mercados para vender sus productos.

A partir de 1997, con la llegada del ex dictador Hugo Banzer al poder, el proyecto comenzó a materializarse con el Plan Dignidad, que redujo los sembradíos de 50.000 a 25.000. Sin embargo, también provocó más de medio centenar de muertos entre cocaleros y militares erradicadores, lo que llevó al Chapare a convertirse, como lo describe el ministro Quintana, una zona de guerra de baja intensidad. Sólo la conversión del gremio cocalero en un movimiento político evitó que de allí emergiera una guerrilla. En 2004 la violencia se detuvo, cuando el entonces presidente Carlos Mesa emitió un decreto en el que permitía a los campesinos de Chapare sembrar un cato de coca (1600 metros cuadrados). Con ello se incrementó en 3200 hectáreas la superficie ya existente.

Es por eso que desde su campaña presidencial Morales predicó que no habría coca cero, sino cocaína cero. Para el mandatario, detener la erradicación forzosa significa gestionar paz social para el país, pero también significa la responsabilidad de ser mucho más eficiente que sus predecesores en los decomisos de droga. Y lo ha sido. En promedio, este año se han confiscado 380 kilos de droga por día en Bolivia. El 90 por ciento de ello es marihuana y el 10 por ciento es pasta base y clorhidrato de cocaína. A ello se le suma la destrucción de 3958 fábricas de droga y de 6104 fosas de maceración de coca. En resumen: en lo que Evo lleva en Palacio Quemado ha confiscado dos toneladas más de cocaína y 12 toneladas más de marihuana que en 2005.

Este éxito es explicado por Martín Cerrudo, un dirigente chapare-

> **Narcotráfico:** ***"Si evitamos el narcotráfico, Estados Unidos nos dejará en paz, porque la coca no desaparecerá", dice Cerrudo, y Quintana lo confirma.***

ño que cuenta cómo los sindicatos cocaleros se han involucrado en la lucha contra el narcotráfico. Desde marzo de este año ningún afiliado al sindicato puede alquilar su parcela de tierra y periódicamente los ejecutivos de las más de 1000 centrales de Chapare patrullan su territorio para hacer inspecciones. ¿Por qué no lo hicieron antes? Porque no eran gobierno.

Hasta el momento, más de 13.000 afiliados han registrado su cato de coca en los sindicatos y partir de 2007 pagarán impuestos al Estado para legalizar la comercialización de la hoja. El problema es que los afiliados de las seis federaciones chapareñas no son 13.000, sino 40.000. Eso implica que las 3200 hectáreas legalizadas por Mesa no son suficientes y se necesita al menos el doble para que la cuna política de Morales deje de ser ilegal.

Las otras 1600 hectáreas del aumento del cupo cocalero están en los Yungas, zona tropical del departamento de La Paz tradicionalmente cocalera y que está dentro de la Ley 1008. De allí proviene Sabino Mendoza, representante del MAS en la Asamblea Constituyente, que tiene una fórmula muy sencilla para justificar el incremento: en 1988 Bolivia tenía seis millones de habitantes y ahora tiene nueve millones.

Mendoza abunda en detalles cómo los sindicatos yungueños tienen sus propios retenes para evitar que los cargamentos de coca destinados al mercado oficial se desvíen. Cada carga de la hoja sagrada de los aymaras y quechuas tiene una orden de envío expedida por la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico y en cada uno de los retenes es verificada. Sin embargo, tanto él como Cerrudo y Quintana no ocultan que un alto porcentaje es desviado para la producción de cocaína.

Un caso. En septiembre pasado el gobierno intervino la zona de Yungas de Vandiola, una región aledaña a Chapare y descubrió que el 90 por ciento de la coca era desviada a la fabricación de drogas. Cuando impuso una fuerte presencia policial se produjeron enfrentamientos que dejó dos cocaleros muertos y un contingente de soldados tomados como rehenes. Quintana tuvo que intervenir y negociar con los colonos "su pase a la legalidad". Firmó convenios para la construcción de caminos, escuelas y postas de salud que permitieran a los campesinos sacar la coca al mercado legal y, al mismo tiempo, asentar cuarteles que expulsen a los narcotraficantes de la zona.

"Si evitamos el narcotráfico, Estados Unidos nos dejará en paz, porque la coca no desaparecerá", dice Cerrudo, y Quintana lo confirma. El plan para 2007 es ampliar la capacidad de interdicción de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico, expandiendo su acción hacia el norte boliviano, en los departamentos de Pando y Santa Cruz, que son utilizados por narcos que mueven cocaína peruana hacia los mercados brasileño. Otro tanto se hará en el Altiplano y el Sur, para evitar que el territorio boliviano se convierta en una estación para llegar a Argentina, Chile y Europa.

Pero todos estos datos no resuelven la ecuación primordial: ¿dónde irá la coca producida en las 8000 hectáreas recientemente legalizadas? El canciller, David Choquehuanca, asegura que la mitad está destinada a la industrialización en cuatro plantas financiadas con un millón de dólares de un crédito venezolano y Cerrudo sueña con las hojas de su cato convertidas en gaseosas, galletas, mates, harina y tónicos.

Quintana le da alas a su sueño. Explica que en 2007 Bolivia saldrá a buscar mercados legales para la coca. Y no se va por pequeñeces sino que apuntan a India y China, a 2500 millones de consumidores. La otra mitad esperará a que se concluya el estudio de mercado de la coca que está financiando la Unión Europea y que se espera que esté listo en la primera mitad de 2007.

AFP



Bolivia nunca tuvo sólo 12.000 hectáreas de coca, sino que a fines de los '80 llegó a tener 50.000.
Para Morales, detener la erradicación forzosa significa gestionar paz social para el país.

El norte argentino

Por P. O.

En 2001, Argentina le compraba a Bolivia 50 millones de dólares anuales de hoja de coca, lo que equivale a 1200 toneladas de la hoja sagrada de los incas. Así lo revela el estudio realizado por la socióloga paceña Silvia Rivera, que descubrió que en Salta, Tucumán y Jujuy el gusto por el acullico había pasado de ser una necesidad de los emigrantes bolivianos para convertirse en una moda de clase media. Desde 1989, la legislación argentina permite la tenencia y consumo de hoja de coca pero no la comercialización y es por eso que Evo Morales le ha pedido al presidente Néstor Kirchner que revise esa norma para despenalizar este comercio que ya se da en todo el norte. Por el momento, según la investigación de Rivera, la coca boliviana llega con todos los certificados legales hasta la frontera con Argentina, pero de ahí en adelante se convierte en clandestina y sortea retenes policiales a fuerza de coimas y habilidad de los dueños de la carga, en su mayoría argentinos. Rivera describe la paradoja que se vive en Salta y en Jujuy. Mientras la legislación argentina prohíbe la producción y la importación del arbusto, hay muchos boliches que subsisten gracias a su comercialización e incluso lo anuncian con letreros de neón. Además, el consumo en Argentina está lejos de la tipificación de que la coca es una compañera del sufrimiento, del trabajo pesado y del aguantar el hambre, sino que es utilizado para el disfrute en un proceso que Rivera describe como "un uso descolonizado".

PERU CAMBIA ERRADICACION POR TLC CON WASHINGTON

García negocia con la coca

Página/12
en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Mientras el presidente Alan García sorprendía a todos defendiendo públicamente la hoja de coca y haciendo un llamado a revalorizar su consumo tradicional y su uso para fines médicos o para mejorar la gastronomía local, el presidente de la Comisión Nacional para el Desarrollo y Vida Sin Drogas (Devida), Rómulo Pizarro –quien fuera ministro del Interior durante el gobierno de Alejandro Toledo– presentó el plan antidrogas para el período 2007-2011. Y ahí no se dice nada de revalorizar la hoja de coca y promover su consumo legal. El plan tiene tres prioridades: prevenir el consumo de drogas como el eje fundamental, mejorar la interdicción de los insumos químicos que llegan hasta las zonas cocaleras de la selva para fabricar cocaína y sustituir los cultivos de coca por otros productos.

Las políticas antidrogas del gobierno peruano y su tratamiento al tema de la hoja de coca tienen el sello de la embajada norteamericana, que tiene un gran poder de influencia sobre las decisiones que adopta Devida. Estados Unidos ha impuesto desde hace varios años su decisión de priorizar la erradicación de los sembradíos de hoja de coca, lo que no ha resuelto el problema del narcotráfico, pero ha creado un gran problema social en las zonas cocaleras, donde unas 300 mil familias viven sembrando coca.

"El plan presentado por el gobierno es más de lo mismo. La única novedad es poner el énfasis principal en la prevención del consumo de drogas, lo cual es un grave error, porque ése no es el problema principal del país. La atención principal debe estar puesta en buscar desarrollar las zonas cocaleras para ir cambiando paulatinamente la producción de hoja de coca por otros cultivos que sean rentables para el campesino. Hay que darles créditos, asistencia técnica y mercados para sus productos. Pero para lograr eso hay que trabajar junto a los cocaleros y no criminalizarlos. Hay que desmilitarizar la relación con los cocaleros y no verlos como parte del problema, sino verlos como parte de la solución", le señaló a **Página/12** el sociólogo Hugo Cabieses, experto en el tema de la coca.

En opinión de Cabieses la defensa de la hoja de coca que hace unos días hiciera García no anuncia un cambio de estrategia del gobierno en este tema. "Ese supuesto cambio no se ve en el plan que se ha presentado. García ha salido a defender la coca justamente cuando Evo Morales ha anunciado que se aumentarán los terrenos para el cultivo de la hoja. Con sus declaraciones García está buscando advertirle a Estados Unidos que si no lo ayudan, dándole, por ejemplo, el Tratado de Libre Comercio (TLC), entonces podrían pararse las erradicaciones de coca. Es una estrategia que está usando a la coca como arma de negociación".

En el Perú hay, de acuerdo con las cifras oficiales, 48 mil hectáreas de hoja de coca que producen 106 mil toneladas de esta hoja, de las cuales, según las autoridades, el diez por ciento va al consumo tradicional y el resto al narcotráfico. Sin embargo, analistas independientes estiman que los sembradíos de coca superarían las 60 mil hectáreas. No hay una política de desarrollo integral de las zonas cocaleras, donde los campesinos tienen en la coca su única forma de subsistencia.

Un grupo de congresistas estadounidenses se hizo eco de la invitación a dialogar del presidente Raúl Castro y estuvo conversando en la isla. La administración Bush se mantiene intransigente respecto de Cuba, pero cambia el contexto.


AFP

Raúl Castro está en funciones de presidente desde que Fidel se enfermó, hace cuatro meses.

La silla que tradicionalmente ocupa Fidel en la Asamblea Popular estuvo vacía el viernes.

Estados Unidos se pregunta qué hacer con las señales de Cuba

Por Mercedes López San Miguel

En la misma semana en que Bush asumía que no están ganando la guerra en Irak, diez congresistas de su país volvían de Cuba con ánimo de impulsar un diálogo con la isla. La mano la había tendido Raúl Castro, el pasado 2 de diciembre, pero no era la primera vez que Cuba convocaba a un espacio de intercambio. El viaje de los congresistas es una señal, precisamente cuando el Congreso está por pasar a control de los demócratas. Pero la última palabra la tiene el Ejecutivo, que se mantiene inflexible.

Los congresistas se hicieron eco del convite de Raúl Castro, en funciones de presidente interino desde que su hermano mayor enfermó, hace casi cinco meses. El diario comunista *Granma* informó el lunes, luego de la visita de la delegación, que estaban "interesados con nuestras autoridades sobre diversos temas". Según ellos el momento es "inmejorable", porque en enero habrá un Congreso dominado por los demócratas y porque en estos meses Raúl Castro hizo reiterados llamados a dialogar. El grupo declaró que Fidel no tiene una enfermedad terminal, negando el anuncio que hiciera el director de espionaje de EE.UU., John Negroponte al *Washington Post* de que el líder cubano tiene cáncer y está por morirse. Bush está muy preocupado por la hipótesis del día después de la muerte de Fidel. Como tituló *Granma*, "está obsesionado". Raúl Castro ha dicho esta semana que su hermano es insustituible y el único capaz de relevar su liderazgo es el Partido Comunista. El presidente en funciones desde que Fidel delegó todos sus poderes el 31 de julio no duda en calificar de "histórico" el actual momento de la revolución.

El desafío que le plantea Cuba a EE.UU es el mismo que le plantea América latina y que Bush responde con hipótesis contradictorias, advierte a **Página/12** el economista Julio Gambina, director adjunto del Centro Cultural de la Cooperación. "Washington intentó un golpe en Venezuela (en abril de 2002); no tiene muy en claro qué actitud tomar con Bolivia y Ecuador, que son dos gobiernos progresistas, y a la vez adhiere a su alianza tradicional con Colombia. Y no sabe si profundizar o salir del embargo con Cuba, es decir, Washington tiene un problema."

El congresista demócrata William Delahunt, que junto al republicano Jeff Flake lidera el denominado Grupo de Trabajo sobre Cuba en el Congreso, expresó que un buen paso sería eliminar las últimas restricciones a las remesas y viajes impuestas por la administración Bush.

Desde 2004 EE.UU. sólo permite una visita cada tres años para ver a la familia, y existen restricciones para que los turistas norteamericanos viajen a la isla. "Para nadie es un secreto que muchos de nosotros que hemos ido a Cuba varias veces somos críticos de la política exterior de Washington hacia Cuba", afirmó Flake, quien con este viaje ya estuvo cuatro veces en La Habana.

Los analistas coinciden en que estos cambios, si bien menores, podrían implementarse con un Congreso demócrata, pero la decisión de acabar con el embargo la toma el Ejecutivo. "Si por la administración Bush fuera, no cambiaría nada con Cuba y con América latina. Lo que sucede es que América latina está cambiando y lo desafía", señala Gambina. Y agrega un dato: "Estados Unidos retiene desde 1998 a cinco cubanos ilegalmente presos, el juicio recibe la condena internacional y es objetado incluso dentro de Estados Unidos".

Consultado sobre la visita de los congresistas, el presidente del Parlamento de Cuba, Ricardo Alarcón –que fue uno de los que se reunió con ellos–, descartó cambios en la política estadounidense hacia su país mientras esté Bush en la presidencia. Encargado de las relaciones con Estados Unidos, Alarcón explicó que Cuba ocupa un lugar bajo en las prioridades de los políticos norteamericanos, que tienen como prioridad absoluta la guerra en la ex tierra de Saddam.

Así, la afanosa búsqueda de nuevas estrategias para Irak posterga las cautas expectativas sobre una eventual normalización de las relaciones con Cuba que generaron los discursos de Raúl y el viaje de los congresistas progre.

ANALISTAS

Vea

Página/12 en Chile

Por Christian Palma
Desde Santiago

Corría la primera mitad de los convulsionados años ochenta. La dictadura instaurada en Chile por Augusto Pinochet hacía estragos no sólo por la sistemática violación a los derechos humanos, sino también por una profunda crisis económica que, como hecho cúlmine, llevó a la bancarrota al sistema financiero en 1982. Además, gatilló una de las tasas más altas de desempleo y pobreza que este país recuerde. Por esos tiempos Horacio O. tenía 22 años, era padre de tres niños y no contaba con un oficio conocido. Con apenas unos cursos aprobados en el colegio, formaba parte de los miles de cesantes y del 45 por ciento de pobres que pululaban por Chile buscando una oportunidad.

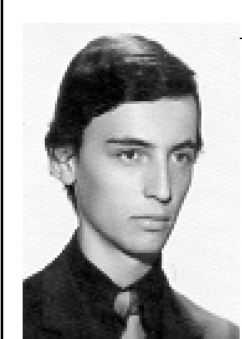
"Fueron tiempos malos, muy malos. No teníamos qué echarle a la olla. A veces con la vieja cocinábamos cebollas y papas que recogíamos de las sobras en las ferias itinerantes y les preparábamos una sopita a los cabros. Cuando cachaba que había vacantes en las numerosas construcciones de edificios en el barrio alto, me levantaba a las 5 de la mañana, me mojaba con agua helada en el patio pa' despertar y partía en la bicicleta. Medio pan con margarina pa' la ida y medio pa' la vuelta. Porque el regreso, sin pega y con hambre, era mucho peor. Así estuve mucho tiempo, ingeniándomelas para comer." Las palabras de Horacio, 24 años después, suenan lejanas, inimaginables, casi ajenas. Las últimas cifras de la Cepal indican que Chile es uno de los países con la tasa de pobreza más baja en la región, con un 18% de la población en esa situación. Incluso, ya alcanzó las metas de Desarrollo del Milenio de reducir a la mitad la proporción de personas en extrema pobreza que había en 1990. La indigencia, si bien no se ha exterminado, sigue descendiendo.

Horacio O trabaja hoy en un almacén que instaló en su barrio, ubicado en la populosa y brava comuna de La Pintana, en la periferia del Gran Santiago. Ya los chicos están grandes y se las arreglan solos. La pena por el mayor, Andrecito, que fue muerto en un confuso incidente con carabineros en 1987 está más aplacada con la muerte del dictador. Así, vendiendo cosas de primera necesidad, reúne cerca de 500 dólares al mes, lo justo para vivir con su esposa. Todo un lujo. En 1982, cuando comía pan duro y tomaba té de cuarto enjuague, se echaba al bolsillo, con suerte, 55 dólares al cambio actual. Y trabajaba barriendo calles, sacando basura de las paltonas casas de Providencia o limpiando baños de sol a sombra "gracias" a los planes de empleo de emergencia dispuestos por el aparato militar. Los humillantes y tristemente célebres planes de explotación temporal de Pinochet, conocidos como el PEM y POHJ.

"Agradecimiento", "él ordenó económicamente el país", "trajo equilibrio y seguridad". Esas son sólo algunas de las frases que desde la otra vereda, la de las pitucas bi-

Claudio Esteban Tolosa

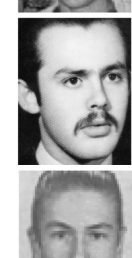
Nacido el 7 de julio de 1956, asesinado el 20 de diciembre de 1976, y recuperado su cuerpo el 24 de diciembre de 1976.



Claudio, en su corta vida, nos enseño que frente a las injusticias hay solo dos caminos: uno, el del opresor activo o pasivo; y otro, como integrante de un pueblo depojado y oprimido, el camino de la lucha.

Hemanos: María Mercedes, Anahí, y Eduardo.
Sobrinos, tios, y primos.





**Patulo
Marcelo y Gustavo Rave.
Eduardo Hernández.**

Militantes del Peronismo Revolucionario - Asesinados y Desaparecidos por la Dictadura entre 1975 y 1977.

Lucharon por una NACION LIBRE
Y UN GOBIERNO PARA EL PUEBLO.

*"...Quisiera que me recuerden
junto a la risa de los felices
la seguridad de los justos,
el sufrimiento de los humildes.
Quisiera que me recuerden
con piedad por mis errores,
con comprensión por mis
debilidades
con cariño por mis virtudes.
Si no es así prefiero el olvido,
que será el más duro castigo
por no cumplir mi deber de
hombre."*

Joaquín Areta

Por siempre presentes.
Sus familiares, compañeros y amigos.

CHILENOS DESMITIFICAN EL LEGADO DE LOS CHIGAGO BOYS

las cifras del milagro de Pinochet

La peor distribución del ingreso fue lejos en los años ochenta, y eso lo heredó la democracia chilena. La derecha continúa agradeciéndole al dictador recientemente fallecido haber "ordenado económicamente" el país.

AFP



"Fueron tiempos malos, muy malos. No teníamos qué echarle a la olla", cuenta Horacio.
En el funeral de Pinochet estuvieron los mismos que gastaban dinerales en los años ochenta.

lleteras de cuero de los millonarios empresarios chilenos, no han parado de escucharse.

Extraño en algunos y en otros (los más viejos) no tanto que el recientemente elegido titular de la Confederación de la Producción y del Comercio (CPC), Alfredo Ovalle, en su primera acción pública, acudiera al funeral del dictador. De hecho, el día de la cremación de Pinochet, el gremio tenía sus elecciones presidenciales. Sin ninguna vergüenza adelantaron la ceremonia en una hora para "poder llegar a tiempo" y rendirle el último adiós a quien les permitió amasar una gran fortuna. Justamente ése fue otro de los objetivos que buscó el sistema ideológico de Pinochet: crear un nuevo poder económico privado, sin raíces históricas, lo que dio paso al impulso de nuevos grupos económicos, que se sustentaron en la serie de facilidades que se entregaron para el establecimiento de sociedades financieras.

> **Salarios:** ***Al final de la dictadura, la participación de los salarios baja a 31% y 32% respectivamente y las ganancias suben a 56 por ciento.***

"Me parece por lo menos dudoso que vaya a los funerales de Pinochet y que luego diga que quiere sentarse a conversar con los trabajadores", dijo Arturo Martínez, presidente de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT). Martínez estuvo relegado en Chañaral, en el norte de Chile y, como dirigente, vivió en carne propia la persecución y total exterminio de los sindicatos y beneficios logrados en años de lucha sindical.

El economista de la Cepal, Ricardo Ffrench-Davis, es uno de los más autorizados para examinar el "legado de los Chicago Boys". El cursó su master y doctorado en esa casa de estudios, aunque siempre se ha mostrado crítico al modelo neoliberal. "Si uno analiza la política económica entre el '69 y el '70, donde nos quejábamos de la mala distribución del ingreso, eso se deterioró en la primera mitad de Pinochet y más en la segunda mitad de su gobierno. Si bien en su segundo período se introdujeron elementos pragmáticos, fue con un signo muy regresivo. La peor distribución del ingreso en los cincuenta años de cuya información se dispone, fue lejos en los años ochenta y eso lo heredamos en democracia", explica.

–¿Con esto se derriba el mito de los logros económicos de Pinochet?

–Hay un numerito que lo dice todo: el crecimiento promedio en esos 16 años fue de 2,9%. En la Concertación, con todos los errores cometidos fue de 5,6%. En relación con los salarios, en 1989 el mínimo era equivalente a 60 mil pesos de hoy día (113 dólares de hoy). Siendo el máximo 80 mil pesos antes de 1983 donde llegó a 45 mil pesos. Hoy estamos en 135 mil pesos (255 dólares) –señaló en una reciente entrevista.

Otro que aporta datos para derribar este mito es Ernesto Livacic, quien fuera superintendente de Bancos entre 1998 y 2000: "La reforma financiera, como todas las emprendidas por el gobierno militar, fue hecha en un contexto de gran ideologización y en dictadura, por tanto, sin oposición y sin una discusión amplia. Eso llevó a exceso o a la aplicación de soluciones de texto, que no contemplaron elementos de la realidad. Además, la crisis bancaria del '82 no puede asociarse al gobierno de Allende, habían transcurrido 8 años y todo era distinto".

Estudios recientes de la Cámara de Diputados dicen que entre 1985 y 1989 el Estado de Chile se deshizo de 30 empresas, lo que significó una pérdida de 1000 millones de dólares. Esto, por consiguiente, debilitó al Estado y permitió a las grandes empresas seguir creciendo.

Según Orlando Caputo, economista de la Universidad de Chile, el terrorismo político y económico de los 4 cuatro meses finales de 1973 –a partir del golpe de Estado del 11 de septiembre–, logró bajar la participación de los salarios en el PBI desde 52% en 1972 a 37% en 1973. 15 puntos porcentuales, que equivalen a una disminución de un 30% de la masa global anual de los salarios. Desde 1979 a 1989 la participación de los salarios en el PBI continúa cayendo, en tanto las ganancias aumentan. Al final de la dictadura, la participación de los salarios baja a 31% y 32% respectivamente y las ganancias suben a 56 por ciento.

La participación de los salarios en el PBI baja en 20 puntos porcentuales desde 1972 a 1988-1989. Si se suman las partes de los salarios que se han transferido a las ganancias de los empresarios durante los años de la dictadura, resulta ser una cifra tan elevada que equivale al valor total de todas las empresas chilenas y del valor de todas las casas de barrios residenciales y del valor global de los hoteles y de las casas de las nuevas zonas turísticas.

"Es un modelo fallido. Con una visión ideologizada del funcionamiento de los mercados, no entendieron cómo funcionan y generaron esta situación precíclica para fortalecer el desarrollo productivo, pero con muchas falencias. Le pasó también a Menem en Argentina y a Salinas en México. Lo interesante es que varias de las reformas que hace Latinoamérica en democracia, a partir de los noventa, son bastante parecidas a las modificaciones del '73 al '81 en Chile y los resultados son parecidamente malos. América latina en esos 16 años creció 2,7%", remata Ffrench-Davis.

Horacio O. toma su té tranquilo en su local de abarrotes. En su televisor —comprado en cuotas– ve las noticias. Ríe. En el funeral están los mismos que gastaban dinerales en los restaurantes donde hace años sacaba la mierda de los new rich chilensis. Hoy con su señora está feliz. No debe rendirle cuentas a nadie. "Ni cuando me muera, no sé si estos otros cuenten eso", dice, mientras pesa medio kilo de pan que ya no está duro.

Testamento del dictador

La presidenta chilena Michelle Bachelet no sólo sobrevivió, sino que además se vio fortalecida por la muerte de Augusto Pinochet. A pesar de todas las polémicas y los dolores de cabeza que tuvo que pasar el gobierno socialista, una encuesta difundida ayer demostró que la popularidad de la mandataria está en su mejor momento. Según el diario *La Tercera*, el 56 por ciento de los chilenos apoya su administración. Este dato no es secundario ya que el mundo entero se estremeció hace sólo unos días al ver decenas de miles de pinochetistas llorando la muerte del dictador. La propia Bachelet reconoció ayer en una entrevista a la televisión chilena que le había impresionado la cantidad de personas que se acercaron a despedir al hombre que gobernó con puño de hierro el país durante 17 años. Desde que finalizaron los funerales, el gobierno ha intentado dejar atrás el asunto. Sin embargo, las noticias sobre el dictador siguen ganándose los titulares. El diario *El Mercurio* adelantó ayer cómo será el testamento del golpista. Según el matutino, Pinochet dejó 1,5 millón de dólares que deberá ser dividido entre su esposa y sus tres hijas. Sin embargo, este dinero está actualmente confiscado por la Justicia. El testamento también menciona otras propiedades, aunque el matutino no dio el nombre de los beneficiarios. Más allá de estas omisiones periodísticas, hay muchos millones de dólares de la fortuna de Pinochet que no estarían mencionados en el documento que redactó el propio dictador hace cuatro años.

CARACAS LE SUBRAYA A EE.UU. SU APOYO A LA HABANA

Chávez, a batazo limpio

Página/12
en Venezuela

Por Darío Pignotti
Desde Caracas

Chávez cerró el año a batazo limpio. Después de ser reelecto con casi el 63 por ciento de los votos, el presidente, aficionado al béisbol como su colega George Bush, lanzó una seguidilla de iniciativas políticas que dejaron la bola en el campo de su enemigo, los Estados Unidos. Uno de los últimos golpes fue perpetrado el miércoles pasado cuando Chávez acusó al embajador norteamericano, William Brownfield, de haber dicho una "gran mentira" por la cual le exigió una retractación inmediata.

Las declaraciones, según las cadenas de noticias internacionales, cayeron como "un balde de agua fría" en los mentideros diplomáticos en los que se apostaba a un acercamiento entre Washington y Caracas, luego de que Brownfield visitara al canciller venezolano, Nicolás Maduro, el jueves 14 de diciembre, en el primer encuentro bilateral de alto nivel en los últimos años. La piedra de toque fueron las afirmaciones de Brownfield sobre el aumento de tráfico de cocaína en Venezuela, que habría saltado unas 300 toneladas en 2006. El motivo, según el diplomático, es que "los narcotraficantes ven quizás un vacío en Venezuela, (dado) que no hay colaboración entre las instituciones policiales de Estados Unidos y de Venezuela (y) me gustaría eliminar ese vacío". Traducción: uno de los temas prioritarios que la Casa Blanca quiere negociar, si el acercamiento con Venezuela prospera, es el restablecimiento de los acuerdos con la agencia norteamericana antidrogas, DEA, dejados sin efecto en agosto de 2005.

Días antes, el viernes 15 de diciembre, el líder bolivariano, había soltado una ironía contra el propio George Bush, al que comparó con "dos loros que tengo en el Palacio (de Miraflores)", con lo cual ironizó las versiones del jefe de inteligencia norteamericano John Negroponte sobre el inminente deceso de Fidel Castro. Luego contó haber recibido dos llamadas de Castro al que saludó con un "'how are you Fidel, sé que me estás mirando', Fidel siempre nos mira por televisión".

El comentario, aunque menos agresivo que el formulado en la asamblea general de la ONU de septiembre cuando habló de Bush como si fuera el diablo, dejó en evidencia que el gobierno caraqueño no será indiferente ante cualquier maniobra estadounidense en La Habana, y que mantiene permanentes consultas con el gobierno de Cuba. Chávez será un factor relevante en el proceso abierto en la isla tras el declive de la salud de su presidente.

España adeuda abrir los archivos del franquismo

La Ley de la Memoria Histórica, aprobada el 14 de diciembre bajo el gobierno socialista, fue rechazada por todos los colectivos de víctimas y familiares afectados por la dictadura.

Página/12
en España

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

Cuando el socialista José Luis Rodríguez Zapatero, nieto de un fusilado por la dictadura de Francisco Franco, llegó al poder en marzo de 2004, las víctimas del régimen fascista más largo de la historia de Europa creyeron que por fin había llegado su momento. La Transición española parecía estar madura para afrontar la urgente necesidad de una ley que reparara la memoria de los miles de juzgados en juicios sumarísimos y restituyera la identidad a los cerca de 30 mil desaparecidos. Los más optimistas pensaron incluso que el nuevo gobierno del PSOE iba a llevar a la práctica una de las más sentidas reivindicaciones de este colectivo: la apertura de los Archivos del terror, que permitiría poner fin a una larga historia de encubrimiento y olvido. Pero se equivocaron.

El 10 de septiembre de 2004 la administración Zapatero creó una Comisión Interministerial para el Estudio de la Situación de las Víctimas de la Guerra Civil y el Franquismo, encabezada por la vicepresidenta del gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, con el objetivo de cumplir una de las promesas electorales más sentidas del actual primer ministro: la elaboración de la Ley de la Memoria Histórica, que pusiera fin a tantos años de amnesia forzada por un régimen que supo cubrir muy bien su retirada. Con el correr de los meses las asociaciones de víctimas de la dictadura fueron dándose cuenta de que a los socialistas les faltaba la voluntad política necesaria para cumplir con su promesa.

A pesar de que han pasado setenta años del inicio de la Guerra Civil y treinta y uno de la muerte del Generalísimo, el tema aún levanta ampollas en la sociedad española y afecta intereses potentes y en pleno vigor. Una prueba de ello es la tibieza de la Ley de la Memoria Histórica finalmente aprobada el 14 de diciembre pasado, que fue ampliamente rechazada por la totalidad de los colectivos de víctimas y familiares. Defenestrada por el conservador Partido Popular, que ha visto en ella un intento de reabrir viejas heridas, y por los sectores sociales a la izquierda del PSOE, como el grupo parlamentario de Izquierda Unida o de Ezquerra Republicana de Cataluña, que la creen insuficiente, la nueva ley nace con el estigma de la mediocridad y se revela como un parche más que como una solución definitiva al problema que pretende resolver.


AFP
Los socialistas en el poder calificaron la ley de simbólica.
Amnistía Internacional dice que el Estado español es exculpado.

Entre las numerosas cuestiones que la nueva legislación deja pendientes, la que más llama la atención es la negativa del gobierno socialista a posibilitar que se abran los archivos secretos del franquismo, lo que permitiría a los familiares de las víctimas conocer los nombres de sus verdugos, muchos de ellos todavía con vida y que jamás han sido juzgados.

En su último informe sobre esta espinosa cuestión, publicado en noviembre de este año, Amnistía Internacional señala que la ley cancela la responsabilidad del Estado español por lo sucedido, equipara las víctimas con los verdugos al mantener a ambos en el secreto y privatiza el derecho a la verdad, cuando determina que serán los particulares y no el gobierno los encargados de pagar los costos de las exhumaciones de cadáveres y los análisis de las cientos de fosas comunes que se han hallado hasta el momento en la península.

Calificada por los mismos socialistas como una ley simbólica, la nueva disposición se limita a reparar la memoria histórica de las víctimas, cuando ellas o sus familiares así lo soliciten; establece indemnizaciones por la pérdida arbitraria de bienes siempre y cuando éstas puedan ser demostradas, pero no revoca los miles de juicios sumarios llevados a cabo por la dictadura, ya que el PSOE considera que una medida de tal naturaleza produciría un efecto cascada a nivel judicial de alcances muy peligrosos. La ley también obliga a la conformación de un tribunal especial que se limitará a entregar diplomas a los familiares y a los sobrevivientes en lo que quedará salvado su honor y honra, aunque no se anulen las sentencias amañadas que en su momento los afectaron.

RAUL RIEBENBAUER, INVESTIGADOR

"Sigue la amnesia"

Por O. G.

Raúl Riebenbauer es periodista y guionista televisivo. Fue colaborador del diario *El País* y del desaparecido *Diario 16*. El año pasado publicó *El silencio de Georg* (RBA Editores), una investigación que le llevó diez años de trabajo, en la que logró descubrir la verdadera identidad de Heinz Ches, uno de los dos últimos ejecutados, junto al militante anarquista Salvador Puig Antich, con el método del garrote vil durante la dictadura de Franco, el 2 de marzo de 1974. En esta entrevista con *Página/12* analiza a la luz de su experiencia la nueva Ley de Memoria Histórica aprobada por el gobierno socialista.

–Después de todas las dificultades con las que se ha topado para descubrir la identidad de sólo una de las víctimas de la dictadura franquista y a la vista del debate que ha suscitado la recientemente aprobada Ley de la Memoria Histórica, ¿por qué cree que hay tantas dificultades en la sociedad española para abordar este tema?

–Creo que no existe una voluntad real de recuperar la memoria. Esta ley es casi similar a la Ley de Obediencia Debida y Punto Final de la dictadura argentina. Se establece que no se conozcan los nombres de las personas vinculadas a los procesos, de los verdugos. Es una forma de cerrar la historia en falso.

–¿Cuál es el temor que existe dentro del Partido Socialista? ¿Cree que la sociedad española no está preparada para abrir los juicios a los responsables del franquismo?

–La historia de España en el siglo XX es una constante sucesión de golpes de amnesia. La dictadura estableció la negación de la Guerra Civil como lo que en realidad fue, un golpe de Estado; implicó el olvido y la manipulación histórica de lo que significó la República y luego vino la Transición, que supuso la negación de lo que fue la dictadura. Recién en los últimos años se comienza a hablar del número de muertos, por ejemplo.

–¿Cuál es el núcleo del problema? ¿Por qué la Transición española sigue teniendo esta cuenta pendiente?

–Hay muchas personas vivas vinculadas al franquismo y lo que le falta al Partido Socialista es la valentía para sacar adelante una ley que no implique la espera hasta que mueran estos personajes. Y es obvio que el peso de las personas vinculadas a la dictadura que están en la actual derecha española, como Manuel Fraga Iribarne, sigue siendo muy fuerte.

EL REGIMEN ISLAMICO DIJO QUE CONTINUARA CON SU PROGRAMA NUCLEAR

La ONU decidió sancionar a Irán

Después de meses de negociación, el Consejo de Seguridad de la ONU se puso de acuerdo y condenó las ambiciones nucleares de Irán. Los 15 miembros votaron unánimemente a favor de un paquete de sanciones económicas que se implementarían si Teherán no suspende su programa nuclear y todas las actividades relacionadas con él en los próximos dos meses. La resolución prohíbe la compra o venta de cualquier bien que pudiera ser utilizado para el programa nuclear iraní, congela los activos financieros de personas y empresas vinculadas a estas actividades y mantiene un control estricto de sus viajes en el exterior. Pero las restricciones no han cambiado la voluntad del régimen islámico, que ayer reafirmó que continuará con su plan nuclear. Para Estados Unidos, el gobierno que más presionó para la aprobación de las sanciones, la resolución fue insuficiente.

La resolución 1737, redactada por Francia, el Reino Unido y Alemania –la misma troika europea que lideró las negociación con Irán en los últimos años– vuelve a reclamar la suspensión de todas las actividades nucleares. "Irán debe, sin mayor demora, suspender todas sus actividades nucleares sensibles en términos de proliferación, como el enriquecimiento de uranio y el reprocesamiento, incluyendo la investigación y desarrollo, de manera verificable", consignaron los miembros del consejo en el texto. Estos países siguen asegurando que las ambiciones nucleares de Teherán no tienen objetivos solamente civiles, como afirma el gobierno islámico, sino que es un primer paso hacia la construcción de una bomba nuclear. Irán tendrá 60 días para cumplir con estas demandas y la Organización Internacional Energía Atómica (OIEA) será la responsable de verificarlo y presentar las pruebas ante el Consejo de Seguridad dentro de dos meses. Si este organismo determina que el régimen islámico no ha cumplido, el consejo podría aprobar sanciones económicas aún más severas.

Este parecería ser el escenario más probable ya que las autoridades de Teherán se esforzaron en mostrarse firmes y aseguraron que no darán un paso atrás. "Esta nueva resolución no será un impedimento para el progreso nuclear iraní", aseguró el portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, Mohammad Ali Hosseini. El presidente del Parlamento iraní, Gholam Ali Hadad Adel, fue más duro y advirtió que las sanciones podrían hacer peligrar la relación entre su gobierno y la OIEA.

Irán, como miembro del Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares, debe aceptar el control y la supervisión de los expertos de la OIEA. Sin embargo, a lo largo de esta crisis, el gobierno islámico dejó entrever en varias ocasiones la posibilidad de salirse del tratado. Ayer volvieron a cuestionarlo y a la ONU. "El Consejo de Seguridad está imponiendo sanciones a un miembro del Tratado de No Proliferación Nuclear que, al revés que Israel, nunca ha atacado o amenazado con atacar a otro miembro" de la ONU, afirmó el embajador iraní ante la ONU, Javad Zarif.

Los quince miembros del Consejo de Seguridad votaron en forma unánime a favor de un paquete de restricciones económicas que se implementarían si Teherán no suspende su programa nuclear.

AFP



China, aliado de Irán, esta vez no vetó la resolución que sancionara al régimen de los ayatolás.
Desarrollará con Teherán un proyecto gasífero con un presupuesto de 16 mil millones de dólares.

Para el diplomático, Naciones Unidas demostró su doble standard ayer al sancionar a un país por su posible intensión de obtener una bomba nuclear, al tiempo que no cuestiona a Tel Aviv, un país que no adhirió al Tratado de No Proliferación Nuclear y que hace poco dejó entrever que tiene capacidad nuclear. La decisión fue política e ilegal, según Zarif. "La aprobación de esta decisión demuestra que algunos miembros permanentes del Consejo de Seguridad, especialmente Washington y Londres, quieren hacer uso de esta entidad para conseguir sus objetivos", denunciaba también la agencia iraní ISNA.

Estados Unidos optó por no contestar a las críticas del gobierno iraní. En cambio, siguió presionando para avanzar en la aprobación de más sanciones. "No creemos que esta resolución por sí sola sea suficiente. Queremos que la comunidad internacional vaya más allá", aseguró Nicholas Burns, secretario de Estado adjunto para Asuntos Políticos. "Intentaremos convencer a los países, entre otros a los países de la Unión Europea, Japón, de que contemplen algunas medidas financieras que tomamos", agregó. Pero Europa está ahora concentrada en convencer a Irán de que vuelva a la mesa de negociación, y no en endurecer más las posturas.

En tanto, los dos principales aliados de Irán en el Consejo de Seguridad, Rusia y China –dos países con poder de veto, nada menos–, tampoco apoyarían una nueva resolución tan pronto. Moscú consiguió ayer presionar para suavizar las sanciones contra Teherán. Después de retrasar varios días la votación, finalmente la delegación rusa –previo llamado de George Bush a Vladimir Putin– decidió permitir la aprobación de sanciones. Sin embargo, Moscú sigue siendo uno de los principales socios económicos del régimen iraní.

Beijing también demostró ayer que su alianza con Teherán no ha muerto ni mucho menos. Mientras algunos líderes occidentales vaticinaban que la resolución sería el comienzo del aislamiento del régimen islámico, China firmaba un acuerdo de cooperación a largo plazo. Los dos países firmaron ayer una carta de intención para desarrollar un proyecto gasífero en Irán con un presupuesto de 16 mil millones de dólares. El plan para explotar el gigantesco campo en el Golfo Pérsico tomará unos ocho años y, a partir de allí, los dos países compartirán el gas licuado que extraigan. Una alianza a largo plazo que seguramente pesará en las próximas votaciones en Nueva York.

PARA OLMERT Y ABBAS LA TREGUA SE DEBE EXPANDIR A CISJORDANIA

Israel liberará fondos a los palestinos

El clima pareció distenderse ayer en Jerusalén, mientras el primer ministro israelí Ehud Olmert y el presidente palestino Mahmud Abbas se sentaban a discutir la salida de la parálisis en la que entraron las relaciones bilaterales con la asunción de Hamas al gobierno. La reunión duró varias horas y sobre ella pesaron muchas expectativas. Era la primera vez que los dos mandatarios se juntaban formalmente desde que Al Fatah, el partido de Abbas, perdió las elecciones a manos del movimiento islámico. El encuentro terminó sin grandes decisiones, excepto una. Olmert ordenó liberar cien millones de dólares del dinero de los impuestos que retiene de la Autoridad Palestina desde la victoria de Hamas en marzo pasado.

Lejos de acciones concretas, los dos líderes sí se animaron a esbozar numerosas expresiones de deseo y a crear comités mixtos para analizar detenidamente la situación. Desde la oficina de Olmert aseguraron que los dos dirigentes se comprometieron a avanzar en el proceso de paz entre las dos naciones. Para ello, coincidieron en que es necesario expandir la actual tregua entre Israel y la Franja de Gaza a Cisjordania. Sin embargo, para el premier israelí el cese de hostilidades primero debe cumplirse en Gaza para luego poder expandirlo. Desde la entrada en vigor de la tregua, a fines de noviembre, las milicias palestinas han disparado unos 40 cohetes Kasam contra Israel, con la excusa de que este país sigue sus redadas en Cisjordania. "Israel no puede seguir conteniéndose mientras siguen las violaciones", habría dicho Olmert en la reunión, según la radio estatal israelí. Abbas, por el contrario, se mantuvo en su posición. Es necesario detener las detenciones y las operaciones militares en Cisjordania para despojar de cualquier argumento a los sectores palestinos más radicales.

Además, Abbas le pidió al primer ministro israelí que le devuelva el control de los territorios que antes del estallido de la segunda Intifada, en septiembre de 2000, estaban bajo plena soberanía palestina. La oficina de Olmert anoche todavía no había informado si el premier había respondido a este reclamo.

El que sí habló ayer fue el jefe de negociaciones de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP), Saeb Erekat, a su vuelta en Ramalá. El funcionario palestino afirmó que Olmert se comprometió a descongelar cien millones de dólares del dinero confiscado por Israel y transferirlo a la Autoridad Palestina. También adelantó que Tel Aviv liberará casi 8,5 millones de dólares para los hospitales palestinos, aunque aseguró que no puede precisar cuándo se hará la transacción.

AFP



Un encuentro esperado entre Mahmud Abbas y Ehud Olmert.
Ambos líderes crearán comités mixtos para analizar los temas.

Erekat también informó que los dos líderes decidieron crear diferentes comités mixtos para analizar las aristas del conflicto, una de ellas, la liberación de prisioneros. En este punto, Olmert reafirmó que no se dejará en libertad a los cientos de detenidos palestinos hasta que el soldado israelí Guilad Shalit, capturado por milicianos palestinos en Gaza el pasado 25 de junio, no vuelva sano y salvo a su casa.

Estos comités, como las próximas reuniones que mantendrán importantes funcionarios de los dos gobiernos, buscarán "reconstruir" la confianza, que en gran parte se quebró con la victoria electoral de Hamas. La derecha israelí criticó la iniciativa de Olmert y le recordó que el gobierno palestino sigue en manos de Hamas, una organización que no reconoce la existencia del Estado de Israel. Entre los palestinos los elogios tampoco abundaron y la Jihad Islámica ya anunció que no mantendrá la tregua con Israel.



Quilmes se llevó el clásico

Tras cinco derrotas consecutivas, Quilmes derrotó 83-82 a Peñarol en el clásico marplatense, ante más de 6000 personas, en una nueva jornada de la segunda fase de la Liga Nacional de básquet. Quilmes, que perdía por dos puntos cuando restaban 13 segundos, dio vuelta el marcador gracias a Sebastián Ginóbili, quien marcó una jugada de tres puntos (doble y falta) para darle a su equipo el séptimo triunfo consecutivo. Con este resultado, Quilmes y Peñarol comparten el primer puesto de la tabla.



Los puntos que convirtió el basquetbolista argentino Emanuel Ginóbili en la derrota de San Antonio Spurs 97-78 ante Houston Rockets. Además, el santafesino Andrés Nocioni marcó 14 puntos, pero Chicago Bulls cayó 10392 frente a New York Knicks.

BOXEO VENCIO AL PANAMEÑO CALLIST

Maidana se acerca al título mundial

El triunfo llegó por nocaut técnico en el tercer round, en el Buenos Aires.

POR DANIEL GUIÑAZU

Marcos René Maidana subió un escalón en su marcha rumbo al campeonato de los welter juniors de la Asociación Mundial. Su gran victoria del viernes por la noche ante el panameño Miguel Callist por nocaut técnico a los dos minutos y 57 segundos del tercer round arrojó una conclusión clara: ya no hay lugar en su carrera para los rivales de ocasión, fáciles de noquear. De ahora en adelante y hasta que llegue la pelea por el título ante el francés Souleymane M'Baye, habrá que arriesgarlo con mano sabia y pulso firme, sin hacerlo caer en riesgos exagerados, ante adversarios bastante más importantes, que lo fogueen y lo hagan crecer. En el ring montado en la cancha central del Buenos Aires Lawn Tennis Club, y en la noche más importante de su corta campaña, el santafesino demostró que además de una pegada portentosa, que le hado dado 17 nocauts en 18 combates, tiene clase de noqueador. Un atributo que no abunda. En el boxeo argentino ni en ninguna otra parte.

Lo mejor de todo fue que Maidana (63,350 kg) no se desbocó en busca de un nuevo nocaut. No salió a meter una mano a como diera lugar ni a correrlo a Callist (63,500 kg) por todo el cuadrilátero, como un vulgar aporreador. Estuvo prudente, medido, para nada ansioso, sabedor de que la oportunidad llega sola y que lo único que queda por hacer es trabajar para ello. Delante de él tenía un boxeador experto, zurdo, elegante, buen caminador del ring. Y nunca se apuró. Soportó bien el ahogo que le provocaron algunos ganchos fuertes que Callist le colocó en el hígado en el segundo asalto. Y cuando alcanzó a conectarlo al panameño, puso en claro que su potencia compensaba cualquier diferencia que hubiere en cuanto a oficio y calidad.

La definición derrochó categoría. No fue la consecuencia de un golpe en particular sino la sumatoria de varias manos demoledoras. Maidana lo fue minando a Callist con ganchos a los planos bajos que se combinaban a la cabeza, hasta que las piernas del panameño estuvieron a punto de quebrarse en un rincón, pero pudieron resistir el embate. Una brutal izquierda abierta lo volvió a estremecer a Callist y lo mandó contra las cuerdas donde recibió el final de la metralla endiablada del santafesino. Cuando transcurrían dos minutos y 57 segundos del round, el árbitro venezolano Enzo Montero paró la pelea y declaró ganador a Maidana por nocaut técnico, mientras Callist no podía tenerse más en pie (los doctores Amoia e Iglesias demoraron tres minutos en recuperarlo sobre la lona) y los 1700 espectadores de un estadio habilitado para 8000, no paraban de aplaudir.


El Chino Maidana sonríe por la victoria.

Maidana casi que no lanzó golpes de más. Tiró mucho, erró poco, pensó siempre. Y eso es lo que merece llamarse clase de noqueador. Cualquier otro hubiera tirado manotazos a diestra y siniestra. Maidana, en cambio, no desperdició energías. Sus impactos no fueron ampulosos, sino cortos, secos, justos, cargados de nocaut. Con ellos, ganó todo: su pelea más importante, el respeto del público, los elogios de la cátedra y una oportunidad por el título del mundo que deberá llegar pronto, pero sin apuros, después de cuatro o cinco peleas ante rivales exigentes.

Sería una pena que la ansiedad se devore a la mayor promesa del boxeo argentino de estos días. Una promesa que va en camino de convertirse en realidad.

SERA EL NUEVO DIRECTOR TECNICO DE SAN LORENZO

El Pelado Díaz ya es Santo

Después de varios días de negociaciones, Ramón Díaz llegó a un acuerdo con el presidente de San Lorenzo, Rafael Savino, y asumirá la conducción del equipo de Boedo. El ex entrenador de River firmará un contrato por un año y ya piensa en los refuerzos para encarar el Clausura. De esta manera, San Lorenzo encontró reemplazante para Oscar Ruggeri, que fue despedido de su cargo luego de una pobre campaña.

De a poco, el clima en San Lorenzo está volviendo a la normalidad. El paso de Ruggeri y su turbulenta relación con los hinchas ya es parte del pasado: la institución ya tiene nuevo entrenador. Leonardo Astrada era uno de los candidatos a quedarse con el cargo, pero los dirigentes no se pusieron de acuerdo para contratar al ex director técnico de Central y prefirieron elegir a Díaz. De esta manera, el riojano volverá a dirigir en el fútbol argentino después de su exitoso paso por River, donde ganó siete títulos, inclusive la Copa Libertadores, en 1996.


Ramón tendrá su primera vez fuera de River.

Díaz asumirá su cargo en enero próximo y comenzará con los trabajos de pretemporada de cara al comienzo del Clausura, que arranca el 9 de febrero. El riojano estará acompañado por Sebastián Rambert como ayudante de campo, Pablo Fernández y Oscar Dean, como preparadores físicos, y el médico Rafael Giulietti.

El flamante entrenador ya piensa en los refuerzos. Los puestos a cubrir son un marcador de punta izquierdo, un mediocampista central, un mediocampista por la izquierda y un enganche. En tanto, River ofreció cuatro millones de dólares por Ezequiel Lavezzi, aunque los dirigentes del club de Boedo intentarían incrementar la cifra. Andrés Silvera, por su parte, continuaría en el club, al menos por una temporada más.

FUTBOL

La AFA

POR GUSTAVO VEIGA

Si hay un problema que irrita a Julio Grondona y a los incondicionales que lo rodean en la AFA no es la violencia en el fútbol, ni siquiera los veinte años sin títulos mundiales que se cumplieron en este 2006 que transita sus últimos días. Se trata de la deteriorada relación comercial con las empresas que controlan los derechos de televisión, una dificultad para la que ya analizan una solución a futuro, que bien puede interpretarse como un mensaje para el presente: el dirigente vitalicio hizo saber que considera una oferta del grupo Telefónica por 2500 millones de dólares, a cambio de 10 años de contrato, para cuando venza en 2014 el convenio actual. Como las negociaciones con Televisión Satelital Codificada (TSC) y Tele Red Imagen (Trisa), donde tiene peso decisivo el grupo Clarín, están empantanadas desde hace meses, los dirigentes adoptaron medidas que van desde auditar las cuentas de esas compañías hasta estudiar la posibilidad de que los partidos jugados por Boca y River ingresen en el sistema pay per view (pago por visión). Mientras que la AFA y los clubes pretenden un aumento que triplique los valores que reciben hasta hoy (93,5 millones de pesos por año), TSC y Trisa no están dispuestas a pagar los 273 millones que se les exigió.

La AFA y sus clubes despedirán el año alzando copas de incertidumbre, en medio de un conflicto cuyas consecuencias se percibirán en 2007. El 17 de noviembre pasado, el Comité Ejecutivo aprobó una resolución mediante la cual se decidió comunicarles a las empresas TSC y Trisa que "se abstengan de comercializar los derechos televisivos del fútbol argentino, en sus tres categorías, más allá del 30 de junio de 2007". A partir de ese día, la AFA pasaría de cobrar un canon, como hasta ahora, a involucrarse en la comercialización del fútbol, que está en manos de las empresas. "El tema pasa por saber si no deberían pagar más en función de los ingresos que reciben", le comentó a **Página/12** el asesor letrado de la asociación, Mario Schmoisman.

Este razonamiento entronca con la propuesta que el Comité votó el martes pasado en la última reunión del año. A sugerencia de José Ma-

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-J-K-N) Matutina

1	5046	8	9991	15	2098
2	2594	9	6936	16	3652
3	4861	10	5394	17	3415
4	4511	11	9975	18	3490
5	4500	12	7743	19	0199
6	8947	13	0106	20	3526
7	5487	14	1482		

Quiniela Bonaerense Matutina

1	5264	8	2969	15	7006
2	8650	9	4669	16	4748
3	7014	10	3098	17	3428
4	7387	11	1181	18	1055
5	1228	12	9546	19	2990
6	7164	13	4012	20	7368
7	3186	14	8316		

Quiniela Nacional (U-H-P-T) Nocturna

1	0975	8	7510	15	0768
2	1160	9	6406	16	4152
3	5735	10	6920	17	6629
4	6022	11	7916	18	0204
5	7595	12	2757	19	6255
6	4664	13	9084	20	2148
7	0150	14	0790		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	7749	8	6820	15	0479
2	1698	9	5711	16	1079
3	3341	10	4471	17	6511
4	5074	11	0428	18	7452
5	3154	12	7894	19	7545
6	8014	13	5448	20	9791
7	0969	14	3307		

Un Toro en Central

El ex capitán del seleccionado paraguayo de fútbol, Roberto Acuña, firmó ayer el contrato por un año y medio para jugar en Central. El volante de 34 años acaba de desvincularse del Deportivo La Coruña de España. Uno de los principales impulsores de su llegada a Central fue Cristian González, quien jugó con Acuña en Boca. El mediocampista también vistió las camisetas de Argentinos e Independiente, entre otros clubes.



Pavone no va al Genoa

Estudiantes de La Plata rechazó una oferta de cuatro millones de dólares del Génova de Italia por el delantero Mariano Pavone, una de las figuras del equipo que ganó el torneo Apertura. Hugo Issa, representante del jugador, detalló que las autoridades del club platense consideraron "escaso" el monto ofrecido por el Génova, aunque resaltó que el delantero considera que "ya cumplió un ciclo y que es el momento de una transferencia".

Inter, campeón de invierno

Con cinco argentinos en la cancha, Inter derrotó ayer 2-1 como local al Atalanta, por la 18ª fecha de la Liga italiana, e igualó el record de 11 triunfos consecutivos que había alcanzado Roma la temporada pasada. Burdisso, Zanetti, Cambiasso y Crespo jugaron desde el arranque y Solari reemplazó a Crespo sobre el final del partido. El brasileño Adriano y Doria –en contra– anotaron los goles del local. Inter terminó como único líder con 48 puntos, seguido por Roma, con 41, y Palermo, con 35.

SE COMPLICA LA RENOVACION DE LOS CONTRATOS CON LAS EMPRESAS TCS Y TRISA

busca salidas para la televisión

El presidente de la AFA, Julio Grondona, estudia una oferta del grupo Telefónica por 2500 millones de dólares, a cambio de 10 años de contrato, para cuando venza el actual en 2014. Algunos dirigentes pretenden que los partidos de Boca y River ingresen en el sistema "pague para ver".



Las transmisiones de los encuentros pueden complicarse en el futuro de los campeonatos.

ría Aguilar, el presidente de River, se determinó contratar a un estudio jurídico de primer nivel para que eleve un dictamen sobre el estado de los contratos que, con sucesivas modificaciones, vienen firmándose desde el 28 de junio de 1985 para la televisión abierta y desde el 19 de abril de 1991 para el sistema codificado del cable. "La negociación se puso terriblemente difícil", apuntó José Luis Meiszner, el secretario general de la AFA.

La Justicia del reclamo pierde cierta credibilidad cuando se repasan los 21 años de la sociedad entre las partes, período durante el cual los dirigentes, con Grondona a la cabeza, se jactaban de las bondades de los contratos. Carlos Avila, que con el tiempo quedó desplazado de Torneos y Competencias (TyC) y ya no es el empresario al que se le rendía pleitesía, reivindicaba la relación comercial en cuanto escenario le era posible. Hace unos años, cuando concurrió a declarar a la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados, afirmó: "El contrato con la AFA es hasta el 2014 y estoy muy contento porque es un muy buen negocio; pero, si pudiera, lo acordaría hasta el 2040". No hace falta aclarar cómo, con fe ciega, estas palabras eran rubricadas por los presidentes de los clubes que ahora se lamentan porque los contratos no tienen una cláusula gatillo para rescindirlos. Son los mismos que añoran al empresario, aunque admiten con reserva que "se lo comió la globalización". El socio actual tiene mucho más poder que el creador de la marca TyC. Por eso lo extrañan a Avila, quien oficiaría de lobbista para grupos económicos que se interesen en el negocio del fútbol televisado.

Este panorama complica aún más a las deficitarias economías de los clubes. Sus presidentes esperan una solución que no aparece y se disciplinaron detrás de Grondona, que estrechó vínculos con Mauricio Macri y su mejor mandadero, Pedro Pompilio, el flamante tesorero de la AFA. Los dirigentes argumentan que se avecina una fusión entre Multicanal y Cablevisión –los dos principales operadores del cable– y sostienen que ella elevaría a cinco millones los abonados que consumen fútbol por el sistema.

Una de las alternativas que se analizan es conseguir que la AFA cobre un incremento en el contrato por lo que genere el sistema pay per view en los clásicos del domingo. Hasta hoy, el partido de las 18.30 (que indistintamente juegan Boca o River) es transmitido sin codificar por la señal TyC Sports. Si prosperara esta idea, según confió uno de los directivos consultados para esta nota, ya no habría un clásico gratuito que cierre la fecha. Como fuere, los clubes pretenden cobrar unos 180 millones de pesos sobre el precio vigente (93,5 millones que se completan con unos 30 millones más por el programa *Fútbol de Primera* y los torneos del Ascenso), a razón de un cálculo que ya sacaron hace rato: multiplican tres pesos por cada abonado al cable, que calculan son los cinco millones ya apuntados.

Las empresas, según los dirigentes, ya habrían respondido que no están dispuestas a aprobar un aumento de tres pesos en el abono básico del cable y sólo destinado al fútbol. Multicanal, por ejemplo, cobra su programación a razón de 70,50 pesos por mes. Desde la AFA, entonces, lo que pretenden es compartir la comercialización del producto después del 30 de junio de 2007 y ya no recibir una suma fija. "Queremos recuperar el verdadero papel de socios y cogestionar el fútbol. Hasta ahora éramos mandatarios y recibíamos un canon", puntualizó Meiszner, en línea con lo que escribió Grondona sobre la propuesta económica de TSC y Trisa en la página web de la AFA, el pasado 1° de septiembre: "En principio, debo decir que no colma nuestras aspiraciones".

Por si acaso, el veterano dirigente que en 2007 irá por una nueva reelección con el propósito de seguir en su cargo hasta que le dé el cuero explora otras propuestas superadoras de los contratos vigentes. Y ya les deslizó a sus hombres de confianza que recibió una del grupo Telefónica por 2500 millones de dólares. Claro que los convenios que bendijo con su firma hasta el 2014 les pusieron un corset a las aspiraciones de los clubes que él ahora dice defenderá a rajatabla. "Yo entiendo que fuimos unos afortunados cuando nosotros hicimos aquellos primeros contratos", sostenía Grondona el 9 de septiembre de 1999. Hoy difícilmente piense lo mismo.



Grondona piensa a futuro, aun sin estar asegurada su continuidad.

Final sin TV abierta

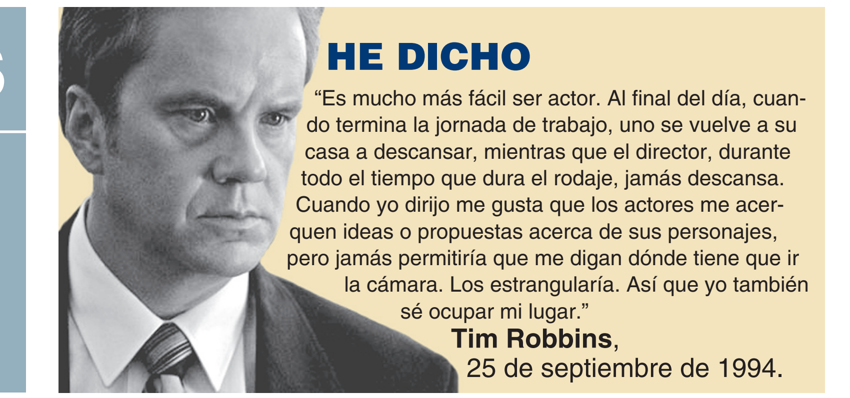
POR G. V.

Si Grondona, como afirma, tiene en su poder una propuesta económica de Telefónica para quedarse con el fútbol televisado a partir de 2014 –que hasta ahora controlan compañías del grupo Clarín–, la puja que se dio entre Telefé y Canal 13 por la emisión de la final entre Estudiantes y Boca el pasado 13 de diciembre bien pudo ser un combate preliminar entre los dos conglomerados empresarios. Finalmente, Telefé no pudo televisar el partido por el que les había ofrecido 700 mil dólares a los dos clubes. Hubo cruces de comunicados oficiales, aprontes de acudir a la Justicia y el cuarto título de Estudiantes sólo fue transmitido en exclusiva por la señal de cable TyC Sports. Boca aceptó la oferta, la AFA avaló su postura, pero el club de La Plata no aceptó a último momento que la final fuera emitida por el canal de Telefónica. Desde éste, se difundió que "Estudiantes cambió de opinión sin mediar explicación alguna" y la otra parte comunicó que de haberse concretado la transmisión por TV abierta se hubieran violado los contratos vigentes.

Cómo es el reparto ahora

POR G. V.

Hasta ahora, los 93.500.000 de pesos que pagaban las empresas hasta la temporada 2005-2006 se repartían de la siguiente manera: Boca y River, 12,5 millones cada uno; Independiente, Racing, San Lorenzo y Vélez siete millones; Gimnasia (LP), Estudiantes, Newell's, Central, Lanús, Banfield, Colón, Argentinos Juniors, Quilmes, Gimnasia (J) y Arsenal, tres millones; Belgrano, Godoy Cruz y Nueva Chicago, 2,5 millones. Si la AFA y los clubes consiguieran el aumento por el que vienen bregando, a instituciones como River y Boca les reportaría un incremento que podría cubrirles varios gastos ordinarios y, según José María Aguilar, el presidente del primero, "significaría la cuarta parte de la venta de un jugador importante". De 12,5 millones pasaría a 37,5 millones, aproximadamente. Sin embargo, son demasiadas las instituciones que recibirían monedas –con aumento o sin él– porque están endeudadas con la asociación, con ex jugadores o con sus actuales planteles. Ya ocurrió en 2001, cuando los dirigentes no vieron un peso y los documentos por 10 millones correspondientes a la televisión del quinto partido codificado sirvieron para pagar las deudas que mantenían los clubes con muchos de sus profesionales. Se hizo mediante un fideicomiso que permitió acabar con la última huelga de Futbolistas Agremiados.



HE DICHO

"Es mucho más fácil ser actor. Al final del día, cuando termina la jornada de trabajo, uno se vuelve a su casa a descansar, mientras que el director, durante todo el tiempo que dura el rodaje, jamás descansa. Cuando yo dirijo me gusta que los actores me acerquen ideas o propuestas acerca de sus personajes, pero jamás permitiría que me digan dónde tiene que ir la cámara. Los estrangularía. Así que yo también sé ocupar mi lugar."

Tim Robbins, 25 de septiembre de 1994.

EFE



"Para mí, la música revolucionaria realmente es la de Stravinski", dice Sting.

MUSICA STING, RENDIDO ANTE EL SONIDO DEL LAUD

"Hoy el rock se ha vuelto completamente conservador"

El músico británico habla del camino que atravesó hasta llegar a *Songs from the labyrinth*, su último disco. Una oportunidad para conocer a un Sting introspectivo, que elogia el silencio y llama a la "autorreflexión".

POR JESUS RUIZ MANTILLA *

La estrella del rock cayó rendida ante el sonido del laúd y la música de John Dowland, trovador en la corte de Isabel I de Inglaterra. El resultado fue *Songs from the labyrinth*, el disco más intimista de un Sting renovado y totalmente espiritual. Lo que da auténtico morbo es pensar en la cara que pusieron los ejecutivos de la discográfica multinacional cuando les fue con la idea.

–Quiero grabar un disco con canciones de John Dowland –dijo Sting.

–Muy bien –contestaron ellos con sonrisa de póquer–. ¿Quién es John Dowland?

–Un cantante y compositor del siglo XVI que para mí es la primera estrella del rock de la que tenemos noticia.

Silencio sepulcral. Un silencio que por otra parte viene muy bien para escuchar este nuevo disco de Sting, que es su homenaje a un autor tan marciano para los amantes del rock y el pop como lo pueden ser los Sex Pistols en un convento de clausura. Los ejecutivos de Universal, cuando recapacitaron, vieron que la cosa no era tan grave y rápidamente sacaron jugo a las ventajas de trabajar en una multinacional: desviaron el producto a su sello Deutsche Grammophon, especializado en música clásica.

–Con este trabajo de las canciones de John Dowland, ¿siente que ha realizado el ambicioso viaje desde el estrellato pop hasta los caminos tortuosos de la música más pura?

–Siempre me he sentido un músico, ésa ha sido mi ambición. Y para eso nunca me he puesto techos ni fronteras. Tengo limitaciones, desde luego; no me siento capaz de interpretar a Rachmaninov al piano, no puedo cantar Tosca, pero hay cosas que hago bien. Afino, tengo un sentido rítmico... El caso es que yo elijo mis batallas, y este proyecto es un trabajo de amor, lleno de curiosidad, inspirado por el maestro Karamazov, al que considero el Jimi Hendrix del laúd.

–Pero ustedes se conocieron de manera muy curiosa. Fue una auténtica cura de humildad para una estrella del rock. Lo invitó a tocar en su fiesta de cumpleaños, y él le contestó que no eran momos de feria, o algo parecido.

–Y tenía razón. Fue así totalmente.

–La sombra de John Dowland lo ha venido persiguiendo hace años. ¿Cómo tuvo noticia de él?

–Todavía no recuerdo bien cómo. El actor John Bird y luego Katia Labèque, con años de diferencia, me lo sugirieron. "Deberías cantar a Dowland", me dijeron. Yo me sentía alejadísimo de ese mundo. Pero cuando Dominic Millar me regaló el laúd y conocí a Edin, hablamos de Dowland, y le conté que me había estado persiguiendo durante un tiempo. Le sugerí que pasáramos un fin de semana juntos y que probáramos algunas canciones. A partir de esa experiencia me sumergí durante un año en esta música y aprendí a tocar el laúd. Me identifiqué con todo ese mundo; me realicé con ese período, su sofisticación, que no es nada primitiva. Dowland era contemporáneo de Shakespeare y John Donne, y su complejidad me resultó toda una revelación.

–Incluso aprendió a cantar en dicho estilo en la Schola Cantorum Basiliensis, todo un referente de la música antigua.

–Respeto todo lo que se hace y se ha hecho, pero yo no puedo ir por esa senda. Puedo cantar a mi estilo respetando siempre lo que está escrito en el papel, incluso fraseando como yo siento el significado de cada canción; más como lo hacen los cantantes de jazz, que no necesariamente está mal. Interpretando todo en su sitio, sin gritar, la gente lo puede escuchar y juzgar por sí misma. No sabemos realmente cómo la gente cantaba entonces. Sencillamente creo que hemos tenido la oportunidad de hacer algo único, respetuoso y a mi estilo, porque al fin y al cabo suena como algo mío.

Pero esto es toda una provocación. No a la manera pop, artificialmente, como, por ejemplo, ahora Madonna, con toda esa historia de los ortodoxos que se ha montado como una estrategia para penetrar en los países del este europeo; hablo de la provocación puramente artística. Un músico pop cantando a un compositor del siglo XVI, porque sí. Yo creo que el rock se ha vuelto completamente conservador. Para mí, la música revolucionaria realmente es la de Stravinski. Y es cierto que este nuevo camino en mi carrera no parece lógico, es sencillamente algo instintivo. La razón que me ha llevado a ello es que lo amo y que me produce curiosidad. Para mí es un alivio adentrarme en la música de otros y olvidarme de la mía. ¡Hace un año que no escribo una canción! Lo que espero es que cuando me ponga a componer, algo de toda esta experiencia acabe aflorando. Una sabiduría, una aportación, no sé, no puedo garantizar ni siquiera eso.

–¿Siente que conquistó algo más trascendente a través de esta música?

–Toda la música es espiritual. Para mí, ésta me hace reflexionar interiormente y eso me conduce a una mayor melancolía, aunque dicha palabra no equivalga a una depresión, que es algo ya que merece tratamiento médico. La melancolía es útil para todos y la reflexión interior, más, sobre todo para nuestros políticos. Les vendría bien pensar un poco más de lo que lo hacen.

–¿Y el público? ¿Su público? ¿Qué ha dicho?

–Mi público proviene de sensibilidades muy diferentes. Hasta ahora me han animado y también me he sentido muy protegido. Por ahora se van confirmando las expectativas. Mire, no hemos hecho trampa. Hemos trabajado con lo que hay sobre el papel.

"Siempre me sentí un músico, ésa ha sido mi ambición. Y para eso nunca me he puesto techos ni fronteras."

–¿Dónde queda The Police hoy?

–Hace veinte años que no existimos. Conseguimos todo lo que nos habíamos propuesto y me enorgullezco por eso. Sigo en contacto con mis compañeros, pero no volvería a dar un paso atrás uniéndonos de nuevo. Me resisto.

–¿Pero dónde cree que ha quedado su grupo en la historia del pop?

–No es algo que me quite el sueño. No soy el más indicado para ver eso. Me complace esa parte de mi vida. Si escucho la música que hacíamos en algún sitio, por accidente, creo que no está mal hoy, que lo hacíamos bien, éramos buenos, pero nada más.

–Parece que ahora prefiere la vida campestre, pero más como un terrateniente que como un campesino, a juzgar por este pedazo de terreno que vemos.

–Estoy feliz aquí, que nadie se ofenda. Me gusta viajar. Tengo dos casas preciosas, una aquí, otra en Inglaterra; el resto lo paso en habitaciones de hotel. He trabajado duro para esto. Me suscribo a la idea platónica de encontrar un lugar y hacerlo más hermoso de lo que es para que alguien pueda heredarlo y continuar la labor. También invierto dinero en la conservación del medio ambiente.

–Aunque este pasado verano tuvo sus problemas con grupos ecologistas que se oponían a que usted tocara en un parque natural de la sierra de Gredos. ¿Qué pasó?

–El gobierno regional quería que tocáramos en ese parque, los ecologistas se oponían porque iba a ir mucha gente. Movimos el lugar 275 metros, a las puertas del parque, y todo el mundo quedó contento.

–Su relación con el laúd está siendo todo un romance. ¿Qué ha encontrado en ese instrumento?

–Practico todos los días. Me encanta sentirme un estudiante, me anima.

–¿Un guitarrista, o un bajista, necesita algunas habilidades especiales para enfrentarse a un laúd?

–Al haber tocado guitarra clásica, estaba más o menos entrenado. Pero al enfrentarte a 13 cuerdas encuentras muchas dificultades; la posición de las manos, la afinación..., es todo más amplio, no sólo físicamente, también en los sonidos, los colores.

–¿Pero es más una afición o una obsesión?

–No es trabajo, es un placer. Eso es lo bueno de mi profesión, disfruto con lo que hago. Preparamos actuaciones en Nueva York, Londres, Berlín. Vamos a ver cómo funciona, y si gusta lo ampliaremos. Pero siempre en lugares pequeños, esta música necesita intimidad.

"Silencio es lo que requiere esta música", tercia Edin Karamazov. "No podemos ir a lugares donde la gente se ponga a beber cerveza." Y agrega Sting: "El silencio es un concepto interesantísimo para mí. Tengo la teoría de que la música auténtica es el silencio. Lo bueno de Dowland es que creo que entendía lo que era la economía de recursos creativos. La primera nota de la *Quinta Sinfonía* de Beethoven surge del silencio. Edin y yo hemos hablado de que durante los recitales que hagamos no nos gustaría que las canciones se interrumpieran con aplausos. Queremos buscar un ambiente en el que predomine el silencio hasta el final. Cuando estamos atrapados por la locura y el miedo en el mundo presente, hay algo dentro de esta música muy poderoso, y es el mensaje de la autorreflexión."

–Así que con John Dowland le manda usted un mensaje a Tony Blair...

–Necesita algo así, y también su amigo George.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**



Iliana Calabró, la diva que nos tocó en suerte en 2006.



Penélope Cruz en *Volver*.

BALANCE LOS CINCUENTA MOMENTOS INOLVIDABLES DE 2006,

Un puñado de imágenes

La intención no era establecer un canon sobre lo mejor de la cultura popular sino, apenas, trazar un mapa de situación para observar la sociedad del espectáculo en perspectiva: la encuesta 2006 apunta a recordar qué estuvo resonando en la Argentina, según la opinión de críticos y periodistas. La respuesta no podía ser más heterogénea.

POR JULIAN GORODISCHER

Ni lo mejor ni lo peor: la encuesta anual a críticos y periodistas culturales rescata esta vez los cincuenta momentos "inolvidables" del espectáculo local e internacional. Conviven desde los tonos imposibles de Iliana Calabró en *Cantando por un sueño* hasta las presentaciones exquisitas de Andrés Calamaro y Gustavo Cerati; desde el nuevo James Bond (Daniel Craig) feminizado al que las chicas le miran el *culo* hasta el refinamiento visual de algunas escenas de *Tropical Malady* (de Apichatpong Weerasethakul) ¿Por qué ensamblar lo mejor y lo peor en un mismo listado de imperdibles? Tal vez se inspire en la obsesión estadounidense (desde el canal E! a la revista *Time*) por listar éxitos, fracasos, rarezas, excentricidades como una estrategia para autorreconocerse y saber dónde está parado cada uno. Pero si el ritual argentino dicta una portada de revista con los *personajes del año*, la leve transgresión es no jerarquizarlos según la calidad sino calificarlos según la resonancia; aquí no se leerá un canon consagratorio de algunos ejemplares de la cultura popular sino un recordatorio de *infaltables* para un inventario de lo que se recordará.

Mike Amigorena recitando en *El niño argentino*... "Por fifí lascivo y reventadón –justifica el crítico Horacio Bernades– con la lengua llena de veneno y una envidiable capacidad para la rima literaria, el cruce de lenguas y el epigrama lapidario."

***El interior* de Martín Caparrós**. La crónica dejó de ser un género menor y este recorrido por la Argentina profunda fue uno de los textos más potentes que se editaron durante el año.

Abigail Breslin en el concurso de belleza de *Pequeña Miss Sunshine*. "Tiene algo de la familia Simpson, con una visión feroz de los Estados Unidos profundo, con un cierto vislumbre de emoción y redención", argumenta la curadora Graciela Taquini.

Griselda Siciliani haciéndose la Debu en *Sos mi vida*. Ya había sido la revelación de *Sin código*, pero renovó las cartas del triunfo en 2006. "Una boluda total divina, un pan de dios calentón y cogible", sigue votando Bernades.

Declaraciones cruzadas entre Nicole, Cubero y Nacho: Para la crítica de arte Eva Grinstein "se vio en todos los programas de chimentos. Aparecía el entonces marido de Nicole diciendo algo sobre su 'pito triste'".

El playback de Penélope Cruz en *Volver*. Y mientras –recuerda el productor de TV Pablo Culell– su madre (Carmen Maura) la espía escondida en el auto sin que su hija sepa que está viva.

Carlos Menem echándose insecticida en *Yo presidente*. Crítica y parodia dejando que el propio entrevistado se hunda en su propio fango.

Iliana Calabró desafinando el tema "Libre". Blanquea el funcionamiento del estatuto estelar en la Argentina. Para Humberto Tortonese, "es parte de las divas que nos tocan; no podemos aspirar a Hollywood".

Echarri y Krum se encuentran. Lo hicieron en *Montecristo* como Santiago y Laura. "Porque rompió los cánones de lo que en teoría exige la TV actual: que pasen cosas", sintetiza el periodista Emanuel Respighi.

Las nuevas/viejas canciones de Andrés Calamaro en *El palacio de las flores*. "Vaya un brindis por el nuevo acceso a esas canciones únicas –dice el periodista Javier Aguirre– ahora vestidas con el lustre, la delicadeza y el polen palaciego que fue el trabajo del Salmón con Litto Nebbia."

El pase de Cucurto. De una editorial alternativa a Planeta. "Literaturas posmodernas populares acaparan el interés de las editoriales grandes", analiza la periodista Silvina Friera.

Las reediciones y debates por los 30 años del Golpe. Desde la novela *La memoria donde ardía* y *Recuerdos de la muerte*, de Miguel Bonasso, hasta *A veinte años, Luz*, de Elsa Osorio, pusieron el foco en la búsqueda de la identidad y la necesidad de justicia.

Los primeros 62 segundos de *El compositor no se detiene*. "Su sexto tema del disco *El palacio de las flores* –eligió el crítico Diego Lerer a Calamaro– y no tengo mu-



El encuentro entre Santiago y Laura, en *Montecristo*.



Andrés Calamaro vivió un año artísticamente intenso.

EN EL TRAJINADO MUNDO DE LA CULTURA POPULAR

que no se olvidarán

cho más para agregar a eso."

El enviado-payaso al Mundial de Alemania. "Desde bajarse los pantalones hasta disfrazarse, bailar, etcétera. No entiendo bien quién y cuándo les dijo que eran graciosos", opina el blogger Leandro Zanoni.

Los blogs de poesía. Ejemplificaron el cruce de la literatura con otras disciplinas artísticas. Y hasta un pintor como Alfredo Prior editó su propio libro de relatos.

Castells invadiendo la galería de arte. La protesta, esa vez, se incorporó a los brillos de la Alvear Fashion Week. El conductor Roberto Pettinato agrega otro momento Castells para una crisis de estamentos. "Cuando Castells puso el comedor en Puerto Madero."

Nazarena y Roviralta. Fue la re-

Conviven los tonos imposibles de Iliana Calabró en *Cantando por un sueño* hasta las presentaciones exquisitas de Calamaro y Cerati.

presentación de una cultura del cholulismo cíclico que extingue la novedad de las páginas de chimento: la rubia y el polista... Todo vuelve a empezar.

El boom de jóvenes narradores. Con varias antologías temáticas en marcha de jóvenes narradores, se vuelve relativo aquello de que no era posible iniciarse como escritor a los 20 años.

Publicidad antitabáquica. La cosas por su nombre y con el eje en el fumador pasivo: a toda hora, el bombardeo en contra del humo mejoró el factor creativo.

Las columnas de Quintín y Tomás Abraham en el sitio *Bonk*. "Fui adicta", reconoce sobre esos textos la periodista Sylvina Walger.

Las adopciones africanas de las superestrellas. Fue el hobbie consolidado en 2006 después de que Madonna imitara el hábito de los Jolie/Pitt.

Los zapatos de Michael Jackson. Un paparazzo lo cazó in fraganti con los tacos y la blusa y la androginia derivó en un travestismo mal terminado, barrial.

La maldición de los realities de cantantes. Las parejas de Britney y Kevin y Jessica Simpson y Nick Lachey mostraron *todo* en sendos programas de MTV y la cosa terminó en divorcio escandaloso.

La excitación de Tom Cruise. Aportó temas durante todo el año a las revistas de la farándula: desde la ingesta de placenta hasta el casamiento en castillo italiano. Mientras, sus acciones en el cine en baja.

El aviso de Colbert de la campaña Dueños. "Después del ataque retrooligofrénico, fue una buena manera de reescribir un tópico de la cultura popular de los '80 dándole un nuevo significado", dice el periodista Nicolás Artusi.

El aviso del *Samba* de la campaña Dueños. En la misma línea de revalorización del retro a tono con los tiempos, el comercial fue menos un rescate emotivo que una oda a la asociación libre.

Los aplausos del aviso de la gaseosa. Lo destaca el editor Pablo Perantuono, por ejemplo, "por su rescate emotivo de cierto costumbrismo de clase media, llevado hasta el absurdo sin culpa y con ingenio".

La cobertura del crimen del country. "Modelos en bikini y country hot. Más bien propagandas de bronceadores que coberturas periodísticas", critica el semiólogo Rafael Blanco Tasca.

Los Rolling Stones en River. "Fue muy épico verlos después de tantos años en la carretera. Fue la estampa del rock and roll", define el periodista Eduardo Fabregat.

La vuelta del look rolinga. El corolario esperado de la visita: flequillos, tattoos y remeras cambiaron el paisaje urbano no sólo durante la estadía sino como un *revival* que sigue durando.

El show de Cerati en Obras. "Rockeó, levantó a la gente sólo con temas del disco *Ahí vamos*. Y ahí nadie gritó: *volveremos a ver a Soda*", dice el periodista Roque Casciero.

La aparición de "el hijo". Este año explotó Migue García y muchos hablaron de parecidos y diferencias con el ídolo. Los críticos coinciden: cobra vuelo propio.

El boom Adrián Paenza. "Vende un tema invendible: logra introducirte en lo que asociábamos al bodrio del secundario. Se entiende todo lo que dice", resume el investigador Juan Pablo Galeotti.

Encuentro de hombre y tigre en *Tropical Malady*. Cuando uno de los protagonistas se topa ante el animal en medio de la selva surgen imágenes de "misterio y belleza", coinciden los críticos consultados.

La historia divulgada de Felipe Pigna. Se sobrepuso a la acusación de plagio y mantuvo el interés por sus best sellers y por el programa *Algo habrán hecho*. Otro síntoma de cómo se revisita con otra actitud las materias del colegio.

"El tema del verano", en el comercial de CTI. Sobre el final del año, el aviso del celular sorprende con una narración ajustada sobre el poder de los hits y se vuelve imperdible.

Todos hablando de *El Código Da Vinci*. Más que la película en sí,

Frente a la tapa con *los personajes del año*, la leve transgresión es no jerarquizarlos según la calidad sino calificarlos según la resonancia.

se destacó la conversación alrededor, el copamiento de salas que motiva a los directores locales a reclamar "una intervención urgente ahí".

Todos filmando versiones de *El Código Da Vinci*. El estreno masivo del año inspiró a una legión de versiones porno, con su exponente más notorio en *The Da Vinci Hole*, que llevaron al crítico español Lucas Soler a teorizar sobre el género de las *sex remakes*.

El nuevo James Bond feminizado. Las chicas le miran la cola y él sale en malla de las aguas como antes se reservaba a la chica Bond. Daniel Craig le cambió la cara al 007.

Tortonese pasando revista. Filtró el chisme sexual apócrifo en el horario familiar y cambió los temas de conversación a la hora de la cena, además de refundar como conductora a la ex cándida Mariana Fabbiani.

Hablando de countries. En la ficción de *Cara de queso* (cine), *Amas de casa desesperadas* (TV), *Las viudas de los jueves* (libros), el country y el barrio cerrado, sus miserias y misterios, fueron "el tema".

Lola Copacabana y Cielo Latini escriben sobre su vida. Fueron los casos que encabezaron el pasaje del blog íntimo al libro y batieron records de venta contando la anorexia o la vida sexual.

Los Coleman abrieron puertas. La casa/estudio de Claudio Tolcachir se dedicó a las funciones de *La omisión de la familia Coleman* y pautó la tendencia que se expandió en todo Abasto y Almagro.

El look en *Casados con hijos*: menos calcado del original que en *La niñera*, jugando con pelucas, mamelucos o camisas de tres talles más grandes: entre lo mejor de una sitcom que superó a su primera temporada.

Costumbres argentinas en Second Life. Cuando apareció el primer mate y la primera parrilla se hizo popular e incrementó el número de afiliados locales a vivir su propia experiencia virtual. ¿Cuándo llegará el primer recital, como el que ya dio U2, de un músico argento?

Familias judías mal constituidas. La disfuncional de *Judíos en el espacio*, la endogámica y colectiva de *Cara de queso*, la disgregada de *Derecho de familia*: el judaísmo fue una constante en los estrenos recientes del cine argentino.

Edgar cómplice de Pettinato. Recuperó junto al Mini de *Duro de domar* el morbo de la feria de excéntricos circenses, resonando sin dar la cara y como interlocutor mudo ideal para el monólogo extendido.

El Mundial tuvo su ingrediente: el "enviado-payaso".

Paenza y el boom por las matemáticas.

Clonación de programas de panel. Es la especie que nunca se extingue, y que este año recrudeció tras el buen rating de *Duro de domar* a la 1 de la mañana. Desde *Acoso textual* a *Bendita TV*, fue el género multitarget.

Rodrigo Noya *pescando* al nazi patagónico. Sólo fue una escena para una performance a la que los críticos de TV consultados calificaron como 'impecable'. De la frase *¿No es sospechoso?* a la difusión masiva del pensamiento hipotético deductivo: una consagración.

Elizabeth Vernaci pasando noticias. Junto a Roberto Pettinato –dice– cambiaron la dinámica radial de la primera mañana. Junto a Tortonese, fueron una dupla irresistible.

Votaron: Roberto Pettinato (conductor), Graciela Taquini (curadora), Pablo Culell (productor), Diego Lerer (crítico), Horacio Bernades (crítico), Rafael Blanco Tasca (semiólogo), Karin Idelson (crítica), Sylvina Walger (periodista), Pablo Perantuono (periodista), Eduardo Fabregat (periodista), Silvina Friera (periodista), Emanuel Respighi (periodista), Cynthia Kweller (productora), Cecilia Sosa (periodista), Javier Aguirre (periodista), Juan Pablo Galeotti (investigador), Leandro Zanoni (periodista), Eva Grinstein (curadora), Nicolás Artusi (periodista), Lila Luchessi (investigadora), Roque Casciero (periodista).

¿Había ido Miranda a algún colegio experimental? ¿Tenía su familia antecedentes musicales? ¿Estaba familiarizada con algún instrumento? No, a no ser que tuviese en cuenta al viejo piano de juguete que se había quedado en Santa Cruz. El hombre no podía creerlo. ¡Quién sabe a qué alturas llegaría Miranda si estudiase con un gran profesor! Entre la cena y el café el guitarrista explicó a Miranda los rudimentos de la escala diatónica, y dio nombre a las notas que la niña dominaba sin saber cómo llamarlas: Do, Re, Mi, Fa...

Al otro día Pat armó su bolso, cargó a Miranda y se subió a un tren. No podía darse el lujo de criar a una niña genial. Era imperioso que nadie hablase de ella, y que las noticias de su existencia no trascendiesen los límites de los pueblitos que elegía como morada. Porque si Miranda obtenía algún tipo de notoriedad facilitaría la tarea de su perseguidor y del ejército de informantes con que contaba en cada región, en cada provincia, en cada ciudad; si Miranda brillaba sería descubierta, y entonces el Angel Caído volaría a su encuentro y se la llevaría para siempre. ¿Y qué sería de Pat en esa circunstancia? Ella lo sabía: el Angel Caído la mataría para no dejar cabos sueltos. Pero su propia suerte la tenía sin cuidado. Su única obsesión era Miranda. Si caía en manos del Angel Caído, su destino sería peor que la muerte. Por eso debía protegerla de sí misma, vistiéndola de oveja en pleno rebaño y manteniendo en caja sus prodigios. Pero como se verá, esconder un volcán dentro de una tienda no es tarea fácil.

Fragmento de La batalla del calentamiento *(Alfaguara).*

"Necesité tres novelas para resolver mis obsesiones"

POR SILVINA FRIERA

Su nuevo libro es un atrapante ejercicio que juega con infinidad de recursos narrativos, en una historia fantástica que, sin embargo, deja ver un trasfondo íntimamente relacionado con las consecuencias de haber crecido durante la última dictadura.

Un lobo que habla en latín persigue a un gigante extra, extra, extra large, de nombre Teo, que a los 20 años ya medía 2,26 metros y pesaba 129 kilos. La escena podría estar incluida en alguna de las fábulas clásicas de Esopo y Fedro, en las medievales de Marie de France o en las modernas de La Fontaine, Iriarte y Samaniego. Y sin embargo, curiosamente transcurre en un bosque de Río Negro en la década del '80, y el lobo no es feroz sino simplemente un mensajero que lanza vaticinios y advertencias. El gigante, que no sabe si reír o llorar cuando escucha que el animal cita a Plauto, se trepa a la rama de un árbol. "¿Le temes a un lobo más que a tu gente? No hay especie más dañina que la tuya en este mundo. Ya lo dijo Hobbes: el hombre es el lobo del hombre." Para completar la puesta, Teo en esa insólita circunstancia conoce a la bellísima Pat. Ella, al principio, no le cree que lo esté acosando un lobo que habla. Después, cuando ve las huellas, cambia de parecer y engatusa al gigante, claro, y al lector hasta no poder abandonar lo que sigue. "Tan grandote y tan boludo", le reprocha la mujer a ese hombre desproporcionado que tiene que habitar en un cruel y mezquino mundo extra small. Extraña, fantástica, frescamente desconcertante resulta la nueva novela del escritor y guionista Marcelo Figueras. En *La batalla del calentamiento* (Alfaguara), el escritor se anima a experimentar y mezclar en una misma historia la fábula, lo fantástico, la épica, el *road movie*, el realismo, el policial, la aventura, el drama, citas célebres en latín, palabras procaces e insultos, comedia, parodia, todo en un mismo libro cuyo imán, sin duda, es una niña fascinante, Miranda, que tiene poderes especiales.

"Creo porque es absurdo": con esta frase, San Agustín defendía su fe, y Figueras podría decir lo mismo sobre el viraje de su escritura y que ya estaba germinando en *Kamchatka*, su anterior novela. *La batalla...*, título inspirado en el primer verso de una antigua canción infantil, sucede en la Patagonia, en un pueblo imaginario, Santa Brígida, gobernado por un desopilante intendente, Farfi, que dada su extravagancia neurológica –próxima a la bipolaridad– sólo participaba de los actos públicos entre lunes y jueves, cuando estaba medicado. Y los vecinos que completan este mosaico de personajes, más raros aún, son la avinagrada señora Pachelbel, el doctor Dirigibus, el señor Puro Cava y el tímido albañil David Caleufú, hijo y nieto de mapuches, entre otros. La permanente huida de la misteriosa Pat con su hija Miranda y el gigante Teo –que poco a poco irá descubrimiento detalles que le permitirán reconstruir los motivos por los cuales se escapa Pat– desplaza la historia hacia otros sitios, como Monte Abrasado, pueblo imaginario de Santiago del Estero.

El escritor admite que *Kamchatka* marcó un punto de inflexión respecto de sus ficciones anteriores, *El muchacho peronista* y *El espía del tiempo*. "Encontré mi propia voz y ya no estoy tan preocupado por impresionar intelectualmente. Me siento más libre y seguro siendo fiel a mis sentimientos", plantea en la entrevista con **Página/12**. "Tengo la sensación de que la literatura argentina está peleada a muerte con la emoción. Para la mayoría de los escritores, que prefieren demostrar que son muy cultos, conmoverse o llorar, que es lo que te genera un buen libro o una buena película, son emociones poco elegantes." Figueras cuenta que el disparador de su nueva novela, que será filmada por el director Marcelo Piñeyro el próximo año, fueron los *Evangelios apócrifos*, aquellos libros que la Iglesia Católica ha dejado fuera del canon y no reconoce como verdaderos. "A diferencia de los evangelios oficiales, están llenos de historias de Jesús cuando era niño. Si bien todo el tiempo es el hijo de Dios todopoderoso, nunca deja de reaccionar como un chico", se entusiasma el escritor. "Cuando está a orillas del río Jordán, levantando un castillito de arena, y llega un matoncito de su escuela que le patea el castillo, Jesús lo fulmina, lo mata. Esto, que se repite en distintas circunstancias, les generaba muchos problemas a José y a María porque decían que ese chico estaba endemoniado y tenían que andar de pueblo en pueblo."

–¿Miranda, la niña con poderes sobrenaturales, sería entonces parecida a Jesús?

–Sí, me preguntaba qué pasaría hoy si hay un niño que tiene este tipo de poderes extraordinarios, por más que no entremos en los detalles sobre cuál es la fuente o de dónde salen exactamente, y con una madre o una familia que se ve en la necesidad de disimularlo para que la gente no se les eche encima. Necesitaba que Miranda fuese muy parecida a Jesús, en el sentido de que es una niña que empieza a vivir con poderes especiales que no logra explicar ni mucho menos controlar.

–¿Por qué en *La batalla...* y en *Kamchatka* aparece como escenario de fondo la dictadura militar argentina?

–Empecé a escribir *La batalla...* hace diez años. *Kamchatka* es posterior y ya estaba el germen de la huida. Avancé algunos capítulos y no pude seguir más. Me di cuenta de que no podía pretender que mi protagonista resolviera un problema que yo todavía no había resuelto en mi vida: una mezcla de una historia de amor trágica o semitrágica y la relación con una niña maravillosa, pero que no era mi hija. Cuando finalmente me enganché nuevamente con la escritura y se me completó el panorama, apareció con fuerza la carga que tenemos todos los que sobrevivimos a la dictadura en este país, aunque formalmente no estuviéramos implicados, aunque tuviéramos doce o trece años: ¿estábamos eximidos de cualquier tipo de responsabilidad?

–¿Cómo explicaría esta carga del sobreviviente?

–Le pasa incluso a aquel que sobrevive a un accidente de tránsito: la persona que iba sentada al lado murió y él salió intacto, cosas que se pueden achacar al destino, al azar o a lo que demonios quieras, pero uno está vivo y el otro no. Y eso a mí me genera una serie de plantea-

“Los militares y los policías eran el cuco de mi historia personal. Creo que respiraba una sensación de pánico que se transmitía en el aire.”

mientos que me parecería bueno que la sociedad argentina debatiera en su conjunto. Si todos, o una equis cantidad de personas, hubiesen hecho ciertas cosas o no hubiesen hecho otras, los militares no habrían podido hacer lo que hicieron. Si bien en el plano de los derechos humanos es loable el trabajo de las Madres y las Abuelas, tengo la sensación de que el grueso de la sociedad argentina ha esquivado la posibilidad de mirarse para adentro y decir: “Perdón por lo que no supimos ver en su momento para que este espanto no ocurriera”. Cuando aparecieron todos los personajes de *La batalla...*, se redondeó la idea de que nadie se salva solo. Lo que pensaba que a lo sumo era la historia de la redención del gigante Teo, redención que él estaba buscando por una cuestión personal, se entroncaba con que él entiende que no puede salvarse solo, que todo lo que hiciese o dejase de hacer influiría en los demás, y que de la misma forma dependía de las actitudes u omisiones de los otros.

–¿Qué recuerda de su adolescencia durante la dictadura militar y cómo ingresan esos recuerdos en lo que escribe?

–El fin de la inocencia es una cuestión trascendente. Hay fines de la inocencia que pueden estar relacionados con la muerte del padre o con el descubrimiento del sexo; hay cinco millones de fines de la inocencia narrados en la literatura o en el cine, pero este fin de la inocencia para mí fue como si se me cayera el mundo encima de la cabeza, por lo que significó vivir en esa especie de silencio malsano y ponzoñoso en el cual nada se decía, pero todo se sentía. Hay cuestiones que me obsesionan porque considero que están lejos de estar cerradas, y necesité tres novelas para darle vuelta al asunto, por más que fuese de formas absolutamente distintas. *Kamchatka* son los ’70, claramente, y *La batalla...* son los ’80, después del ’84, cuando ya habíamos recuperado la democracia, porque precisamente fue un momento en que se suponía que nos habíamos quitado de encima esta lápida, pero empezamos a darnos cuenta de que no era tan fácil. Arreglemos esto de alguna forma porque si no vamos a seguir avanzando con esta mochila el resto de nuestras vidas, pero atados a una piedra del tamaño de la de Tandil... y muy lejos no vamos a llegar si no resolvemos nuestra relación con la dictadura.

–El escritor Horacio Vázquez-Rial señaló que *Kamchatka* es una de las mejores maneras de narrar la dictadura porque los militares no aparecen, pero siempre están, y si aparecían significaba la muerte para la persona perseguida. En *La batalla...* los militares también están, pero no aparecen. ¿Cómo llegó a desarrollar esta idea entre el aparecer y el estar?

–Mi familia era una típica familia de clase media, para la cual la política simplemente era un tema de conversación de café o algo que a lo sumo te obligaba a votar de tanto en tanto, pero no era una forma de vida. No conocí en esa época a nadie que tuviera un desaparecido, ni siquiera por interpósita persona. En algún sentido vivía en el mejor de los mundos posibles y nada de lo que pasaba me golpeó en la superficie de la laguna, ni siquiera un cuchicheo. Era un poco como el Harry de *Kamchatka*: estaba en mi mundo de juegos, de fantasía, y aun así vivía en pánico. No sé por qué; no habría ninguna explicación racional ni nada que pudiese percibir deductivamente, no había ningún tipo de evidencia. Vivía con pánico de salir a la calle, mucho antes de que existieran los ataques de pánico. Me daban pavor los uniformes, aunque no hubiese militares visibles, y tenía fobia a los policías. Si veía a un policía cerca me causaba tanto terror que me cruzaba de vereda. No los veía, pero eran el monstruo y lo que me amenazaba. No tenía miedo de que un señor barbudo viniera a tirarme con *El capital*, no tenía miedo al terrorista porque no era una figura con entidad. Había registrado que existían, pero en mi horizonte vital no me atemorizaban. En cambio, los militares y los policías me marcaban todos los días, eran el cuco de mi historia personal. Creo que respiraba una sensación de pánico que se transmitía en el aire, y eso me marcó mucho. Con el tiempo fui tratando de encontrar una luz a todo esto y así llegué a *Kamchatka*. Películas y novelas donde aparece el Falcon y los tipos con bigotes te secuestran, te torturan, te muestran la picana o te hacen el submarino, ya vi o leí muchas. Algunas son maravillosas; la mayoría, olvidables. ¿Cómo encontrar una luz en todo esto? Ahí apareció la voz de Harry. Me parecía que era otra manera de mirar los años de la dictadura, sin negar todo el llanto y el dolor. Y así me podía dar el permiso de reír en medio del desastre, dejando a los nenes jugando en el medio de la fuga. En *La batalla...* también nos podemos reír de esta forma, aunque el pasado nos siga mordiendo los talones.

“Para la mayoría de los escritores, conmoverse o llorar, que es lo que te generan un buen libro o una buena película, son emociones poco elegantes.”

–¿Por qué tienen tanto protagonismo los chicos en sus historias?

–Es algo que sería para un largo análisis, lo debería consultar con mi analista *(risas)*. Supongo que tiene que ver con la maravillosa capacidad de los chicos para sobrevivir enteros a cualquier circunstancia. Más allá de mi debilidad por el juego, que me trae problemas con cualquier matrimonio amigo que tenga hijos y se crucen conmigo porque terminamos haciendo quilombo, creo que si algo te garantizan los chicos, algo muy a los Dickens, es que pueden pasar las cosas más horrendas que destruirían sin remedio a cualquier persona de mediana edad sin capacidad de recuperación, que ellos lo asumen, ponen el cuerpo y tienen esa facilidad para verlo todo como nuevo. Me hubiera gustado haber podido conservar esta capacidad de pasar por este infierno y sobrevivir con ganas de reírme y de ser feliz.

LA FICHA

Escritor, cineasta y periodista, Marcelo Figueras nació en Buenos Aires en 1962. Publicó las novelas *El muchacho peronista*, *El espía del tiempo* y *Kamchatka.* Escribió los guiones de las películas *Plata quemada*, *Peligrosa obsesión*, *Kamchatka* y *Rosario Tijeras.* Fue cronista de guerra y cantante. En España publicó su primer libro para niños, *Gus Weller rompe el molde.* Colabora en el blog literario *El Boomeran(g)*, *www.elboomeran.com.* Sus libros han sido traducidos al francés, al alemán, al holandés y al ruso. El cineasta Marcelo Piñeyro filmará *La batalla del calentamiento* en 2007. Actualmente, Figueras prepara su primer film como director, *Superhéroe.*

TV

HOY

7.00
9-MARIA ESPERANZA DEL MUNDO.
7.15
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
7.30
2-LOS FIMBLES.
7-TELEVISION REGIONAL.
8.00
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-JINETEANDO.
9.00
7-LA SANTA MISA.
9-INFOCAMPO.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
9.30
2-LOS FIMBLES.
9-CONFEDERACIONES RURALES ARGENTINAS.
9.45
7-ANGELUS.
10.00
2-UN PUEBLO.
7-MEMORIAS DE BS.AS.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
11-CIENTIFICOS, INDUSTRIA ARGENTINA.
13-SUPER AGENTE 86.
10.30
2-HOMBRES DE CAMPO.
9-WINZIES.
11-LA PANTERA ROSA.
13-CARBURANDO.
11.00
7-DESDE EL ALJIBE.
9-OSITOS CARI„OSOS.
11-SUPERMATCH.
13-SUPER AGENTE 86.
11.30
2-FITNESS Y BELLEZA.
9-BARNEY.
13-EL ZORRO.
12.00
2-COPLAS DE NAVIDAD.
7-AMIA PARA TODOS.
9-DRIVERS.
11-100 % LUCHA.
13-CINE: *Viaje inslito.*
12.30
9-CINE: *D. Steel: La sortija-2ª parte.*
13.00
2-LO MEJOR DE VENDETTA.
7-RUMBO A BEIJING.
11-CINE: *Spawn.*
14.00
2-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-EL GARAGE.
14.30
9-CINE: *Reto al destino.*
14.50
11-CINE: *Madeline.*
15.00
7-K.O. TV.
13-RESTO DEL MUNDO.
16.00
7-RALLY TV.
13-CINE: *Secretaria ejecutiva.*
16.30
11-CINE: *Las aventuras de Chatran.*
16.45
9-CINE: *Los hijos de Mistletoe.*
17.00
2-ARCHIVOS AMERICA.
7-FILMOTECA.
18.00
2-DOCUMENTA.
13-CINE: *El joven manos de tijera.*
18.20
11-CINE: *El sexto hombre.*
19.00
2-INFORME SEMANAL.
7-KM A KM.
9-GASALLA EN PANTALLA.
19.45
9-LOS PEQUES.
19.30
13-CINE: *Un día muy especial.*
20.00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-LA SANTA NAVIDAD.
9-TELENUEVE.
20.30
11-LOS SIMPSON.
20.50
11-CINE: *En busca de Santa Claus.*
21.00
2-RAN 15.
9-ESPECIALES POP.
22.00
2-LA CORNISA.
7-FOLCLORISIMO.
9-RECITAL EN SAN BENITO.
13-LO MEJOR DEL ROCK 2006.
22.30
11-ESPECIAL DE NAVIDAD.
23.00
2-CAMARA TESTIGO.
7-MAESTROS DE TV.
9-MISA DE NAVIDAD.
24.00
2-PERSONAL EN VIVO ROCK ROAD.
7-VISION 7.
11-TELEFE CORTOS.
1.00
7-NOQTAMBULO.
2.00
7-AMIA PARA TODOS.

CARTELERA

CINES

DE PASO
(Brasil) Dirección: Ricardo Elías, con Silvio Guindane. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 21.40 hs.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

RAMON CARRILLO, "EL MEDICO DEL PUEBLO"
(Documental) Dirección: Enrique Pavón Pereyra. S/R.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.25, 20.45 y 22.10 hs.

007: CASINO ROYALE
Dirección: Martin Campbell, con Daniel Craig, Sebastián Foucan y Caterina Murino. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19 y 22.10 hs. Viernes y sábado trasn. 0.50 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.25, 16.10, 19.10 y 22.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.40, 15.05, 16.15, 17.40, 18.50, 20.15, 21.25 y 22.50 hs. Viernes y sábado trasn. 0 y 1.25 hs.

HAPPY FEET
(El pingüino) Dirección: George Miller. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Viernes y sábado trasn. 0.40 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y sábado trasn. 1 h.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dirección: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15 y 20.20 hs.

CHICHA TU MADRE
Dirección: Gianfranco Quattrini. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10 hs.

COMO MARIPOSAS EN LA LUZ
Dirección: Diego Yaker. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.

EL BUEN DESTINO
Dirección: Leonor Benedetto, con Federico Luppi, Gustavo Garzón y Gabriela Toscano. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.05 y 17.15 hs.

EL DIABLO VISTE A LA MODA
con Meryl Streep. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.55 y 22.50 hs.

EL GRAN TRUCO
Dirección: Christopher Nolan, con Hugh Jackman, Michael Caine y Christian Bale. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y sábado trasn. 1 h.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dirección: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y sábado trasn. 1.10 hs.

EL NACIMIENTO
Dirección: Catherine Hardwicke, con Shohreh Aghdashloo y Keisha Castle-Hughes. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 16.50 y 20.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 16.55, 19.05, 21 y 23 hs. Viernes y sábado trasn. 1 h.

EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO
(U.K.-Irlanda) Dirección: Ken Loach
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 20.20 hs.

ESTAN ENTRE NOSOTROS
(Tailandia) Dirección: Banjong Pisanthanakun-Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. sábado trasn. 1.10 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.40 hs.

GARFIELD 2
Dirección: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 y 18.30 hs.

HAMACA PARAGUAYA
Dirección: Paz Encina. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13 hs.

HERMANOS
(Dinamarca) Dirección: Susanne Bier. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 19.50 hs.

INFECTION
(Japón) Dirección: Masayuki Ochiai, con Mari Oshino. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.15 hs. Viernes y sábado trasn. 1 h.

LA GRANJA
Dirección: Steve Oedekerk. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 19.20 y 21 hs.

LA MASACRE DE TEXAS: "EL INICIO"
Dirección: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs. Viernes y sábado trasn. 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 18.10 y 21.35 hs.

LAS MANOS
Dirección: Alejandro Doria, con Graciela Borges. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.15 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.20 y 21.35 hs.

LAS TORRES GEMELAS
Dirección: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

LA VERDAD INCOMODA
Dirección: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Dirección: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

LOS INFILTRADOS
Dirección: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19.10 y 22 hs. Viernes y sábado trasn. 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y sábado trasn. 1 h.

MBYA TIERRA EN ROJO
Dirección: Philip Cox-Valeria Mapelman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 14.55, 16.20, 17.45, 19.05, 20.30 y 21.55 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dirección: Hirokazu Kore-eda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21.50 hs.

NIÑOS DEL HOMBRE
Dirección: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Viernes y sábado trasn. 1.20 hs.

NOI, EL ALBINO
(Islandia-Francia) Dirección: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10 hs.

PACTO INFERNAL
Dirección: Renny Harlin, con Kenneth Welsh y Wendy Crewson. P/13.
Electric I Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. sábado trasn. 1 h.

PEQUEÑA MISS SUNSHINE
con Greg Kinnear. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.35 hs.

RESCATEN A PAPA NOEL
Dirección: Claudio Posse-Ana Korzeniewicz-Lucas Dorado. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 14.50, 16.25, 18 y 19.40 hs.

SAMSARA
Dirección: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

SIN DESTINO
Dirección: Lajos Koltai. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

SOPHIE SCHOLL
(Los ultimos días) Alemania. Dirección: Marc Rothemund. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.20 y 22.15 hs.

TRANSAMERICA
Dirección: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

TRES SON MULTITUD
con Owen Wilson y Kate Hudson. P/13
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

TODOS LOS HOMBRES DEL REY
Dirección: Steven Zaillian, con Sean Penn. P/13
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs.

UNA ESTRELLA Y DOS CAFES:
Dirección: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 20.30 y 22.10 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.15 y 19.40 hs.

VOLVER
(España) Dirección: Pedro Almodóvar, con Penélope Cruz. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.50 y 20.45 hs. sábado trasn. 0.45 hs.

YO PRESIDENTE
Dirección: Mariano Cohn y Gastón Duprat. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.35 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dirección: Mark Vicente. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 18.10 hs. (Lunes a miércoles también: 20.10 hs.)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. sábado trasn. 0.50 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. sábado trasn. 0.50 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16.10, 19.20 y 22.10 hs. P/16. sábado trasn. 0.50 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16.30, 19.40 y 22.25 hs. P/13. sábado trasn. 1 h.
UN BUEN AÑO: 13, 17.50 y 22.40 hs. S/R.
EL ILUSIONISTA: 15.40 y 20.30 hs. S/R. sábado trasn. 0.50 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.40, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.20 hs. P/13. sábado trasn. 0.30 hs.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12, 12.40, 14.20, 15, 16.45, 17.25, 19.10, 19.50, 21.40 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sábado y miércoles trasn. 0 y 0.45 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16.10, 19.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasn. 1.50 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.20, 15.30, 18.40 y 22 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasn. 1.10 hs. (con intervalo)
NIÑOS DEL HOMBRE: 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasn. 1.20 hs.
EL GRAN TRUCO: 13.50, 16.30, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasn. 1.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16, 19.05 y 22.20 hs. P/16. Viernes, sábado y miérpoles trasn. 1.30 hs.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 13.30, 15.50, 18.10, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasn. 1.40 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.30, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasn. 1.20 hs.
UN BUEN AÑO: 15.15, 19.55 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sábado y miércoles trasn. 1 h.
EL NACIMIENTO: 13.05 y 17.45 hs. (En castellano) S/R.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.10, 13.25, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 1.15 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19.30 y 22.25 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 1.35 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 11.30, 14.45, 17.55 y 21.10 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 0.30 hs. (con intervalo)
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.40, 12.35, 14, 15, 16.20, 17.25, 18.40, 19.50, 21 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sábado trasn. 0 y 0.40 hs.
EL GRAN TRUCO: 11.45, 14.25, 17.10, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 1.20 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.40, 15.55, 19.10 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sábado trasn. 1.30 hs.
UN BUEN AÑO: 13.15, 17.50 y 22.55 hs. S/R. Viernes y sábado trasn. 1.40 hs.
EL NACIMIENTO: 11.20, 15.50 y 20.35 hs. S/R.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
INFECTION: 11.10, 13.15, 15.30, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
EL NACIMIENTO: 11, 17.45 y 23.20 hs. (En castellano) S/R.
LAS MANOS: 11.20, 17 y 19.45 hs. S/R.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 12.10, 13.10, 14.40, 15.35, 17.20, 18.05, 20, 20.40 y 23.05 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sábado trasn.
EL ILUSIONISTA: 11.05, 13.20, 15.50, 18.20 y 20.50 hs. S/R. Viernes y sábado trasn.
LOS INFILTRADOS: 13, 16.15, 19.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sábado trasn.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 11.05, 13.10, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 11.45, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 11.05, 12.15, 13.45, 14, 15.30, 17.10, 18.45, 20.20, 22, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
EL GRAN TRUCO: 11.15, 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.. P/13. Viernes y sábado trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
LAS MANOS: 12.15, 14.45, 17.15 y 19.45 hs. S/R.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
MBYA TIERRA EN ROJO: 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. S/R. Viernes y sábado trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 11, 13, 13.30, 14, 16, 16.30, 17, 19, 19.30, 20, 22, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
EL GRAN TRUCO: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
EL ILUSIONISTA: 11.15, 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes y sábado trasn.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 18, 20.20 y 22.45 hs. P/18. Viernes y sábado trasn.
EL NACIMIENTO: 11.40, 13.45 y 15.50 hs. (En castellano) S/R.
EL NACIMIENTO: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sábado trasn.
ESTAN ENTRE NOSOTROS: 22.30 hs. P/16. Viernes y sábado trasn.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 11.30, 12.45, 13.20, 13.50, 15, 15.40, 16.10, 17.30, 18, 18.30, 20.20, 20.50, 22.45 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sábado trasn.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19, 20, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes y sábado trasn.
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sábado trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
NIÑOS DEL HOMBRE: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. sábado trasn. 1.05 hs. (Sala 1)
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. sábado trasn. 1 h. (Sala 2)
HERMANOS: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. P/13. sábado trasn. 0.40 hs. (Sala 3)
LOS INFILTRADOS: 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INFILTRADOS: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.10 hs. P/16. sábado trasn. 1 h.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 15, 16, 17.30, 18.30, 20, 21 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. sábado trasn. 0 y 0.45 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13.20, 14.40, 16.20, 19.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13. sábado trasn. 1 h.
EL ILUSIONISTA: 12.20, 17.45 y 23 hs. S/R. sábado trasn. 1.05 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. sábado trasn. 0.50 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sábado trasn. 0.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12, 13.10, 14.40, 16, 17.20, 18.50, 20, 21.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 0.30 y 1.20 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 1.10 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Viernes y sábado trasn. 1.20 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.10, 16.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 0.50 hs.
EL NACIMIENTO: 14.20 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
LAS MANOS: 15 y 20.10 hs. S/R. Viernes, sábado y miércoles trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.10, 14.35, 17.10, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasn.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.15, 12.45, 14.40, 15.10, 17, 17.30, 19.30, 20, 22 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. Viernes, sábado y miércoles trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 13.05, 13.35, 16.05, 16.35, 19.05, 19.35, 22.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasn.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.30, 17.40 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasnoche
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.45, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sábado y miércoles trasnoche.
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sábado y miércoles trasn.
LOS INFILTRADOS: 12.40, 15.50, 19.15 y 22.25 hs. P/16. Viernes, sábado y miércoles trasn.
EL ILUSIONISTA: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sábado y miércoles trasn.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.
NIÑOS DEL HOMBRE: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.45, 12.40, 14, 15, 16.30, 17.30, 19, 20, 21.30 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. hs. Viernes y sábado trasnoche 0 y 1.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.50, 16.10, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 1.20 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 18.10 y 21.20 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 0.30 hs. (con intervalo)
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sábado trasn. 1.30 hs.
LOS INFILTRADOS: 12, 15.10, 18.40 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sábado trasn. 1 h.
EL NACIMIENTO: 11.50, 13.55 y 16 hs. (En castellano) S/R.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
INFECTION: 16, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
007: **CASINO ROYALE**. 12.25, 13.15, 15.25, 16.15, 18.30, 19.20, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.15, 14.50, 15.30, 17.15, 17.50, 19.40, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y sábado trasn.
EL NACIMIENTO: 11.40, 13.45 y 18.10 hs. (Castellano) S/R.
EL GRAN TRUCO: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sábado trasn.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sábado trasn.
EL JUEGO DEL MIEDO III: 22.40 hs. P/18. Viernes y sábado trasn.
EL ILUSIONISTA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sábado trasn.

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.45, 15.45, 17, 18, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. sábado trasn. 0.45 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.45, 15.30, 18.20, 19.10, 21.10 y 22 hs. P/13. sábado trasn. 0 y 0.45 hs.
LOS INFILTRADOS: 13.10, 16, 18.50 y 21.45 hs. P/16. sábado trasn. 0.40 hs.
MBYA TIERRA EN ROJO: 13.30, 15.10, 16.45, 18.20, 20 y 22.30 hs. S/R. sábado trasn. 0.15 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.30 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
INFECTION: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
007: **CASINO ROYALE**. 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HAPPY FEET: (El pingüino) 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19.10 y 22 hs. P/13.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 14.40, 17 y 19.20 hs. (En castellano) S/R.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.10, 17.20, 20.20 y 22.40 hs. P/13.
UN BUEN AÑO: 22.10 hs. S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL NACIMIENTO: 12.20 y 18.40 hs. (En castellano) S/R.
EL ILUSIONISTA: 14.20, 16.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. sábado trasn. 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 12.25, 13.20, 15.20, 16.15, 18.20, 19.10, 21.15 y 22.10 hs. P/13. sábado trasn. 0.20 y 1.05 hs.
UN BUEN AÑO: 12.30, 20.20 y 22.40 hs. S/R. sábado trasn. 1 h.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. sábado trasn. 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18, 19.30 y 21.40 hs. (En castellano) S/R. sábado trasn. 0.30 hs.

CICLOS

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
SI LA HALLASTE ES TUYA (Canadá-1964) Dirección: Claude Jutra, con Claude Jutra, Tania Fedor y François Truffaut. Jueves: 14 hs.
EL MARINERO QUE CAYÓ DE LA GRACIA DEL MAR (U.K.-1976) Dirección: Lewis John Carlino, con Sarah Miles y Kris Kristofferson. Jueves: 16 hs.
LOS SUICIDAS (2005)Dirección: Juan Villegas, con Daniel Hendler y Leonora Balcarce. Jueves: 18.30
LA PUNTA DEL DIABLO (2006) Dirección: Marcelo Paván, con Manuel Callau y Romina Paula. Jueves: 20 hs.
EL GAUCHITO GIL: (La sangre inocente) Dirección: Ricardo Becher-Tomás Larrinaga, con Sergio Podeley y Sabrina Garciarena. Jueves: 22.30 hs.
ONIBABA, el mito del sexo (Japón-1964) Dirección: Kaneto Shindo, con Nobuko Otowa. Jue. trasn.: 0 h.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007
SEGUNDA ETAPA: Febrero y Marzo 2007. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** (del miércoles 21 al viernes 23 de febrero). **Temporada de Ballet** (viernes 23, martes 27 y miércoles 28 de febrero). **Temporada Lírica**: "Abono Nocturno Tradicional" (miércoles 28 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo) / "Abono Nocturno Nuevo" (viernes 2, lunes 5 y martes 6 de marzo) / "Gran Abono" (martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de marzo) / "Abono Vespertino" (jueves 8 y viernes 9 de marzo) Horario: 9 a 17 hs. Forma de pago: efectivo, cheque en un pago o pago diferido y tarjeta.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ANA ACOSTA en: "Mi brillante divorcio" (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dirección: Carlos Evaristo. Miércoles: 21 hs., jueves, viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30. **Estreno: 3 de enero**.
LUIS AGUILE pta.: "**Viajero y Trovador**". Cantará los hits de los años 60, 70, 80 y 90 que lo hicieron famoso. Jueves, viernes, sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. **Estreno: 4 de enero**.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
ESTAS AHI?. Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y Dirección: **Javier Daulte**. Desde: **6 de enero**.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30, 23 y trasn. 0.15 hs. (Sala 2) Ent.: $ 15 y 20.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto. Adapt. y Dirección: Martín Barreiro. **Reposición: 12 de enero**.

EL FARABUTE
Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.
EL VARIETE DE EL FARABUTE
Varieté teatral 7º año de éxito por el grupo "El Farabute". Humor, comicidad pura, stad up, sketchs, musicales y más... Dirección: Emilio Tamer. Viernes y sábado: 22 hs.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. "Romay Producciones Teatrales" pta.:
TANGUERA. El musical aclamado en todo el mundo llega al cabaret. Con la actuación especial de **María Nieves** y 30 artistas en escena. Cantante invitada: **Alba Solís**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Vta. tel.: 4000-1010. **Reposicion: miércoles 10 de enero**.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
VARIEDADES ANTINAVIDEÑAS. Con Osqui Guzmán, Leticia González, Manuel Vicente. Invitados especiales. Idea y Dirección: Osqui Guzmán - Leticia González. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes: 23 y trasn.: 1 h., sábado trasn.: 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala II)

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
ESCAPARATE. Unipersonal de y por **Carlos Belloso**. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25. **Estreno: 19 de enero.**

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y Dirección: Oscar Martínez. **Reposición: 17 de enero.**
COMICO Stand Up 3. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. **Reposición: 18 de enero.**
LA MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón, Diego Peretti**, María Onetto, Luciano Cáceres y elenco. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Estreno: 18 de enero.**

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs. Martes y miércoles: 20.30 hs. (funciones especiales)

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano, Fabián Vena**, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dirección: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Reposición: 10 de enero.**

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es **SWEET CHARITY.** Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dirección: Enrique Federman. Dirección musical: Gerardo Gardelín. **Reposición: 10 de enero.**

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.:
QUE NOCHE BARILOCHE. Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dirección: Néstor Montalbano. Viernes y sábado: 22 hs. **Reposición: 5 de enero.**

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
OSCAR Y LA DAMA ROSA, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dirección: Oscar Barney Finn. **Estreno: 12 de enero.**
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla, Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dirección: Santiago Doria. **Reposición: 4 de enero.**
POBRES PERO... CASI HONRADAS. Con **María Rosa Fugazot, Paula Volpe**, Larry de Clay, Ximena Capristo, Rolo Puente y elenco. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. **Estreno: 3 de enero.**
YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez.** Dirección: Agustín Alezzo. **Estreno: 6 de enero.**

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y Dirección: Héctor Presa. **Reposición: enero de 2007.**

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UN MISMO ARBOL VERDE, de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dirección: Manuel Iedvabni. **Reposición: 20 de enero.**

PREMIER
(Sala 2). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán, Adriana Salgueiro, Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dirección: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. **Reposición: 3 de enero.**

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR. "Colectivo Teatral Puerta Roja". Con Carolina Bitchman y Carolina Tisera. Libro y Dirección: Adrián Canale. Sábado: 19.30 hs. **Despedida.**

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Eleonora Wexler, Claudio Tolcachir**. Dirección: Luciano Suardi. **Reposición: Enero de 2007.**

TADRON
Niceto Vega 4802 (esq. Armenia). Tel.: 4777-7976.
SURCH CAFE, de Patricia Suárez y María Rosa Pfeiffer. Dirección: Herminia Jensezian. Una historia, dos culturas y un amor signado por las enigmáticas figuras de la borra de café. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye café oriental) **Despedida.**

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
SENTIDOS (Circo-Revista-Cabaret). Con Mariana A, Zahyra Amat, Aldo Giménez, Gastón Fernández y elenco. Idea, coreog. y Dirección: Gastón Fernández. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 15.

CHICOS

EL CARROMATO
(Sala móvil). Av. San Martín 4453 (Agronomía). Tel.: 4514-8981.
LA JUGLARESA. Sobre textos de Darío Fo. **Hoy**: 16 y 19 hs. Ent. libre a la gorra.
LOS TRABAJOS DE HERCULES. Por Cía "Oxo Teatro". Dirección: Claudio Chaffone. **Hoy**: 16.30 y 18 hs. Ent. libre a la gorra.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). **UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis)

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show... **Reserve, Cena-Tango Show de Año Nuevo.**
LA SINIESTRA. Quinteto Tango: Gabriela Bernasconi (piano), Emiliano Lorenzo (contrabajo), Nicolás Perrone (bandoneón), Alejandro Bordas (guitarra) y Victoria Polti (flauta traversa). Bailan: Majo y Gabriel. Miércoles: 21 hs.
CLAUDIO DI PALMA. Con Paco Peñalva (guitarra). Parejas de baile. Artistas invitados. Jueves: 21.30 hs.
ERNESTO BAFFA (bandoneón) Trío: Paco Berón (piano) y Eduardo Barilari (guitarra). Bailan: Elisabet Magnetto y Luis Bustos. Artistas invitados. Viernes: 21.30 hs.
JUANITO EL CANTOR. "12 canciones de amor y una botella de vino". Artistas invitados. Sábado: 21.30 hs. **Despedida.**

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
RODOLFO MEDEROS (bandoneón) y su Orquesta Típica ptan. su primer CD: "Comunidad". **Viernes 5 y sábado 6 de enero**: 22 hs.
JAIME TORRES (charango). Artistas invitados. **Jueves 11 de enero**: 22 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

LOS 36 BILLARES
(Café-Bar) Av. de Mayo 1265. Tel.: 4381-5696
JORGE DOBALO-ANTONIO PISANO (voz-bandoneón) ptan.: "Tangos de ayer". Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

MALUCO BELEZA
Sarmiento 1728. Reservas: 4372-1737.
DISCO-RESTO-BAR-SHOW La música, el color y alegría de Brasil en Buenos Aires. Grupo Banda Bahiana. Feijoada, caipirinha y más... Miércoles desde: 22 hs.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
ZIZEK (Copa Niceto!). **Lado B**: DJs Residentes: Nim & Villa Diamante. Invitados: El Remolón Feat, Gaby Bex & Frikstailers Live Set (Córdoba). Miércoles trasn.: 0 h. Ent.: $ 10 (c/ consumición)
CLUB '69. Show: Compañía "Inestable del 69". Jueves desde: 0 h. Ent.: $ 25 (damas: $ 20)

SOLEARES FLAMENCO
(Bar-Cultural) Av. Corrientes 5448. Tel.: 4854-0930. (Cena-Show: $ 30/copa-show desde: $ 15. "Reservas para Año Nuevo")
NAVIDAD FLAMENCA. Con Héctor Romero (guitarra) y la cantante española: Monise Ruano. Artistas invitados. **Hoy**: 21.30 hs.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
ALEJANDRO DEMOGLI (guitarra) pta. su nuevo CD: "Just songs". Cuarteto: Fernando Pugliese (piano), Pablo Ledesma (saxo), Mariano Sívori (contrabajo) y Ezequiel Piazza (batería). Jazz. Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
DANIEL MESINA (batería y composición) pta.: "Jazz Argentino". **Band**: Víctor Skorupski (saxos), Marcelo Kitay (guitarra) y Máximo Rodríguez (bajo). Jazz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
JODOS-CARMONA-MICHELINI: Ernesto Jodos (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo), Eloy Michelini (batería). Standars de jazz. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
MAZAKI TAZAKI: Andrés Hayes (saxo alto), Nicolás Said (saxo tenor), Julián Montauti (contrabajo) y Hernán Rodríguez (batería). Jazz. Viernes trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 5.
ESCALANDRUM: Daniel "Pipi" Piazzolla (batería), Nicolás Guerschberg (piano), Gustavo Musso (saxo soprano), Martín Pantyrer (clarinete), Mariano Sívori (contrabajo) y Damián Fogiel (saxo tenor). Ptan. su CD: "Estados Alterados". Sáb.: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
OPEN 24: Lucas Cutaia (tal box guitar), Ezequiel Cutaia (contrabajo) y Rodrigo Gómez (batería). Rock-Funk-Psicodélia. Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
MARCELA PACHECO (guitarra-voz). Miércoles: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
NEGROS DE MIERCOLES (voces-percusión). Con Luis Mina (voz) y Huber Reyes (percusión y Dirección musical). Música afroperuana. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
DEMA y su **Orquesta Petitera** (...más que una orquesta un sentimiento...): Sebastián Demattei (voz) y Alfredo Seoane-Marcelo Virgilio (guitarras) ptan. temas su último CD. Vie.: 23.45 hs. Ent.: $ 12.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
CESAMO. Rock. Miércoles: 20.30 hs. Ent.: $ 5.
MABEL y **"Los Inmaculados"**: Maby Salerno (voz), Javier Ntaka (guitarra), Eduardo Piva Straus (teclados), Pablo Rojas (percusión), Lisandro Lisandro Rodríguez (bajo) y Ariel Pablo Pirosanto (batería). Cabaret latino para paladares exigentes. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 18. **Ultima función.**
EL ULTIMO DICTADOR Y LA PRIMERA DAMA. Con Diego Carreño, Marcela Jove. Libro y Dirección: **Leo Masliah**. (Teatro). Viernes: 23 hs. Ent.: $ 15. **Ultima función.**

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES: Juan Pablo Fernández (guitarra-voz), Rodrigo Guerra (contrabajo-voz), Santiago Pedrocin (guitarra-mandolina), Guillermo Pessoa (teclados-armónica-voz) y Alejo Vintrob (batería). Jueves: 21 hs. Ent. desde: $ 15.
SILVINA GARRE. Con sus grandes éxitos y adelanta temas de su próximo CD. Con Diego Clemente (guitarra-voz), Marcelo Pilotto (piano-voz), Patricio Murphy (bajo-guitarra), Jonathan Szer (percusión). Viernes: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25.
ENCUENTRO A TODO TANGO. El más porteño espectáculo de tango. Con **Dúo César Salgán-Ubaldo De Lío** y **Raúl Garello** con su Orquesta. Sábado: 21.30 hs.
CLAVE CUBANA: Carlos Lissabet (bajo eléctrico-Dirección musical), Eduardo Suárez (tres cubano), Eddy Gómez (voz-percusión), Huber García (piano), **Rafael de la Torre-Ibrahim Ferrer Jr.** (voces). Cantante invitada: **Naymí García "La Chula"**. Ptan.: "De la trova al son". Sábado trasn.: 0.30 hs. Ent. desde: $ 20.

ETC

BANFIELD
TEATRO ENSAMBLE
(Complejo Cultural). Larrea 350 (Lomas de Zamora). Tel.: 4392-2011.
LA HORA FELIZ. Café-concert. Cía. "Banfield Teatro Ensamble". Sketchs, teatro de texto y de imágen, musicales, monólogos, cortometrajes... Viernes y sábado: 23.30 hs. (Bono contribución viernes: $ 5., sábado: $ 7)

COSTA ATLANTICA

PINAMAR
PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
HAPPY FEET: (El pingüino). S/R. (En castellano). **Lunes**: 18, 20.10 y 22.20 hs. (En caso de mal tiempo también 14 y 16 hs.)

VILLA GESELL
ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
007: **CASINO ROYALE**, con Daniel Craig. P/13. **Lunes**: 17, 19.50 y 22.40 hs. (En caso de mal tiempo también 14 hs.)

MIRAMAR
REX
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376.
AMIGOS SALVAJES. S/R. **Lunes**. (En caso de mal tiempo 14 y 16 hs.)
EL DIABLO VISTE A LA MODA, con Meryl Streep. S/R. **Lunes**: 20.10 hs.
EL JUEGO DEL MIEDO III. Dirección: Darren Lynn Bousman. P/18. **Lunes**: 18 y 22.20 hs.

SAN BERNARDO
SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
EL ILUSIONISTA, con Edward Norton. S/R. **Lunes**: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también 15.30 hs.)
TODOS LOS HOMBRES DEL REY, con Sean Penn. P/13. **Lunes**: 18 y 22.30 hs.

MAR DEL PLATA

CINES
AMBASSADOR
Córdoba 1650. T 493-5050. S1: 16.20, 19.25, 22.30 CASINO ROYALE. S2: 19.40 SALVESE QUIEN PUEDA. 17.10, 21.30 TODOS LOS HOMBRES DEL REY S3: 15.40, 18.45, 21.50 LOS INFILTRADOS. S4: 17.45, 20.00 EL ILUSIONISTA. 22.10 EL JUEGO DEL MIEDO 3.
CINEMA
Rivadavia 3060 Los Gallegos Shop. T 492-3700. S1: 15, 17, 19.20, 21.30 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S2: 16, 18.55, 22 CASINO ROYALE.
DEL PASEO
D. Pueyrredon 3058. T 496-1100 S1: 16.50, 19.30, 22 EL GRAN TRUCO. S2: 16, 18.10, 20.15, 22.50 NIÑOS DEL HOMBRE. S3: 15.50, 17.50, 20 , 22.20 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S4: 16, 20.50 LA VERDAD INCOMODA 18.30, 22.40 LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS.

TEATROS
AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T - 493-6001. Sala Piazzollla. Jue 28/Vie 29, 21.15 DARIO GRANDINETTI – JUEN LEYRADO – NATALIA LOBO en ELLA EN MI CABEZA. Dirección Oscar Martínez.
COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Mar 25, 21.30 EL INGLES de Juan Carlos Gené. Dir: Héctor Martiarena
AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Diar, 22.00 (Debut Jue 28) Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, Betina Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y Luciana Bianchi. Dirección G Sofovich
ATLAS
Luro y Corrientes. T. 494-3240. Vie/Sáb, 22.00 NITO ARTAZA - MORIA CASAN – LAURA FIDALGO – HUGO VARELA en BAILANDO POR UN VOTO. Gran elenco. Loc en venta
CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Mar a Dom, 21.30 Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, A Cherubito y M. Antonópulos. Loc en venta. Dir L Cícero y P. Rago. Localidades en venta.
GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Jue a Sáb 21.30 a Dom, 21.00 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIAN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dirección Carlos Olivieri. Loc en venta.
LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Mie a Dom, 21.00 (Lun 25 función) LA MAGIA DE EMANUEL - RADIO-ACTIVO. Nuevos trucos, ilusiones increíbles, escapes imposibles, efectos especiales que asombran a Mar del PLata. Localidades en venta.
MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.00 Gran Espectáculo. 25 personas en escena. MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dirección José M. Paolantonio. Loc en venta.
MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mie a Dom, 23.15 el fenómeno humorístico N°1 del país para toda la flía. CACHO GARAY en NO ME LE AFLOJE GARAY. Músicos en vivo. Localidades en venta.
NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 22.00 MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dirección Reina Reech. Localidades en venta.

MUSICA
COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Mie 27, 21.00 OPERA EN CONCIERTO arias de autores como Bellini, Donizetti, Leoncavallo, Mascagni, Verdi y Puccini. El mismo estará a cargo de los siguientes cantantes: Gastón Oliveira Weckesser (tenor), Guillermo Armando Fertita (bajo) y Horacio Soria (piano)
STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Martes, Jueves y Sábados 23.30 shows en vivo. HOY: PABLO DUQUEZ Tributo rock nacional. Reserve Navidad y Año Nuevo.

INFANTILES
EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y 9 de Julio. Sáb/Dom/feriados 18.00 TITERES para la familia. Estacionamiento
MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Sáb 16.00 TALLER DE CERAMICA. Artesanías Navideñas Sáb 17.30 TALLER DE PLASTICA. Artesanías Navideñas Con guías del Museo. Abon ent al museo.

VARIEDADES
ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30, 14.00 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el martes Bar a bordo.
LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar de 20 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. $6. Mres. de 4 años gratis.
MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar, 10 a 20.00. (bol ciera 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)
MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 (dom 24: 10 a 16)Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del martes Visitas Guiadas 11 y 18 hs (Domingos 18 hs). $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis. Lun 25 cerrado
ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

MAÑANA

6.00
9-INFOCAMPO.
13-EL INCREIBLE HULK.
6.30
2-CLASE X.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
7.45
9-MENSAJE PAPAL.
8.00
11-EL CHAPULIN COLORADO.
8.30
7-HIMNO NACIONAL.
11-ANTES DEL MEDIODIA.
8.45
9-TELENUEVE AL AMANECER.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-SALUDARNOS.
9.30
13-MA,ANAS INFORMALES.
10.00
7-BEND. URBE ET ORBI.
10.30
11-SABRINA.
10.45
9-DE 9 A 12.
11.00
7-PESEBRE INFANTIL.
11-EL CHAVO.
11.30
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-LA MISA CRIOLLA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-VISION TELESUR.
11-POR EL MUNDO.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
9-LA VIDA ES BELLA.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
11-LA LEY DEL AMOR.
14.30
13-CUESTION DE PESO.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
11-EL CUERPO DEL DESEO.
15.30
9-AMO DE CASA.
16.00
7-DEJAMELO PENSAR.
11-LA MESTIZA.
16.15
9-RICOS Y MOCOSOS.
16.30
13-PARA SIEMPRE, NI SOLOS NI SOLAS.
16.45
11-ISAURA, LA ESCLAVA.
17.00
2-ACOSO TEXTUAL.
7-CHICOS ARGENTINOS.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
11-LA FEA MAS BELLA.
13-ESAS MUJERES.
17.45
11-CHIQUITITAS.
18.00
2-TIEMPO LIMITE TARDE.
7-BENTEVEO.
13-ESAS MUJERES.
18.15
11-LOS SIMPSON.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
13-FRIJOLITO.
20.00
2-TIEMPO LIMITE NOCHE.
7-MUSICA EN EL SALON BLANCO.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.
20.30
9-BENDITA TV.
21.00
2-RSM.
7-VISION 7.
21.30
11-CASADOS CON HIJOS.
13-SOS MI VIDA.
22.00
7-AL COLON.
9-DOBLE VENGANZA.
11-CASADOS CON HIJOS.
22.30
2-INFORME CENTRAL.
13-SHOWMATCH.
22.45
11-MONTECRISTO.
23.00
7-ISLA FLOTANTE.
9-LOS CRUZADOS.
23.30
2-FUGA A LA NOCHE.
11-E24.
24.00
7-VISION 7.
13-DURO DE DOMAR.
0.30
2-PREMIOS JERRY GOLDEMBERG.
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
0.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
1.00
2-CLASE X.
11-ER.
13-VAS A GANAR.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
2.00
7-ESTUDIO PAIS.
13-VAS A GANAR.
3.15
7-SINFONICA SIETE.
4.00
7-CINE PARA TODOS.

HOY
Tiempo pronosticado
Nublado. Probabilidad de lluvias.
Vientos del Sudeste.
Mínima: 16°. Máxima: 21°.

Página/12


9 770329 133079

MAÑANA
Tiempo pronosticado
Mejorando con nubosidad
Vientos del Este.
Mínima: 19°. Máxima: 25°.

regalo azul de Navidad

Rep









La TVVómito

Por José Pablo Feinmann

Muchos pasan por la vida sin dejar huella alguna. Otros no. El señor Birome, por ejemplo, inventó la birome y él se llamaba así, Biro, por lo cual la inmortalidad le estuvo asegurada. Al menos hasta que apareció el señor Bic e inmortalizó el bolígrafo. Alguien, alguna vez, inventó la expresión "Guerra Fría". Otro acortó las polleras e inventó la palabra "minifalda". Otro las alargó e inventó "maxifalda". Otro inventó la expresión "nouvelle vague". Otro "nouvelle cuisine". Otro "film noir". Otro, un día, pegó un chicle a un tacho de basura y le llamó "intervención". ¿A qué viene esto? Hará un par de semanas fui a un programa de TV. Me exhibieron una serie de fragmentos de eso que todo el día la gente ve y yo dije: "Esto es un vómito". A partir de ahí –me han informado– surgió la expresión TVVómito. El programa era *TV Registrada* y lo conducen dos muchachos simpáticos y (fui descubriendo a lo largo del programa) críticos con lo que exhiben de la TVVómito. Son Sebastián Wainraich y Gabriel Schultz. Dos sábados después fue María Laura Santillán y, entre los fragmentos que le exhibieron, uno fue excepcional. No creo que pertenezca a la TVVómito. Difícil saber a qué TV pertenece. María Laura enmudeció y dijo que, en ese momento, me recordaba. Recordaba lo que yo había dicho sobre la TVVómito. Pero lo exhibido, pienso, no pertenece a la TVVómito. Los conductores de *TVR* también permanecieron algo alelados y atribuyeron los dichos del personaje protagónico del hecho a cierto envejecimiento. "Por ahí está gagá", o algo así. No parecía "gagá" el personaje. Se trata de un señor que hace como cuarenta años anda por la TV argentina. Se dedica al chismerío. Es el maestro del señor Rial, que hace lo mismo. Se llama Lucho Avilés. Lo recuerdo porque hace mucho tiempo lo vi humillar en pantalla a la actriz Julia Sandoval pidiéndole, muy seriamente, que "asumiera su papada". La Srta. Sandoval negó tener papada. Por lo cual el señor Avilés le señaló su falta de autocrítica, su insinceridad consigo misma. Estaba en el programa China Zorrilla, que se enojó con el señor Avilés, apiadándose de Sandoval que ya lagrimeaba, y le dijo: "Lucho, aunque soy uruguaya como vos, no puedo tolerar que hagas esto". Sandoval cobró coraje, se levantó y se fue. Fin del episodio. Muy pocas veces volví a ver al señor Avilés. Hasta que lo vi en *TVR*, el programa de Sebastián y Gabriel. Voy, simplemente, a describir el hecho porque no sé cómo analizarlo. El señor Avilés estaba hablando de los cartoneros. Manifestó su desagrado con esa gente y pidió que se los sacara de la calle. Y, luego, ofreció su propia propuesta: "Y si no –dijo–, en cada bolsa se pone una granada y cuando el tipo la abre la granada explota y ¡chau! le vuela la cabeza. Después pasa un camión y lo tiran por ahí". Todo esto fue dicho en alta voz, con amplia gesticulación, con una gesticulación que graficó el hecho de "tirar por ahí" a alguien. Esto es más que TVVómito. Tal vez sea cierto y el tipo ya no sabe lo que dice. O tal vez sabe muy bien lo que dice y tanto lo sabe que dice lo que muchos piensan, razón por la cual lo escuchan y él, diciendo eso, aumenta su rating, alma profunda de la TV. Uno se queda como María Laura y los muchachos de *TVR*: no sabe qué hacer. Es tan desmedido lo que acaba de oír que no atina a reaccionar. Sólo se pregunta: ¿eso se puede decir por la televisión? ¿Eso se puede sugerir a través de un medio público? Eso, ¿qué es? ¿Es apología del crimen o una mera propuesta de ordenamiento urbano? ¿Quién se hace cargo de eso? ¿El Comfer? ¿El Ministerio del Interior? ¿La Policía? ¿Los Bomberos? ¿La Asistencia Pública? ¿Cáritas?

La TVVómito se extiende a los semanarios-vómito. El gran semanario-vómito de la Argentina es –desde el más remoto pasado– la revista que mi amigo Rep llama "Grasa y la actualidad". Todos los años "Grasa y la actualidad" elige a los personajes del año. Algunos se mueren por salir en esa vidriera de vanidades de feria berreta. Otros nos queremos morir cuando vemos que algunos amigos están ahí escrachados, sonriendo bobamente y aplaudiendo a la mismísima nada. No importa. Uno ya se acostumbró. Ya en mi libro *La historia desbocada* está mi breve ensayo "'Gente', el medio y el mensaje". Lo escribí cuando los Kirchner salieron como personajes del año. Al año siguiente no salieron. Esta vez tampoco. Menem salió durante todos los diez años de su mandato. Menem era parte de la farándula-boba. Menem inventó la TVBasura. La TVBasura empeoró y ahora es la TVVómito. De la "b" larga a la "v" corta, siempre peor. Alberto Segado, que es un gran actor, un gran amigo y una gran persona, suele decirme: "Nunca compro el número de los personajes del año de 'Grasa y la actualidad'. Si veo quiénes están, tengo que tachar media libreta de direcciones". Sin embargo, cada vez hay menos. Se la ve devaluada a "Grasa y la actualidad". Durante todo el año entrega a sus lectores ese universo soft porno de la culocracia y la tetocracia. Ahí están ellas: siempre felinas. Las felinas del show business. Ya desde las tapas de los semanarios o desde esas revistas de diarios dominicales entregadas a la apología de la culo-teto-cracia, ya desde "Baile por un sueño" o desde donde sea, su misión en la vida es una: calentar a "la gilada". Así llaman, con calidez, acaso con amor, los que arman estos amasijos de cuerpos hot a los pobres tipos que se detienen frente al kiosco de revistas y miran lo imposible o llegan a la casa y Tinelli les pone en la jeta a esa señorita Zalazar o usa su "cámara vagina" para entrar donde él, el pobre tipo, nunca va a entrar. Los semanarios suelen esmerarse y, en ese desborde imaginativo que los constituye, rocían a la felina de turno con algo que "da" sudor para que "la gilada" imagine que acaba de, digamos, "hacer el amor". Todo esto que uno señala sin demasiado esmero ni esperanza alguna (nada de esto va a cambiar) es el modo en que transcurre la vida del hombre común, del ser cotidiano durante el inicio del siglo XXI en la Argentina. Y, en general, en todo Occidente. Basta ver E! Entertainment para advertir que aquí no se inventa mucho. Es todo igual, pero con un toque propio: es peor.

"Grasa y la actualidad" nunca deja, sin embargo, de asombrarme. Tomé coraje y abrí el número especial de 342 páginas del 19 de diciembre de 2006. (¿Qué hace usted ahí, Joaquín Morales Solá, qué le pasó, Kirchner no está y usted sí, "Grasa y la actualidad" defiende las "deterioradas instituciones de la república"?). Qué cosa con "Grasa" y su número de los personajes del año. Desde que hice la nota criticando a los Kirchner siempre alguien me la trae. Como si tuviera que ocuparme de esta cuestión. Bué, digamos que sí. Decía, entonces, que abrí el número al azar. Y así, al azar, caí en una foto en que se ve a Catherine Fulop ("Cathy", le dicen los de "Grasa") ¡con el ingeniero Blumberg! Uno sabe que en este mundo todo es posible. Está preparado para eso. La Belleza, el Bien y la Verdad (atributos del Ser para Platón) están sumergidos en el basurero, sin retorno. Pero el cambalache infame reina. De todos modos, no emitamos juicios. Limitémonos a describir. La foto es así: Cathy Fulop está muy bonita, se ve animada, como una fosforescencia, vea. Blumberg luce su melena cada vez más rubia, su barbita crecida, sonríe y lleva el luto por su hijo asesinado, Axel, en la solapa izquierda. El luto es una delgada tela sujeta por una traba dorada y que, acaso, haga juego con la corbata del ingeniero. El texto de la foto dice: "Coincidencia: Juan Carlos Blumberg y Cathy Fulop charlaron sobre la situación social de Venezuela. Ambos coincidieron en que tanto en aquel país como en la Argentina hace falta más justicia". Habría trascendido la posibilidad de una fórmula Blumberg-Fulop para las próximas elecciones.

Es todo por hoy. O no, hay algo más: hará apenas unos días, a raíz de cumplirse 250 años del nacimiento de Mozart, hubo un concierto al aire libre en el Monumento a los Españoles. Asistieron 100.000 personas. A la gente no le gusta la mierda, pero si es lo único que le dan, si es lo único que come, va a seguir comiendo. Algo tiene que cambiar aquí. Se cumplen cinco años de diciembre del 2001: "¡Que se vayan todos!". Con la TVVómito es muy fácil. Sólo hay que apagar el televisor.